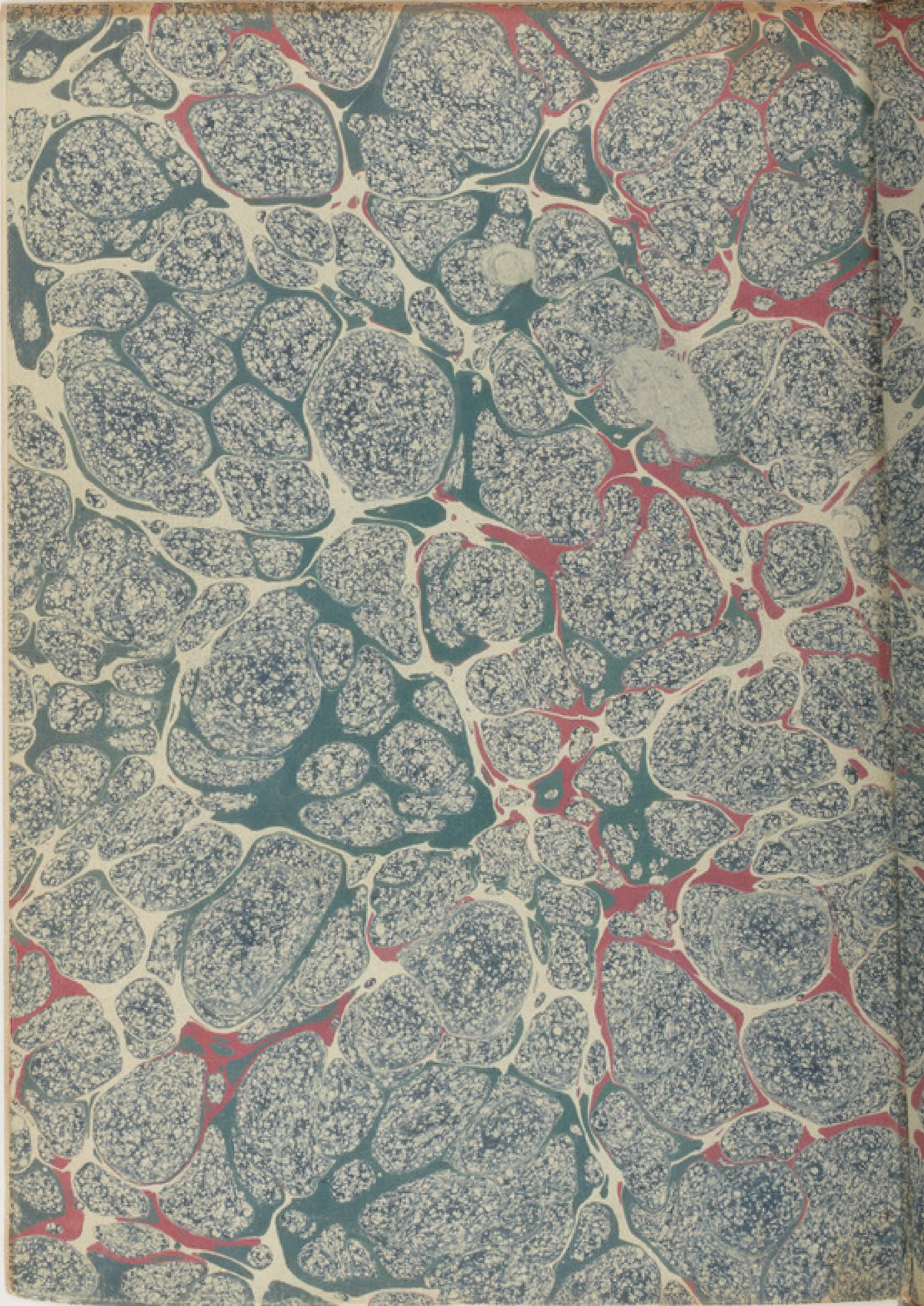
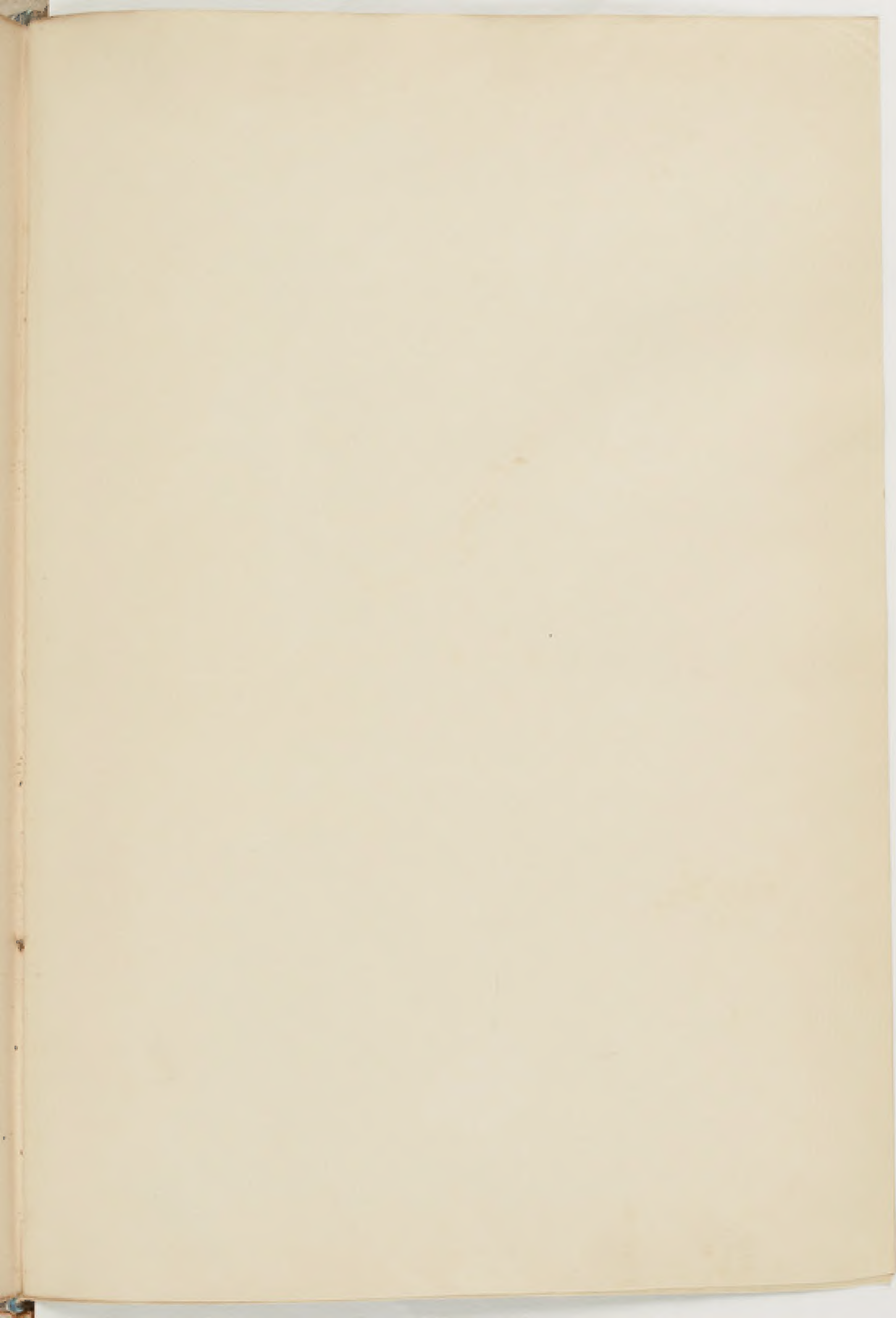
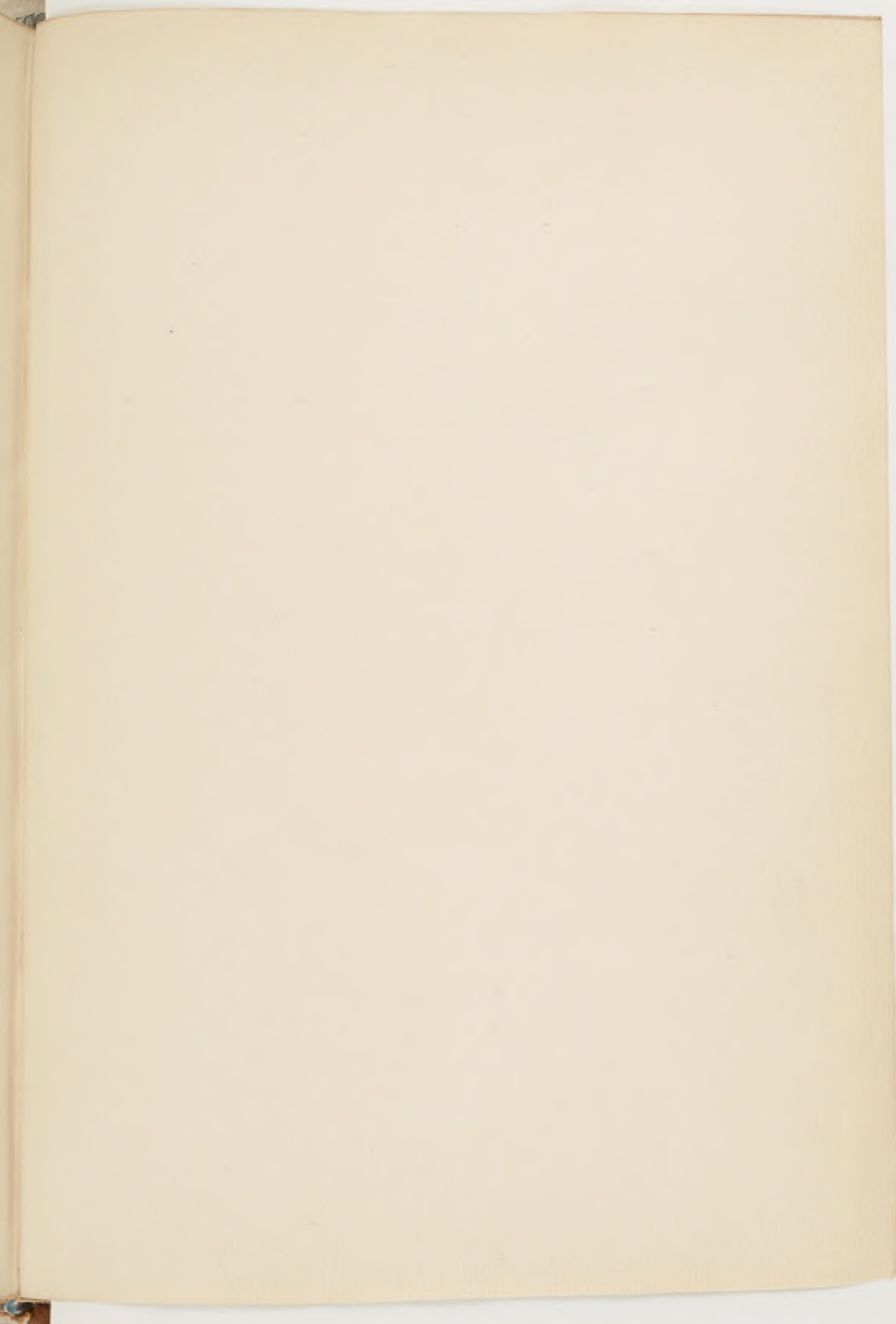
The image shows the front cover of an old book. The cover is decorated with a traditional marbled paper pattern, often called a 'stone' or 'shell' pattern, featuring large, irregular, light-colored areas with dense, dark blue or green speckling. These are separated by thin, irregular veins of red and yellow. The edges of the cover are bound in a dark brown, textured material, possibly leather or cloth, which shows some wear and a decorative blind-tooled border. In the center of the cover is a small, rectangular white paper label with a thin red border. The label contains the text 'ARABE' in a red, serif font, and below it, the number '2489' in a larger, bold, black serif font.

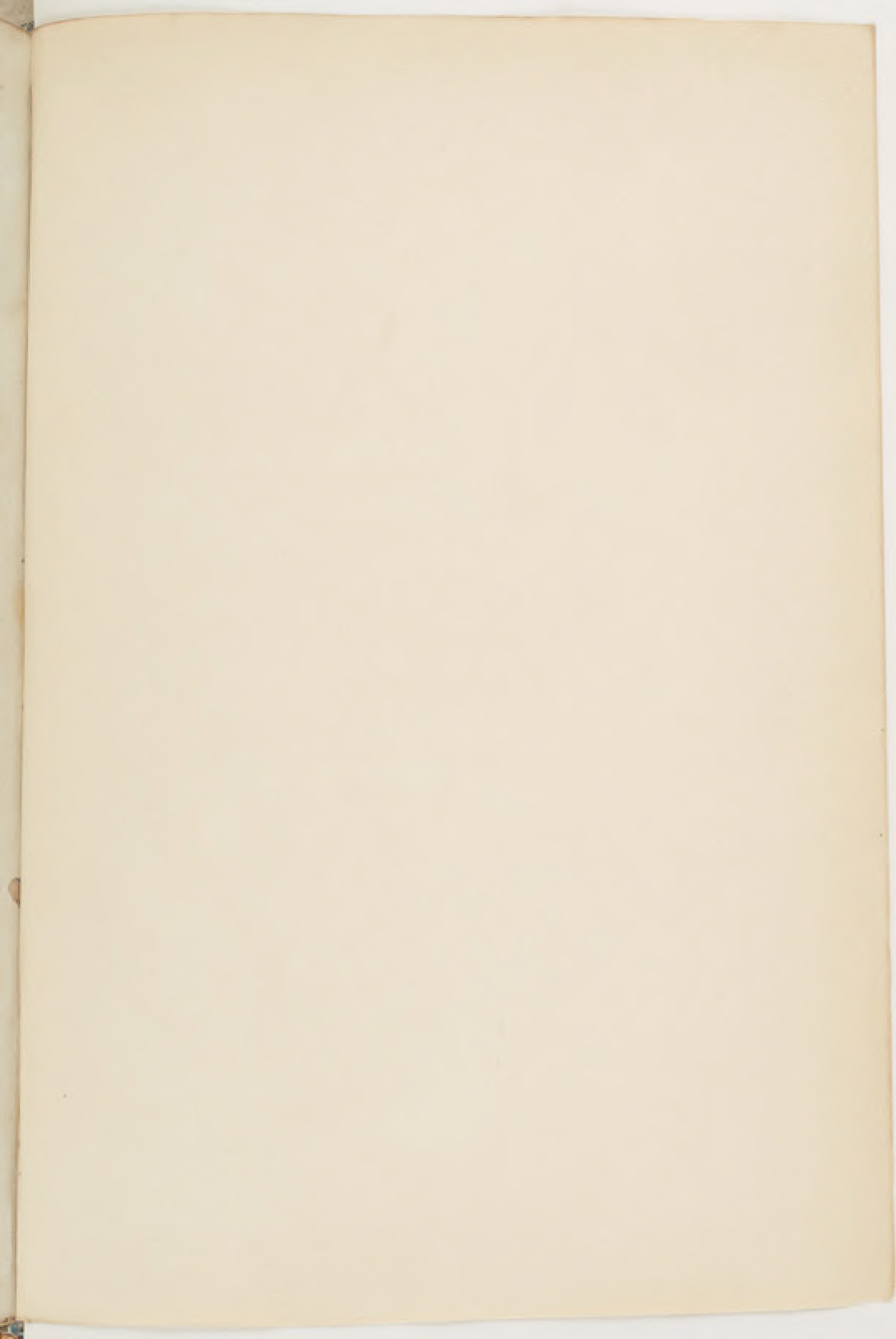
ARABE
2489







Volume de 229 Feuilletés
Les Feuilletés 169. 170. 173. 174 sont blancs
2 Octobre 1875.



2

Astrologie

888²

Arab.
III

دعاء

تأليف

شكر الله
الصورة

Astronomia Abdetrachman filii Omar
cognomine Abulhucein Sorefi cum —
tabulis elegantior descriptionis
Arabice.

911

24

Compendium Astronomiae auctoris alterius
anonymi Turcae.

Arab. III 3.

Handwritten text in a script, likely Arabic or Persian, visible along the left edge of the page.

Handwritten text in a script, likely Arabic or Persian, arranged in several lines across the upper portion of the page. The ink is faded and the paper is aged.



Large, faint handwritten text or calligraphy, possibly a signature or title, located in the lower middle section of the page.

الله

موروث



الله



الله

الامام الطائي بكتا من التوفيق

8

عبد داود

الله

ملك العنبر عبد بن ابراهيم المراكشي

الحمد لله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْمُؤَدِّ بْنِ الْحُسَيْنِ
الصَّوْفِي بَعْدَ أَنْ حَمَلَهُ اللَّهُ وَأَتَتْهُ عَلَيْهِ وَصَلَّى عَلَى رَسُولِهِ الْمُصْطَفَى
أَفْرَأَيْتَ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَخْضَعُونَ فِي طَلَبِ مَعْرِفَةِ
الْكَوَاكِبِ الثَّابِتَةِ وَمَوَاقِعِهَا مِنَ الْفَلَكَ وَصُورِهَا
وَوَجَدْتَهُمْ عَلَى فَرْقَتَيْنِ أَحَدُهُمَا تَلَبَّسَ
طَرِيقَةَ النُّجُومِ وَمَعُولَهَا عَلَى كِرَائِيَّةٍ مَصُونَةٍ مِنْ
عَمَلٍ مَنْ لَمْ يَعْرِفِ الْكَوَاكِبَ بِأَعْيَانِهَا وَأَشْجَارِهَا
عُولُوا عَلَى مَا وَجَدُوا مِنَ الْكُتُبِ مِنْ أَطْوَالِهَا وَعُرُوضِهَا

فَكُنْهُمْ فِي الْكُرْفِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةِ خَطَائِبِهَا وَصَوَابِهَا
فَإِذَا تَنَاوَلَهَا مِنْ يَمِينِهَا وَجَدَ بَعْضُهَا مُخَالَفًا لِمَا فِي
النَّظَرِ وَالْثَالِفِ لِمَا فِي السَّمَاءِ أَوْ عَلَى مَا وَجَدَهُ
فِي الرِّجَاجَاتِ وَأَدَامَا مَوْلُفُوهَا أَنْفُسَهُ
قَدْ دَسَدُوهَا وَعَرَفُوا مَوَاضِعَهَا وَأَنْتَمَا ه
عَمِدُوا إِلَى الْكَوَاكِبِ الْمَشْهُورَةِ الَّتِي يَعْرِفُهَا
كَثِيرٌ مِنَ الْخَاصِّ وَالْعَامِّ مِثْلَ عَيْنِ الثَّوَرِ
وَقَلْبِ الْأَسَدِ وَالْتِمَازِ الْأَعْرَازِ
وَالثَّلَاثَةِ الَّتِي فِي جِهَةِ الْمَقَرِّ وَهَذِهِ
الْكُوكَبُ هِيَ الَّتِي ذَكَرَ بَطْلِمَيْوسُ
أَنَّهُ رَصَدَهَا بِأَطْوَالِهَا وَعَرَدَ مِنْهَا
وَأَثْبَتَهَا فِي كِتَابِهِ الْمَعْدُودِ ه
بِالْجِسْطِيِّ لَمَّا تَرَدَّهَا مِنْ مَنْطِقَةِ فَلَكِ
الْبُرُوجِ فَرَصَدَهَا وَأَثْبَتَهَا مَوَاضِعَهَا

مَوَاضِعًا فِي وَقْتِ ارْصَادِهِمْ
 ثُمَّ عَمِدُوا بَعْدَ ذَلِكَ إِلَى
 الْكُتُبِ الثَّابِتَةِ الْآخِرَةِ
 الَّتِي اثْبَتَهَا بَطْلَمَيْوسُ فِي الْجَدُولِ
 مِنْ كِتَابِهِ فَرَأَوْهُ عَلَى كُلِّ وَاحِدٍ
 مِنْهَا مَقْتَدَارَ مَا وَجَدُوا حَرَكَاتِ
 هَذِهِ الْكُتُبِ فِي الْمَقَامِ
 الَّتِي بَيْنَ رَصْدِهِمْ وَتَأْرِخِ
 بَطْلَمَيْوسُ مِنَ السَّنِينَ وَزَادُوا هَكَذَا
 أَيْضًا عَلَى الْهَوَالِ كُتُبَ
 كَثِيرَةٍ وَعَرَضُوهَا دَقَائِقَ يَسِيرَةٍ
 أَوْ قَصُوهَا مِنْهَا أَوْ هَوَا بِهَا لِكَيْ يَنْقُصُوا
 تَدْرِصُوا الْكُلَّ وَانْقُصُوا وَجَدُوا
 بَيْنَ ارْصَادِهِمْ وَأَوْضَاعِ بَطْلَمَيْوسُ مِنَ الْخِلَافِ فِي أَطْرَافِهَا

وَعَرَضُوهَا دَقَائِقُ يَسِيرَةٌ أَوْ تَقْصُوعَاتُهَا أَوْ هَوَانُ ذَلِكَ أَنَّهُمْ قَدَرُوا صِدْرَ الْكُلِّ
وَأَنَّهُمْ وَجَدُوا بَيْنَ الرِّصَادِ وَاصْطِنَاعِ بَطْلَمُوسٍ مِنَ الْخِلَافِ فِي أَطْوَالِهِ أَوْ عَرَضِهَا
الْقَدْرَ الذِّكْرُ خَالَفُوهُ بِهِ سَوَكُ الزِّيَادَةِ الَّتِي وَجَدُوا مِنْ حَرَكَاتِهَا فِي الْمَدَى الَّتِي بَيْنَهُمْ
وَبَيْنَ الْيَوْمِ مِنَ السَّنِينَ مِنْ غَيْرِ أَنْ عَرَفُوا الْكَوَاكِبَ بِأَعْيَانِهَا مِثْلَ الْبَتَانِ وَعِطَارِدِ
وغيرهما فَمَا نَأْمَلُنَا سِوَا كَثِيرٍ لِكِتَابِ الْمُجَسِّطِيِّ وَوَجَدْنَا بَعْضُهَا خَالَفَ بَعْضًا
فِي كَوَاكِبِ كَثِيرَةٍ وَطَلَبْنَا ذَلِكَ فِي كِتَابِ الْبَتَانِ وَنَسَمَّا ادْعَاهُ مِنَ الرِّصْدِ وَوَجَدْنَا
قَدْرَ الْكُلِّ كَوَكَبٍ فِيهِ ادْنَى خِلَافٍ مِنَ النِّسْجِ فَاسْقَطَ كَوَاكِبَ كَثِيرَةً مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ
وَالرَّابِعِ وَابْتَدَأَتْ كَثِيرًا مِنَ الْقَدْرِ الْخَامِسِ وَالسَّادِسِ ثُمَّ ذَكَرَ أَنَّهُ قَدَرُ صِدْرِ كَوَكَبِ الدَّامِيِّ
وَأَنَّهُ وَجَدَ مَوْضِعَ الْكَوَكَبِ الذِّكْرِ عَلَى عَرْقِهِ لِلتَّقْدِيمِ الْإِلَيْسَ فِي الْقَوْسِ ثَانِيًا وَعَشْرِينَ
دَرَجَةً وَنِصْفَ دَرَجَةٍ وَقَدْ كَانَ زَعْمٌ فِي كِتَابِهِ أَنَّهُ وَجَدَ فِي وَقْتُ رِصْدِهِ مِنَ الزِّيَادَةِ كُلَّ
كَوَكَبٍ عَلَى أَفْئِ كِتَابِ الْمُجَسِّطِيِّ حَرَكَةً عَشْرَ دَرَجَةٍ وَعَشْرَ دَقَائِقٍ وَحُبَّ عَلَى مَا حَكَاهُ مِنَ الزِّيَادَةِ
فِي كُلِّ كَوَكَبٍ كَوْنُ مَوْضِعِ هَذَا الْكَوَكَبِ فِي الْقَوْسِ ثَانِيًا وَعَشْرِينَ دَرَجَةً وَخَمِيسَ دَقِيقَةٍ
لَا مَوْضِعَهُ فِي الْمُجَسِّطِيِّ فِي الْقَوْسِ سَبْعَ عَشْرَ دَرَجَةً وَأَرْبَعُونَ دَقِيقَةً فَتَقْصُرُ مِنْهَا
عَشْرِينَ دَقِيقَةً يَوْهَمُ أَنَّهُ قَدَرُ صِدْرِ هَذَا الْكَوَكَبِ وَالْكَاسِلُ عَلَى أَنَّهُ لَا يَرِصْدُهُ وَمَا يَحْرِفُهُ
وَالْغَيْرُ مِنَ الْمُجَسِّطِيِّ مِمَّنْ أَلْهَوُ الزَّيْجَاتِ وَاتَّخَذُوا الْكُرَاتِ وَرَسْمُ قِيَمَةِ الْكَوَاكِبِ
أَنَّهُمْ ابْتَدَأُوا هَذَا الْكَوَكَبَ مِنَ الْقَدْرِ الرَّابِعِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَمَوْجَعَتِ الْكَاسِلِ الْخَوْدِيِّ مِنْ مَدَى
عَرَضِهِ عَلَى عَرَضِ الْكُرَاتِ الْكَاسِلِ فِي الْغَنُوبِ عَرْضًا مَقْدَارَ دَرَجَةٍ وَنِصْفٍ وَكَرَّرُوا هَذَا

وَكَثَرَتْ مِنْهُ وَعَلَى الْكُرَاتِ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ
وَهَذَا الْكَوَكَبُ يَوْمَ نَحْمُ

الذئب على ركبته هذه الرجل وجد في المحسني أنه من القدر الثاني من اصغر
 فائتته من القدر الثالث وهذا الكوكب هو ملاصق للكوكب السادس من
 كواكب الاكليل لانها جميعا في الطول في موضع واحد غير ان الذئب على الرجل
 قس من اميل الى الجنوب في العرض مقدار خمسة دقيقتيه وهما جميعا في القدر الرابع
 واصل النفا او الورا قين اثبتوا هذين الكوكبين في الاقدار فخط الورا قين
 وقدرانه بك فائتتهما في القدر الثاني والى وقتنا هذا يرسم في الزيجات وعلى
 الكرات عرقوب الرامي من القدر الثاني واصل الخطا وقع في نسخة الاصل فيمكن
 بعد بطلوس من عرف هذا الكوكب من مولف الزيجات واصحاب الانصاري
 فقدوا بطلوس واثبتوه في القدر الثاني ووجدوا الخطا في كتاب الخطية قد
 فيه المتور الثاني والاربعين يذكر فيه انه صورها بعد ان بلغ النوبة في علمها
 ومعرفة ما ووضع هذا الكوكب الذئب على عرقوب الرامي من القدر الثاني ايضا على
 وجد في الكتب وذكر ان الرامي وجهه الى جهة المشرق وصورة في كتابه كذا في
 على انه لم يعرف الرامي ولا القوس وذكر ان النعام الورد متقدم للنعام الصاد
 وكواكب القوس وفصل السهم ومقبض الرامي هي من النعام الورد ومن الكوكب الشمالي
 الذي فوق النعام من بينهما الذئب قد صار له شبيها بالقبه ولما ذكرنا النعام الصاد
 فلان بعضها على منكب الرامي وبعضها على مرفقه وبعضها على موضع فوق السهم وراس
 الرامي تتبع النعام الصاد واقرّب كوكب الى هذا النعام هو السحابي الذئب على

الرامي والراس بعد ذلك والعصاة والذوايه بعد الراس وفصل اليهم في سبع
عشره درجه وخمس درجه من القوس وفوق السهم في خمس وعشرين درجه ونصف
وخمس درجه من القوس ايضا وكواكب الذوايه كلها في الجدك وكذلك الكواكب
الاربعة التي على ذنب الدابة كلها في الجدك في اكثر من عشر درجات من البين
ان فصل اليهم يطالع قبل الفوق والفوق يطالع قبل الذوايه والراير وفصل ذنب الدابة
فكيف يكون وجه الرامي الى المشرق ووجدنا في كره عظيمه الشان من عمل
علي بن عباس الخدني قلد سم الكوكب الخامس الذك على جناح العذراء الايسر في الوجه
في ناحية الشمال عن الكوكب الرابع الذك على الوجه وذلك ان عرض هذا الكوكب
الذك على الجناح هو في ناحية الشمال عشر درجات والذك على الوجه عرضه في
الشمال خمس درجات ونصف درجه فوجب ان يكون الذك على الجناح الايسر
اميل الى الجنوب عن الذك على الوجه اربع درجات وثلاث درجه ووجدنا في نسخة الكتاب
بطلينوس من نفل الحجاج عرض الذك على الجناح ست درجات وعشره قايق في
الشمال وكان ذلك من غلط العراق لانه كتب بدل المصروا وافرسمه على الكره
بعدها العرض فوقع في الوجه في ناحية الشمال عن الرابع الذك على الوجه وقل في
الكتاب انه من الجناح ولم يبين بين طرف الجناح والوجه وهو على طرف منكب
العذراء الايسر وهو اول كوكب من كواكب القوس الذك ينزل في القوس في
القدر الثالث ورسم ايضا الكوكب العظيم الذك على جبل فنظروا على كينل القوس

وكتب عليه رجل قطورس ولم يميز بين الكفل والرجل وذا الكذا هذا الكوكب
 في هذا الزمان بحسب زيادتنا على مواضعها التي ذكرها بطليموس في زمانه
 وهي لكل كوكب اثنا عشر درجة ونصف وخمس درجة وهو في احدى وعشرين
 عشر درجة ودقيقتين من العقرب وعرضه في احدى الجنوب احدى وعشرين
 درجة وعشرون دقيقة ووجد على عيسى والبناني واصحاب المختن موضع هذا
 الكوكب في كثير من كتب المجسطي في ثمانين درجات وثلاث درجة من الميزان في احدى
 المختن على هذا الموضع عشرون درجة وربع درجة لما بين زمانهم و زمان
 بطليموس من السنين اثنتا عشرة في ثمانين درجة وخمس وثلاثين دقيقة
 من الميزان وذا البناني احدى عشر درجة وعشرون دقيقة واثبت موضعه في سبع
 عشرة ونصف درجة من الميزان ايضا ووجب ان يكون في زمان البناني في مثل هذا
 الاجزاء من العقرب لان موضعه في زمان بطليموس كان في ثمانين درجة وثلاث
 درجة من العقرب فاذا رسم على الكرة في هذا الاجزاء من الميزان وقع على طرف
 البعد البيني من القوس كما ذكر بطليموس وهو الخامس والثلاثون من كوكب قطورس
 في القند الاول وموضعه في زماننا بحسب زيادتنا في احدى وعشرين درجة
 ودقيقتين من العقرب هـ واما الفرقه الاخرى فانها سكن طريقه العرب
 في معرفه الانوار ومنار القمر ومعولهم على ما وجدوه في الكتب المولفه في هذا
 المعنى ووجدنا في الانوار كثيرا كثيرا انها واحدا على انه منه كتاب ابي حنيفه الربيع

نسخ

وقع على كوكب الدار وقوس
 العقرب والارض في مثلها
 من القوس

فانه يدل على معرفة تامة بالاخبار الواردة عن العرب في ذاك واشعارها واسماؤها
فوق معرفتي غيره ممن اتوا الكتب في هذا الفن ولا اهدرك كيف كان معرفته
بالكواكب على مذهب العرب حيا فانه يحكى عن ابن الاعرابي وابن كناسه
وغيرهما اشياء كثيرة من امر الكواكب تدل على قواه معرفتهم كما وانما حقيقته
ايضا يعرف الكواكب لم يسند الخطا اليهم ثم كل من عرف من الفرق بين احرك
الطريق لم يعرف الاخر والى في كتابه اشياء من غير الفن التي اخذ فيه فادرك
بها على نفسه بالخطا وخفي البضاعة فيه منهم ابو حنيفة فانه ذكر في
كتابيه ان البروج الاثني عشر لم تسم هذه الاسماء لان نظم كواكبها مشاكلا
للسورة المسماة باسمها وان الكواكب ينقل عن امكانها واسماء البروج غير زائدة
وان ذلك نظم الكواكب ولم يعلم ان نظمها لا يزدول ولا يتغير وكذلك يعاد بعضها
عن بعض وعروضها في الشمال والجنوب عن منطقة فلان البروج لا تزيد ولا تنقص ولا
يتغير عن جوارها لانها اسرها يتحرك بحركاتها الطبيعية حركة واحدة حول قطبي
فلان البروج ولذلك سميت ثابتة وقيل ابو حنيفة انها سميت ثابتة على الاعتدال من
الامر لان حركاتها كانت بطيئة ايضا فتساوى حركات الكواكب السريعة السيرة وهو لم
يعرف هذه الاجوال لانها خفي الاعلى من سلك طريقه النجميين وانما يضر بعلم الهيئة
والارصاد وقد كنت اظن اني حقيقته بازاله رياضته بعلم الهيئة والرصد فقد كنت
بالدينور في سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة من سنة الهجرة في صحبة استادنا الميرزا الفضل

محمد بن حسين اطا الله بقاءه نازلاً في حجرة وحكي لي جماعة من المشايخ
انه كان يرد الكواكب على سطح هذه الحجرة سنين كثيرة فلما ظهرنا اليه
وانما ما اودعه كتابه علمت ان الذي كان يرأيه انما كان طلب الظاهر للمشايخ
من الكواكب وما كان يحده في كتب الانوار من ذكر المنازل وما تشبهها والناس كلهم
متفقون على ان هذه الكواكب حركه التي توالي السروج اما على ان يطير وير
تقدمه ففي كل عام سنة درجه واما على ان اصحاب المنخر ومنزج صدد بعد
بطليموس ففي كل سنة وسنين سنة درجه فماتت حركته لما كانت مواضع
هذه الصور التي على منطقة السروج منذ ثلث الف سنة في غير هذه الافضاء
ان اسما ميبها كانت بحسب ذلك وان صورة الحمل كانت في القسم الثاني عشر
وصورة الثور كانت في القسم الاول فكان يسمى القسم الاول من السروج الثور و
والثاني الجوز والثالث السرطان ولما جدد الارصاد في ايام طيمو حارس
وقبله ووجدوا صورة الحمل قد انتقلت الى القسم الاول من الافضاء التي علم
الذي هو بعد نقطة التقاطع غير الاساميها فسموا القسم الاول للحمل والثاني
الثور والثالث الثومين والرابع السرطان ولا يخالفنا احد في ان هذه الصور
ينقل حركتها على مر الدهور عن اماكنها حتى يصير صورت الحمل في القسم
السابع الذي للميزان وصورة الميزان في القسم الاول الذي للحمل وصورة السرطان
في القسم العاشر الذي للحدك وصورة الحدك في القسم الرابع الذي للسرطان

يسمى **الاول** الاقسام **الميزان** و**الثاني** العقرب و**الثالث** القوس و**الرابع** الجدر
 و**الخامس** الدلو و**السادس** الحوت و**السابع** الحمل و**الثامن** الثور و**التاسع** الجوز
 و**العاشر** السرطان و**الحادي عشر** الاسد و**الثاني عشر** السنبلة و**يسمى** **اول الميزان**
الاعتدال **الرابعي** و**اول الجدر** **الانقلاب** **الصيفي** و**اول الحمل** **الاعتدال** **الخريفي**
 و**اول السرطان** **الانقلاب** **الشتوي** **لانه** من **المجال** ان **يسمى** **القسم** **الذي** **عليه** **صورة**
الجدر **بالسرطان** و**القسم** **الذي** **عليه** **صورة** **السرطان** **بالجدر** و**ذلك** **لانهم** **لما**
قسموا **السموات** **الى** **اثني عشر** **قسما** و**جعلوا** **ابتداء** **الاقسام** **من** **نقطة** **الاعتدال**
الرابعي **لاعتدال** **الليل** و**النهار** **عند** **مرور** **الشمس** **من** **هذه** **النقطة** و**اخذوا** **النهار**
في **الزيادة** **على** **الليل** و**ابتداء** **النشوء** **في** **الحبوانات** و**النشوء** **في** **النبات** و**المياه**
وتنور **الاشجار** و**اعتدال** **الهوا** و**وجدوا** **في** **كل** **قسم** **من** **هذه** **الاقسام** **صورة**
من **الصور** **التي** **على** **منقطة** **البروج** **سمو** **كل** **قسم** **باسم** **الصورة** **التي** **وجدوها**
عليه و**كان** **في** **زمن** **طيموخارس** و**قبله** **على** **هذه** **الاقسام** **هذه** **الصور** **باعتبارها**
التي **سميت** **الاقسام** **بها** و**كانت** **على** **القسم** **الاول** **صورة** **الحمل** و**سموه** **جميع**
اللغات **بهذه** **الاسم** و**كواكبها** **معروفة** **مشهورة** **لان** **تحقق** **على** **من** **له** **ادنى** **رياضة**
تعرف **الكواكب** **ان** **الشرطي** **على** **قرب** **ه** و**انما** **سمى** **الشرطي** **لانه** **اول** **المنازل** و**اول**
العلامات و**اول** **البروج** و**الاشراط** **العلامات** و**البطين** **يسمى** **بهذه** **الاسم**
لانه **على** **موضع** **البطن** **منه** و**هو** **من** **ثلثة** **كواكب** **على** **مثلث** **احدها** **على** **قرب**

الموجر واخر على اخر ظهره واخر على ايمته ووجد على القسم الثاني
صورة الثور والثريا على ظهره والدران على عينه اليسرى وفي القسم الثالث
صورة النورين والذراع الميسر طه على راسيها والهنه على قدميها فاما الهن
فليست من صورة البروج وانما هي على راس الجبار بين المنكبتين ترتفع عنها
الى الشمال قليلا ووجد في القسم الرابع صورة السرطان وهي صورة صورة
الا انه لم يوجد غيرها على هذا القسم والنشرة على صدرها ووجد في القسم
الخامس صورة الاسد وكانت صورة كبيرة كثيرة الكواكب بعضها الى اليمين وفي
اخر اجزاء السرطان وهو الطوف واخرها وهو المرفه في اخر اجزاء الاسد
فسموا هذا القسم ايضا باسم الصورة التي وجدوها عليه والحرب لم يستعمل
صورة البروج على حقيقتها وانما سمت دور الفلك على مقدار الايام التي تقطع
الشمس فيها الفلك وهو ثمانية وعشرون يوما على التقريب وطلبت في كل
قسم منها علامت يكون ابعاد ما بينها في راي العين مقدار سائر القمم
في يوم وليلة ويدات بالشرطين وكانت اول العلامات من نقطة الاعتدال الربيعي
ثم طلبت بعد الشرطين علامه اخرى يكون بعدها من الشرطين مقدار سائر
القمر في يوم وليلة فوجدت الشرطين وبعدهما من الشرطين اثنان والدران وكذلك
المنار اكلها ولم يلتفت الى البروج واقسامها ومقادير صورها الا انها اظهرت
الحققة في جمل المنار وليست من البروج وانما هي من الصورة الجنوبية على راس الجبار

وذلك الفرغان هما من صورة الفرس في احية الشمال ونسبت كواكب كثيرة
الى اعضاء الاسد هي من صور غير صورة الاسد فجعلت الكواكب التي على راس
النومين والذين يسميان الكلب المتقدم ذراعى الاسد والذئبة التي على صدر
السرطان يسمونها الاسد وهي محطون وصيرت العواير كية والسمك بين
ساقية فصيرت صورة الاسد ثمانية منازل من ثلثه ابراج فقد را
ابو يوسف ان هذه المنازل كلها على الحقيقة من صورة الاسد فان كان
تكون صورة واحد على ثلثه ابراج كل برج منها يسمى باسم اخر ولم يعرف
صورة السرطان ولا صورة في الاسد والعذراء والذئبة من صورة الاسد من هذه
المنازل اربعة كلها على ثلث وثلثين درجة اولها الطرف وها كوكبان احدهما
على وجه الاسد في موضع منفتح الفم والاخر من الكواكب التي هي حوالى صورة السرطان
خارج الصورة معترضان في السما شبيهتهما العرب يعينى الاسد والذئبة على منفتح
الفم هو في زماننا في ثلث درجات وثلثي وخمس درجة من الاسد ثم الحبيبة وهي
من اربعة كواكب ثلثه منها على رقبة واحد على موضع القلب الذي يقال له الملكى
وهو في خمس عشر درجة وخمس درجة من الاسد وبينه وبين الذئبة على منفتح
الفم احدى عشر درجة وثلث درجة ثم الزهرة وهي كوكبان على كاهله وبين
الملكى وبين انور كوكب الزهرة احدى عشر درجة وثلثا درجة وهو على ستة
وعشرين درجة وثلثي وخمس درجة من الاسد والعرف وهو الكوكب الذي في الذئبة

على دية وهو سبع درجات وخمس درجة من السنبلة وبين انوار كواكب
وبينه عشر درجات وثلاث درجة وكل هذه الابداع متقاربة وكل واحد منها
مقدار سير الشمس في يوم وليلة على التقريب فاما العوا فهي خمسة كواكب على
على جناحي العند والسما كان احدهما وهو الاعزل على يد العند اليسرى والرايح
فيما بين في ذك العوا الذي يقال له الصياح وليس في شئ من الصور ولم يعرف العند
وقد كان البرج السادس داخل في جملة صورة الاسد وانه سمي السنبلة لاطوار
المجمعة المتقاربة التي فوق ذنب الاسد التي تسمى بالمجموع الصغيرة وانها
بشبه السنبلة وقد ذكر مثل ذلك في روح القوس ايضا انه لم يسم بالقوس لان
هناك صورة قوس وانه سمي بهذا الاسم للحكاية المقوسه التي على ذوايه
التي تسمى بالفلاة ولم يعرف القوس والنبل والرامي ولا شيئا من الكواكب على
طريقه المجرى وذكر انه وصف العوا بذاك ثم قال فيها انها عند المجرى
راس الثبير وانهم يسمون الدرف ذنب الدجاجة ولم يعرف صورة الدجاجة
ووصف القوس ولم يعلم انها من صورها ايضا على جناحيها وذكر ان ثبات بعض
الكواكب سبعة كواكب ايضا على مثال الصغرى وان المجرى يسمونها الذك الاكبر
ولم يعلم انها من صور الدجاجة وذكر ان في ما بين عرش السماك الاعزل وبين الزمان
اسفل منهما كواكب بينه مجموعه على غير نظم تسمى الشما رخ اراد بذلك كواكب
صورت في قنطورس واليسع ثم ذكر بعد ذلك حضار والوزن وانها تسمى بال

مخلفين ولم يعلم انهما من جملة السماويين وذكر الزائرين ولم يعلم انهما من
جملة كوكب الثقب وذكر عرش السماك الاعلى وحكى عن ان كتابه ان القوس ما عدل
فمن بحر الاسد وهو عرش السماك هذه الكواكب عدد ما سبعة خمسة منها
ثلاثة في القدر الثالث وواحد في القدر الرابع وواحد من الخامس يسمى بالمحمول
الغراب وعرض الكوكب السماك في البروج في الجنوب ما بين خمس عشرة درجة
الى احدى وعشرين درجة والشمس ما عدل القوس في البروج على راس طالموس
خمس درجات وعلى راس اصحاب الارصاد اربع درجات ونصف وربع درجة في
سماك الاعلى في الجنوب درجتان فهو يعدل عن مدار السماك الاعلى الى الجنوب
اذا كان في نهاية عرضه درجتين ونصف وربع درجة وذلك في كل ثمانين سنة
مرة ولا يعدل الى شيء من كوكب الغراب وذلك البشاني لما احب ان يطهر من نفسه
معرفه منازل القوس والكواكب على مذهب العرب واخذ فيها لم يكن من شأنه طهر
نقصه وذلك انه ذكر في كتابه عدد كوكبه كل برج من البروج الاثني عشر كما
ذكر بطليموس في كتاب المجسطي وذكر ان في جملة كوكبه الحمل الشرطين على قرينه
والبطين على البسته وغلط في ذلك لان البطين ثلثه كواكب على مثلث قد تقدم ذكره
وان في كوكبه الثور الثريا على قلبه والدرجات اصل اذنه وغلط في ذلك ايضا لان الدر
على عين الجنوب وهو النير الاحمر من الخمسة التي على الراس وان في كوكبه الثور
المنقعة والمنقعة ومقدم الذراعين وغلط ايضا لان المنقعة من كوكبه الحمار على راسه

بين المنكبين ولم يذكر المنع والذراع على أي موضع هما من صورة الثورين
والمنع كوكبان على قدميهما والذراع كوكبان يريان على راسيهما وإن
في كوكبه الميزان العنق وغلط لأن العنق ثلثه كواكب اثنا عشر منها
ذيل العنق واحد على رجلها اليسرى وهو اميل الثلثة إلى الجنوب وذكر
أن في كوكبة العقرب الزانيين وكذلك الأكليل وغلط فيهما جميعاً
لأن الزانيين من كوكبه الميزان وهما على كفتي الميزان وذهب إلى أنهما زانيان
العنق أي قرناهما على مذهب العرب والأكليل قد رآه الثلثة التي في حجمه
العنق من الصورة وهو ثلثه كواكب محسنة فوق حجمه العنق أحدها
وهو الشامي منها على الزمان السماوي من صورة الميزان وهو الكوكب الثامن
من جدول بطلموس في القدر الرابع والثاني وهو الأوسط من الثلثة من الكواكب
التي حوالى الميزان خارجة عن الصورة وهو السادس منها والثالث وهو الجنوبي
من الثلثة من الكواكب الخارجة عن صورة الميزان أيضاً وهو الكوكب الثامن
منها وهي كلها من القدر الرابع على تقويس شبيه بتقويس الثلثة التي على
الجبهة فزعم أن في كوكبه القوس النعائم والبلد وغلط لأن البلد قطب
من السما لا كوكب فيها ولذلك سميت بلد وقد رآيت في كرات كثيرة
قد سم على النعام الوارد النعائم وعلى النعام الصادر البلد وإنما صيرة
العريت وسط ما بين النعامين منزلاً وزعم أن في كوكبة الجدي سعد الذراع

وسعد بلع وغلط لان سعد بلع على يد ساكب الماء اليسرى فوق ظهر الجرد
 وذكر ان في كوكبه الحوت الفرع الاول والفرع الثاني وغلط في ذكر ايضا لان الفرع ^{ايضا}
 هما من صور الفرس في ناحية الشمال هما الفرع الاول والشمال بينهما على منكب
 اليمين ومنشا قنمته والجنوبي على ظهره عند منشا العنق ولما الفرع الثاني
 فان الشمال بينهما على سرة وعلى راس المرأة المسلسلة مشتركت بينهما والجنوب
 على منن الفرس وليس شيء منهما من صور البروج ولم يعرف الحوت ولا الفرس في
 ذكر ارجح عدد الكواكب التي اثبتها بطلميوس في كتاب المجسطي الف واثان وعشرون
 كوكبا سوكن الذواب والفرد والمرزم والفرد هو الكوكب الذي ازي على عتق
 الشجاع سمته العرب فردا لا لقراة عن اشباهه لانه منفرد في الجنوب و
 كذلك المرزم من تسميه العرب لكل كوكب تقدم كوكبا قبل مثل الذي تقدم الشعرك
 اليمانية وهو على يد الكلب والذي تقدم الشعرك الغصيا يسمى ان مرز في الشعرك
 وكذلك الذي على المنكب الايسر من صور الجبار يسمى المرزم فاما الذواب
 فهو احد الكواكب الثلاثة التي سماها بطلميوس الضعيف واستطاع من جهة عدد
 الكواكب فذكر على انه لم يعرف الفرد ولا المرزم ولو مر على طريقته واقتصر على
 اثني عشر كوكبا او دعه كتابه من علم الافلاك والكواكب السبعة وحركاتها وكسوفات
 النيران وغير ذلك من الاشياء النجسية لم يحقه هذه التسمية وحكمه لا تشابه
 وتقاربه الصناعات على مذهب المنجمين لعرف مذهب العرب ايضا . وكتب ايضا
 (ايضا)

فمنه سبع وثلاثون وثلاثمائة في صحبه الاسناد الرئيس الى الفضل احوال الله
بقائه وحضر عندك رجل من اهلها يعرف بابن رواجه وكان المشهور
ملك الناحية والمشار اليه بعلم التجميع واخوه في وصف الاصل لا يكاد
معه بكثرة الكواكب الرسومية عليه فسأله عما فيه من الكواكب فقال
الدبران والنبران من الجوز اذ قلب الاسد والشعر يان واليهما كان والنسر
والفرد فعرفته انه الفرد والعلم فيه لم يسمى فردا ثم سأله
عن موقعه من الفلك فلم يعرفه وقد حضر الامير الجليل عضد الدولة
ادلم ليس سلطانا في سنة تسع واربعين وثلاثمائة وبسبب حضرة راد
الله في جلالته عن النسر الواقع وانا حاضر وقد كان ارتفع عن افق المشرق
ارتفا عاصحا فقال هو العيوق والغزالات في سوتهم في جميع الاما
يعرف من هذا الكوكب بسميته الاثافي وهو لم يعرف الا بالاسم وكذلك حكم غيره
من تقدم ذكرهم ولما رايت هؤلاء النجوم مع ذكرهم في الافاق وتقدمهم في
الصناعة واقتد الناس بهم واستعمالهم موافقاتهم قد تبع كل واحد منهم
من تقدمه من غير تأمل لخطايه وصوابه بالحيان والنظر حتى ظن كل
من نظر في موافقاتهم ان ذلك عن معرفه بالكواكب ومواقعها وزجدها
في كتبهم من التخلت ولا سيما في كتب الانوامن حكاياتهم عن العرب والرواه
عنهم اشياء من امس المنازل وسائر الكواكب ظاهرها الفساد ولو ذكرتها لاطال

الكتاب بلا فائدة عزمت مرات كثيرة على اظهار ذلك وكشفه فكان يعتري
فتور في حال واشغال تصدقني عن المراد في آخره الى ان شرفني الله بحضرة
الملك الجليل عضد الدولة ابي شجاع بن ركن الدولة ابي علي اطلال الله بقاهمبا
وادام سلطانها وانعم علي بادخاله في جملة خوله وحشمه ووجده من فضل
العلم متمكنا وفي المعرفة بها منبسطا وعلي علمه العلماء مقبلا والى جميعهم محسنا
ورابته ادام الله دولته كثير الذكر لاحوال الكواكب ما لا الى امتحانها والوقوف
علي مواقفها من الصور ومواضعها من السروح والدج بالرصد والعيان ولم احد
لحضرة زاد الله في جلالتها من المنجيين من يعرف شيئا من الصور الثمانية والاربعين
التي ذكرها بطليموس في كتابه المعروف بالمسطفي على حقيقتها ولا شيئا من
الكواكب التي في الصور على مذهب المنجيين ولا على مذهب العرب الا اليسير
من الطام للشهور التي يعرفه الخاص والعام ولم اجد من تقدم مني من العلماء ايضا
كتابا في احد القتين يوثق بمعرفة مولده الا كما تقدم ذكره ولا يمكن الرصد لا معرفة
الصور وكوكبه كل صورة بالنظر والعيان فرايت ان اتقرب اليه بتأليف كتاب
جامع يشتمل على وصف الصور الثمانية والاربعين وعلي كوكبه كل صورة ومنها
وعدها ومواقعها من الصور ومواضعها من فلك السروح اطلالها وعمرها
وعدد كواكب الفلك حكمها المرصود التي من الصور والتي جوالي الصور
وايسست منها وذاكر ان كثير من الناس قد ظنوا ان كواكب السما كلها على الاطلاق

التي تسمى ثابته الف وخمسة وعشرون كوكبا وفي ذلك غلط بين وانما رصده
الاول هذا القدر من الكواكب ورتبها ست مراتب في العظم فجعلوا العظم
في القدر الاول والذكر في العظم في القدر الثاني والذكر في القدر الثالث
حتى انتهوا الى القدر السادس ثم وجدوا ما دون القدر السادس في العظم من الكواكب
اكثر مما يتبع عليه الاحصاء فتركوه ومعروف ذلك سهل من قرب فانما مني بالعلم
صوره من الصور وكوكبا مشهوره معدود وجدنا في خلال تلك الكواكب كوكبا
كثيره لم تعد من الصور مثل كوكب الدجاجة فانها سبعة عشر كوكبا من الصور
اولها على منقارها واخرها على رجلها والذيل الذي على ذنبها وباقي ذلك على
حناجرها وعنقها وصدرها وكعبان تحت جناحها الايسر ليس من الصور
واذا املنا وجدنا في خلالهما من الكواكب ما لا يمكن احصاءه لصغرها وكثافتها
جمعها وكذلك نجد في جميع الصور ثم وجدنا من هذه الكواكب التي رصدها
تسعمائة وسبعة عشر كوكبا ينظم منها ثمان واربعون صورة كل صورة منها على
على كوكبها وهي الصور التي اتيها بطليموس في كتاب المجسطي بعضها في النصف
الشمالي من الكرة وبعضها على منطقة البرج التي هي طريقة الشمس والقمر
والكواكب السريعة السيرة وبعضها في النصف الجنوبي منها فسموا كل صورة
باسم الشيء المشبه لها بعضها على صورة الانسان مثل كوكب الجوز وكوكب
الحبشي على ركبته وكوكب الحرا وبعضها على صورة الحيوانات البرية والجمية

مثل الحمل والثور والسرطان والاسد والحوت والذب الاحمر والاصغر
 وبعضها خارج عن شبه الانسان وسائر الحيوانات مثل الكلب واللبان
 والسفينة ووجدوا من هذه الصور ما لم يكن تام الخلقه ولم يكن بالقرب منها كواكب
 ينتم لها الصور فانتبهوا ما وجدوا من خلقتها وذلك مثل قطعه الفرس فانها
 لاربعة كواكب مستطيله على هيئة وجه الفرس ولم يكن بالقرب منها من الكواكب
 ما ينظم به تمام الصورة فسموها قطعه الفرس وكذلك كوكب الفرس ^{ليس} للصورة
 رجلان ولا كفتين ^{ثلاث} من راسه الى الشرة واخر الظهر وصورة الثور ايضا
 انما هي من راسه الى اخر ظهره عند اربعة المصطفه التي على موضع القطع
 ومنها ما بعضه من صورة انسان وبعضه من صورة دابة مثل كوكب الداني
 وكوكب قنطورس فان كل واحد منهما بعض صورة الانسان من راسه
 الى منطفته وبعض صورة الدابة من منته الى ذنبه ومنها ما ينتم صورته
 حتى جعل كوكب من صورة بالقرب منه مشترك بينهما مثل صورة ممسك
 الاعنه فانها لم ينتم حتى جعل الكوكب الغير الذي على طرف الفرس الشمالي من الثور
 مشترك بينهما فصار على قرن الثور وعلى رجل ممسك الاعنه وكذلك الكوكب
 الغير الذي على سره الفرس وهو الشمالي من الفرس الثاني جعل ايضا مشتركا
 بين الفرس وبين راس المراه المسلسله ولم ينتم صورة المراه الاية وانما الفوا هذه
 الصور وسموها باسمائها وذكروا كوكبا كوكبا من كل صورة ليكون لكل كوكب اسم

متى أشاروا إليه وذكر موقعه من الصورة وموضع من فكر البروج وموقعه
تخيه في الشمال أو الجنوب عن الدائرة التي يمر بأواسط البروج لمعرفة
أوقات الليل والطالع في كل وقت وأشياء عظيمة المنفعة تعرف بمعرفة هذه
اللكوك وأما اللوك الأخر وهي مائة وثمينة عشر كوكبا فانها لم ينظم مع شيء من
الصور فاضاعوا كل ما وجدوا منها قريبا من صورة التي تذكر الصورة وسهوها
خارج الصور مثل الخمسة التي تليها اللوكيين الذين علم منكب الحوا الأيمن ومنكب
البر الذي فوق رأس الحمل الذي تسميه العرب الناطح والاشعة التي فوق
ومنكب اللوك الحفبة التي فوق ذنب الأسد التي تسميها النجمون الضغيرة
تسميها العرب الهلبة ومثل النير الذي في ما بين فخذ العوا وليس من الصور
وهو السكال الدراع والاشنين الذين تحت جناح الدجاجة وأما عدد الصور
وموافقها من الفلك فهي ثمان وأربعون صغيرة منها في النصف الشمالي
من الكرة احدى وعشرون صورة وأسماؤها الرب الأصغر والرب الاكبر
والثنين وقبتا ومن العوا الذي يقال له الصنح والاكسيل الشمالي وهو
الفكه والجائي على ركبته والسلياق وهو الله الواقع والطاير وهو الدجاجة
وظات الكرسي وبرشياوش وهو حامل رأس الغول وممسك الاعنة والحوا
الذي ممسك الحية وحيه الحوا والسهم والعقاب وهو نسر الطاير
الدلفين وقطعة الفرس والفرس الثاني والمرأة للسلسلة والمثلث

١١
وعدد كواكب هذه الصور التي هي من نفس الصور ثلثماية واحد وثلاثون كوكبا.
والتي جوالي الصور وليست من الصور تسعة وعشرون كوكبا بجميع الكواكب
التي في هذا النصف من الكرة ثلثماية وستون كوكبا ومنها على فلك البروج اثنا
عشر صورة واسماؤها: الحمل. والثور. والتويمان. والسرطان. والاسد.
والعذراء. والميزان. والعقرب. والرامي. والجدي. وسائر الما وهو الاول.
والسمكان وهو الحوت. وكواكبها التي من نفس الصور ما يتنازل وتسعة وثمّنون
كوكبا والتي جوالي الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى الصغرى فانها خارجة
من العدد جميع الكواكب التي على منطقة البروج ثلثماية وستة واربعون
كوكبا سوى الصغرى ومنها في النصف الجنوبي من الكرة خمس عشرة صورة
واسماؤها: قنطور. والحبار. وهو الجوز. والنهر. والارنب. والكلب. والكلب
المتقدم. والسفينة. والشجاع. والباطية. والغراب. وقنطورس.
والسبع. والجمرة. والكليل الجنوبي. والحوت الجنوبي. وكواكبها التي
من الصور ما يتنازل سبعة وتسعون كوكبا والتي جوالي الصور وليست منها تسعة
عشر كوكبا بجميع التي في النصف الجنوبي من الكرة من الكواكب ثلثماية وستة
عشر كوكبا بجميع الكواكب التي وقع عليها الرصد الف واثنا عشرون كوكبا
سوى الصغرى وهي ثلثة كواكب واسماؤها: الصغرى من فلك البروج. فانها وجدنا بطريق
قد عول على ارساد ما لا وسر وكان رصده في سنة ثمان مائة وخمس واربعين من

والسنة التي جعلها بطليموس تاريخا لمواضع الكواكب الناسه في كتابه ومن
اول سنة من سني انطينس وهي سنة ثمان مائه وست وثمانين من سني مختص
وبين رصد ما نال اوس وبين تاريخ بطليموس احدي واربعون سنة وحكي بطليموس
عن ما نال اوس انه وجد بعد السماك الاعزل عن راس السرطان ستة وثمانين جزءا وانه
وجد بعد الكواكب الاصيل الى الشمال من الكواكب الثلاثة التي في جبهة العقرب على الاقل
الحرف في خمسة وثمانين جزءا وثلاثي وربع جزء فلذلك يكون موضع السماك الاعزل في سنة
وعشرين جزءا وربع جزء من العذراء وموضع الشمال في الثلاثة التي في جبهة العقرب
في خمسة اجزاء وثلاثي وربع جزء من العقرب وكان عند بطليموس ان الكواكب الثلاثة
يسير في كل مائه سنة درجة فلذلك على كل واحد من هذه الكواكب في مقدار
كل واحد منها في المدة التي بينه وبين ما نال اوس من السنين وهي لاحد
اربعين سنة خمس وعشرون دقيقة بالتقريب فوضع موضع السماك الاعزل في
ست وعشرين درجة وثلاثي درجة من العذراء وموضع الكواكب الشمالي الذك
جبهة العقرب في ست درجات وثلاث درجة من العقرب ثم زاد هذه الزيادة
على جميع الكواكب ووضعها في كتاب المجسطي في الجدول ثم رصدا اصحاب المختار
فوجدوا ما قد ذكرت عن مواضعها التي ذكرها ما نال اوس في كل ست وستين سنة
درجة في المدة التي بين ارسادهم وارصاد ما نال اوس من السنين وكان في الوقت الذي
جعلناه تاريخا لمواضع الكواكب في هذا الكتاب وهو اول سنة الف ومانين وست وستين

فيكون حركات الكواكب في هذا السنين على انحرافها في كل سنة وستين
سنة درجة ثلث عشرة درجة وسبع دقائق بالتقريب فاذا نقصنا من ذلك
مقدارا مقداره بطليموس على كل كوكب خمس وعشرون دقيقة يبقى
تجرب ان يزداد على مواضعها التي وضعها بطليموس في كتابه وهو اثنتا عشرة
واثنتان واربعون دقيقة فيصير لذلك موضع السماء الاعلى في اول سنة الف
وما يتبين وست وسبعين من سني ذكي القرنين في تسع درجات واثنين وعشرين
دقيقة من الميزان وموضع الشمالي من الثلثة التي في جبهة العقرب في تسع عشرة
درجة ودقيقتين من العقرب وكذا يكون الزيادة على سائر الكواكب ولما علم وضعها
فعلى ما ذكرها بطليموس لا نماند ورحول قطبي فلذلك البروج ولا يتغير **ابراه** ولما افترقا
ومراتبها في العظم والصغر فعلى ما وجدناها بالعيان فنذكر الان كوكبه كل
صورة على الانفراد وعدد كواكبها واسماها والقابها على مذهب المنجمين ومذهب
العرب ليستدل باحدهما على الاخر ونعمل صورها المسماة باسمها المشبهة
لها ونسم كل كوكب على موقعه من الصور ليكون مشاكلا لما يرى في السماء ونعمل لها
جداول اثبتت فيها اسماءها ومواضعها من فللك البروج في الزمان المذكور واجزاء
عروضها في الشمال والجنوب ومقادير عظمها ونعلم على كل كوكب منها في الجدول
وفي الصور علامته مخروفا للجماع على مراتب موقعه من الجدول ليسهل اصابته منها
معي اثنى الله وبندنا فترى الى القطب الظاهر ثم ما يتلوها الاقرب فلا قرب علامته

في كتابه ونستعين بالله على التوفيق والعون على ما بين يدي من كتابه الجليل
 عند الدولة اطلال السرىناه ونقوب اليه وهو حسنها ونعم الوكيل
 ونبين ان الذي نسميه شماليا من هذه الكواكب نريد بذلك اقرب الى
 قطب فلك البروج الشمالي والذي نسميه جنوبيا نريد الابعد من هذا القطب
 بعينه ويتبين ذلك من السطر الذي اختلف فيه عرض الكواكب من الجدول
 وذلك ان الكواكب الشمالية عن فلك البروج كل ما كان منها عرضها اكثر فهو اقرب
 الى قطب فلك البروج الشمالي وهو الذي نسميه شماليا والذي يكون عرضها
 فهو ابعد من هذا القطب وهو الذي نسميه جنوبيا وكل كوكب يكون عرضها
 جنوبيا عن فلك البروج فان الذي يكون اقل عرضا نسميه شماليا والذي يكون
 عرضها اكثر نسميه جنوبيا وكذلك كل كوكب نسميه المتقدم احسب ما ردد
 بذلك الكوكب الذي يكون اقرب الى المغرب في الطول والذي نسميه التالي نريد الذي
 يكون اقرب الى المشرق ويتبين ذلك من الجدول الذي وضعناه للطول وذلك ان كل
 كوكب يكون اقل درجات في برجه الذي هو فيه فهو المتقدم وهو الى المغرب
 اقرب والذي يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وهو الى المغرب اقرب
 والذي يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وهو الى المشرق اقرب فلننظر هذا
 الاستثناء اسمهم **كوكبة الدب الاصغر** فاقرب كوكبه الى القطب الشمالي
 كوكبه الدب الاصغر وكوكبه الباطن نفس الصغر وسبعة منها ثلثه على ذنبه

وهي الاول والثاني والثالث والرابع والاول وهو على طرف الزنب من القدر الثالث
والاشنان الباقيان من القدر الرابع والاربعه الباقيه على مربع مستطيل على
بدنه اثنتان منها للذنب اثنان الزنب اخفى وهما الرابع والخامس والاشنان الباقيان
لهما وهما السادس والسابع انور وذكر بطليموس ان الرابع والخامس جميعا
من القدر الرابع وان السادس والسابع جميعا من القدر الثاني فاما الرابع فهو
من القدر الرابع لانه مثل الاثنين اللذين على الزنب ولما الخامس فهو من القدر
الخامس من الكبر واما السادس فهو من القدر الثاني والسابع يجبل ان يكون من
القدر الثالث لان الذك على طرف الزنب فدعوه من القدر الثالث وهذا الوكب
السابع هردونه في القدر او مثله وليس تمام الخلقه لانه ليس له رأس
ولا قوائم وانما شبهت بصورت الرب لشبهه بها السبعه التي في
صورت الرب الاكبر بلثه منها على راسه ايضا واربعه على يديه
وله رأس وقوائم وحلقته شبهة بخلفه الرب فاما الاصغر فان العرب
تسمى السبعه على الجماء نبات نعش الصغرى منها الاربعه التي على المربع
نعش والثلثه التي على الزنب نبات وتسمى النير من المربع النير قدس والنير
الذك على طرف الزنب الجذك وهو الذك يتوحي به القبله وقد صارت
الثلثه التي على الزنب مع الرابع والسادس من المربع على سطر مقوس وبقر
الانور من النير قدس وهو السادس كوكب اخفى منه على استقامه الفرقوس

ليس من الصورة وقد ذكره بطليموس وسماه خارج الصورة من القدر الرابع
وتصل هذا الكوكب بالكوكب الذي على طرف الذنب بسطر من كواكب
خفيه فيه فتؤبر ايضا مثل تقويس السطر الاول فمقابلته لم يذكر بطليموس
شيئا منها وقد لحاظ القوسان بسطح شبيهة بخلفه سمكة تسمى القاسر لشيء
بقاسر الرجا التي يكون القطب في وسطها وقطب معدل النجار على خدب الثور
الثانية عند اقرب كوكب من السطر الى كوكب الجدك والكواكب الخفية
التي لم يذكرها بطليموس من هذه الصورة ومن جميع الصور هي التي ليست على
علامة وفي بعض كواكب في الطول والعرض خطأ لانه اذا عمل على الصورة في
الجدول من الطول والعرض وخاصة النعش يترك نظمه في السما مخالفا لما
يقع على الكرة ولان هذه الصور اذا رويت على الكرة المعمولة ظهرت مغلوقة
لانا ننظر اليها من وسط الكرة ومن اسفل الى فرق صعودنا الكل كوكبه صورته من
احدهما على ما يقع في الكرة والاخرى على ما تترك في السما لتكون قد لحظنا
بالحالين المختلفين فلا يقع التباس على من شأله ذلك اذا راى ما في الكرة
مخالفا لما في السما فمتى اردنا ان نرى الصورة على جهتها رفعنا الدفترا
فوق رؤسنا ونظرا الى الصورة الثانية من تحتها فاننا نراها على ما في
السما وهذه صورة الدب الاصغر

هذا هو الدب الاصغر الذي هو الدب
الذي هو الدب الاصغر الذي هو الدب

جدول حركات الارب الاصغر برده ت ت علام في المحسطن في الظاهر

الاسماء الحركات	الطول			العرض	
	د	ح	ك	ع	س
1	الذئب على طرف الذئب وهو الجذئ	د	ح	س	ع
2	الذئب بعد على الذئب	د	ح	ع	س
3	الذئب بعد قبل مغز الذئب	د	ح	ع	س
4	الجنون من الضلع المقدم من الضلع الملبس	د	ح	ع	س
5	الشمالي من هذه الضلع	د	ح	ع	س
6	الجنون من الذئب في الضلع الملبس انظر للذئب	د	ح	ع	س
7	الشمالي من هذه الضلع	د	ح	ع	س

فذلك ذكر الارب من القدر الثاني من الثالث ومن الرابع ومن الخامس

الذئب في حركاتها وليست من الصورة

1	الجنون في الذئب على اسقام الذئب	د	ح	ك	ع	س
---	---------------------------------	---	---	---	---	---

كوكبة الذئب الأكبر وكوكبه سبعة وعشرون كوكبا من الصورة ومنسوبة حركاتها الى الصورة قد ذكرها بطليموس وليست منها واول كوكب من كوكب الصورة على موضع الخليم منه من القدر الرابع والثاني والثالث كوكبان متقاربان على عينييه والرابع والخامس متقاربان ايضا على جبهته والسادس على طرف اذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الخامس واما السابع فهو

المتقدم من الاثنين اللذين على الحق من القدر الرابع من اصغره والثامن هو الثالث
 المسابع على الحق ايضا من القدر الرابع وفي كتاب بطليموس في طول هذا المركب
 او عرضه خطأ لانه اذار سم على الكرة يكون موقعه مخالفا لما يرك في السماء التاسع
 هو الشمالي من الاثنين اللذين على الصدم من القدر الرابع والعاشر هو الجنوبي
 من الاثنين من القدر الرابع من اصغره واكادك عشر على ركبته اليد اليسرى من القدر
 الثالث والثاني عشر والثالث عشر وكان متقاربان على يد اليسرى احدهما
 وهو الثاني عشر اميل الى الشمال قليلا وهما جميعا من القدر الثالث من اصغره
 والرابع عشر فوق الركبة من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه الركبة
 وهما جميعا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انهما من القدر الرابع
 وفي الخامس عشر في كتاب بطليموس خطأ لانه اذار سم في الكرة يقع مخالفا
 لما يرك في السماء والسادس عشر على طهره من المربع الذي المستطيل من
 القدر الثاني والسابع عشر على هذه الضلع من المربع على موضع المراقب منه
 من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطليموس انه من القدر الثاني والثامن عشر
 على الضلع الاخر المتقابل لهذه الضلع من المربع المستطيل على اخر الظفر عند
 معن الذنب من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطا
 والتاسع عشر على هذه الضلع الدالة من المربع على النخذ اليسرى من القدر الثالث
 من اعظمه وذكر بطليموس انه من القدر الثاني وفي بعض النسخ على المربع

خطا في كتاب بطليموس في الطول والعرض لان نظمه اذا عملت على الكره يكون
مخالفا لما يروى في السما والعشرون والحادي والعشرون كوكبان متقاربان
من القدر الثالث من اصغره على رحله اليسرى شبيهاً بالثاني عشر والثالث
عشر للذين على يده اليسرى احدهما وهو العشرون متقام قليلاً والثاني
والعشرون على المفاض الايسر وذكر بطليموس انهم من القدر الرابع وتجاوز ان بعد
من القدر الثالث من اصغره لانه ليس يدور النير الذي على رأس الجاني على ركبه
وقد جعله من الثالث مطلقاً والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان
متقاربان على رحله اليمنى من القدر الثالث من اصغره شبيهاً بالثاني عشر
والثالث عشر للذين على يده اليسرى احدهما وهو الثالث والعشرون اقبل
الى الشمال قليلاً والخامس والعشرون على اصل ذنبه بعد الثامن عشر الذي
على مفرد الذنب والسادس والعشرون في الوسط من الذنب والسابع والعشرون
على طرف الذنب وهذه الثلثه التي على الذنب على كل واحد من القدر الثاني
والعرب تسمى الاربعه النيره التي على المربع المستطيل والثلثه التي على
ذنبه نبات نعش الكبرى ونبى نعش والنعش منها الاربعه التي على
المربع المستطيل هي السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر والتاسع عشر
نعش والثلثه التي على الذنب نبات وتسمى الاربعه التي على النعش سربى نعش
وتسمى الذئب على طرف الذنب وهو السابع والعشرون والتايد والذئب على وسط

٤٩
العناق والذئب النعش وهو الذئب على أصل ذئبه الجوز وفوق العناق كوكب
صغير ملامت له تشبه العرب السها وفي بعض اللغات عن العرب السها والصيف
ونعش ولم يذكر بطليموس وهو الذئب لمخمس الناس به لصدمه فيقولون أرب السها ويرى
القمر وتسمى الستة التي على الأقدام الثلاثة على كواكبه قدم منها اثنتان في قدم واحد
وهي الثاني عشر والثالث عشر على اليد اليسرى والحادي والعشرون على الرجل اليمنى والسادس
والثالث والعشرون والرابع والعشرون على الرجل اليمنى قنرات الطبا كل اثنين
منها قنزة تشبه اثر ظلفي الظبي والقنزة الاولى وهي التي على الرجل اليمنى
يتبعها الصرزة وهو الكوكب المنير الذي على ذنب الاسد والضعيفه وهي الكوكب
المجمعة التي فوق الصرزة وهي التي يسميها العرب الملبه وبين الملبه وبين القنزة
الاولى من البعد مثل البعدين قنزين لقول العرب ضرب الاسد بذئبه
الارض قنزة الطبا وتسمى ايضا التعليلات والقوازين والكواكب السبعة
التي على عنقه وعلى صدره وعلى الركبتين وهي السابع والثامن والتاسع والعاشر
والحادي عشر والرابع عشر والخامس عشر وهي كائنا على نصف دائرة تسمى
بنك نعش وتسمى الحوض والكوكب الذي على الجانب والعينين والاذن والخطم
تسمى الطبا لقول العرب ان الطبا لما قنرت من عند الملبه وردت الحوض
واما التمنية التي هي حوالى الصور وليست منها فان الاول والثاني منها هما بين
الكوكب الذي على طرف ذنب الدب الذي يسمى القاييد وبين القنزة الاولى التي على

اليمنى أحدهما وهو الأول وهو الثاني من الاثنين انور من القدر الثالث تسميه العرب
كبد الأسد الثاني اخفى منه من القدر الخامس وهما بين القلب وبين النسر الذي يسمى
القايد والسته الباقية تحت القفزة الثالثة التي على اليد اليسرى ثلثه منها
انور من القدر الرابع وهي الثالث والرابع والسادس والثلاثه الباقية من القدر السادس
وذكر بطليموس ان الثالث والرابع من القدر الرابع والاربعه الباقية وهي الخامس
والسادس والسابع والثامن لم يوردها من الاقدار الستة وسمها اخفيه والثامن
منها هو المقصود الذي بين هذه القفزة وبين ذراع الأسد المبسوط تميل الى
القفزة والثالث والرابع من جهة الطبا والباقي اخفيه اولاد الطبا وبين
الكوكب التاسع عشر الذي على الفخذ اليسرى من كواكب النعش وبين الثاني والعشرين
الذي على المايفض كوكب متأخر منهما الى المشرق من القدر الرابع لم يذكره
بطليموس وبين القفزتين الاولى والثانية وبين النعش كوكب هو مع الثاني
والعشرين الذي على المايفض على استدله انورها هو الثاني والحشرون الذي
على المايفض والباقي من القدر الخامس والسادس لم يذكر شيئا منها الا الذي على المايفض
وكذلك بين القفزتين كوكب كثير متقدم لهما فيها من القدر الخامس و
السادس ايضا وبين الثاني من الاثنين الخارجين عن الصوة قد لم كبد الأسد
وبين الذي على المايفض كوكب من القدر الخامس من اصغره هو الثاني الخارج
عن الصوة اقرب وداخل الجوز كوكب هو مع السابع والثامن على يمين كوكب

بين التاسع والعاشر قد صار معصا على مثلث منفرج الزاوية وعلى جنوب
القائد حوكم من القدر السادس بينهما في رأي العين ارجح من ذراع وبين القائد
وبين الاقرب اليه من الاثني عشر في ذراع وهما متقدمان له وهما يتلو همام يذكر
شي منها وكذلك في حال الصعود وهو اليها كواكب كثيرة فيها من القدر الخامس والسادس
فاما الخفيه الخارجة عن اقوار الستة فهي لا فاء وجميع ذلك من جملة الطباق والادها
وهذه صورة الدب الاكبر على ما نزلت في الكره



المفهوم الحرة المعلى السواد هي من نفس النوع المفهوم بالسواد والمعلم الجمرة هي الخارج عن الصور التي هي مفهوم

حد فاكوكه الرب الاكبر مراده =		عليما في المحس في الطول			
١	٢	الطول		العرض	
		١	٢	١	٢
امسا الصواكب					
١	١	ح	ب	لط	ن
٢	٢	ح	ب	لج	ه
٣	٣	ح	ب	لج	ه
٤	٤	ح	ب	مر	ه
٥	٥	ح	ب	كر	ه
٦	٦	ح	ب	ن	ل
٧	٧	ح	ب	ح	ن
٨	٨	ح	ب	مد	ك
٩	٩	ح	ب	م	ه
١٠	١٠	ح	ب	م	ه
١١	١١	ح	ب	له	ه
١٢	١٢	ح	ب	كط	ك
١٣	١٣	ح	ب	كح	ك
١٤	١٤	ح	ب	لؤلؤ	ه
١٥	١٥	ح	ب	ل	ه
١٦	١٦	ح	ب	ط	ه
١٧	١٧	ح	ب	م	ه
١٨	١٨	ح	ب	م	ه

الذي على طرف الختم
 المتقدم من الاشياء الذين في العينين
 الثاني منها
 المتقدم من الاشياء الذين في الجبهة
 الثاني منها
 الذكر على طرف الاذن المتقدم
 المتقدم من الاشياء الذين في العنق
 الثاني منها الطول والعرض حطا
 اميل الاشياء الذين في الصدور الشال
 اميلها الى اليمين
 الذكر على الركبة اليسرى
 اميل الاشياء الذين في القد العنق المتقدم الى الشال
 الخنوق منها
 الذكر فوق الركبة اليمنى
 الذكر تحت الركبة اليمنى
 الذي على الظهر من التي في ذك الارجاء اصابع
 الذي على الارض منها

عليه ما في المحسنين

العدد	اسماء الكواكب	الطول	العرض
١	الذئب على معرزال ذئب منها	د ٥ ٢	د ٥ ٢
٢	الباق منها وهو في الخفا البهري الموضه	د ٥ ٢	د ٥ ٢
٣	المتقدم من الذئب في القدم البهري الموضه	د ٥ ٢	د ٥ ٢
٤	الناسي لهذا	د ٥ ٢	د ٥ ٢
٥	الذئب على المايطر الاخير	د ٥ ٢	د ٥ ٢
٦	الناسي من الاخير الذئب في القدم البهري الموضه	د ٥ ٢	د ٥ ٢
٧	اميلنا الى الجنوب	د ٥ ٢	د ٥ ٢
٨	الاول من الملقه التي على الذئب وهو الذئب بعد معرزه	د ٥ ٢	د ٥ ٢
٩	الوسط منها	د ٥ ٢	د ٥ ٢
١٠	الثالث وهو الذئب على طرف الذئب	د ٥ ٢	د ٥ ٢

فذلك كذا كذا استه في القدر الثاني كذا وفي الثالث كذا وفي الرابع كذا وفي الخامس كذا

التي تحتها البيت من الصورة

ا	التي ت	الذنب	بالبعد	منه	عن الجنوب
ب	المقدم	لهذا	وهو	اخفى	منه
ج	اسل	الذي	في	الطن	المقدم
د	الذي	هو	اميد	الى	الشمال
هـ	البالي	من	الركب	السه	الباقية
و	المقدم	لهذا			
ز	الذي	هو	اشد	بقدم	لهذا
ح	الذي	فيما	بين	الجلبين	للمقدمين
ط	فذلك	لواك	سما	في	التقدم

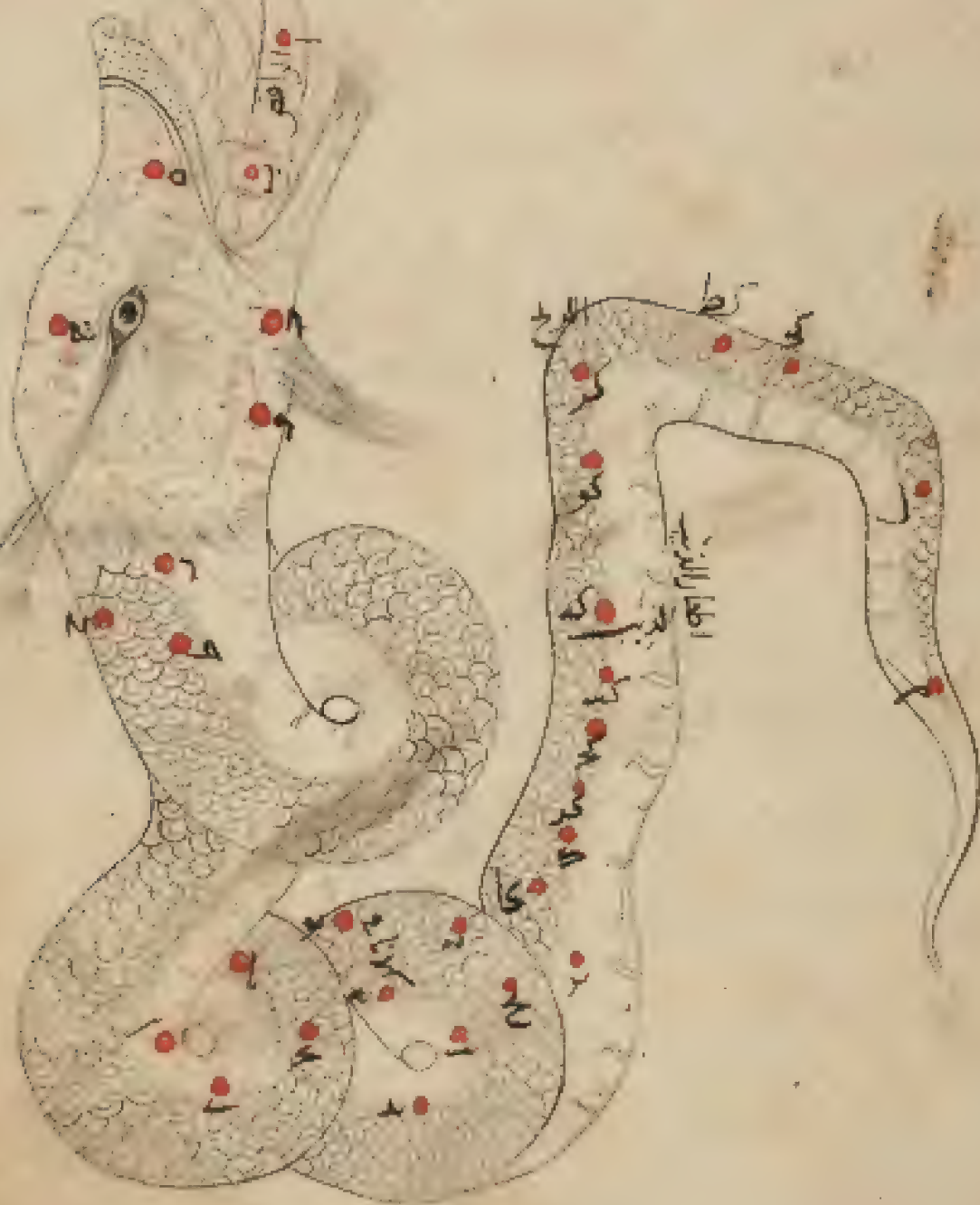
كوكبه الثنين ☿ وكواكبه واحد وتثنيون كواكب من الصورة وليس حوالها
 شيء من الكواكب المرصودة وأبداؤها من اربعة كواكب على الرأس ♄ بين الفرقدين
 ومن النور الواقع على مربع منحرف فيمضي في ناحية الشمال حتى ينتهي الى كواكب
 مجمعة في اعلا موضع من الصورة ثم يعطف نحو الجنوب فيمضي كوكبين بين بين
 الفرقدين وبين الاربعه التي على الرأس ثم يعطف فيمضي على كواكب ثنيه بين الفرقدين
 وبين الثلثه التي على ذنب الرب الاكبر والاول من كواكبه على طرف لسانه من
 القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الرابع وبعد اربعة كواكب على مربع منحرف
 في الرأس احدها وهو الثاني في منه من القدر الرابع والثالث انور قليلا على موضع العز
 من القدر الثالث من اصغره والرابع على ذفته من القدر الرابع من اعظمه والخامس
 على هامته وهو انور الاربعه وذكر بطلميوس انه من القدر الثالث ويجوز ان يعد من
 القدر الثاني من اصغره لانه ليس يردن الانور من الفرقدين وبعد هذه الاربعه التي في
 الرأس ثلثه كواكب مصطفة على عنقه وهي السادس والسابع والثامن اما السادس منها
 فهو الى الشمال اميل والثامن في الوسط والسابع الى الجنوب وهو على خط مستقيم و
 يتبعها التاسع وهو كوكب قد صار مع الثلثه على مثلث راسه هذا الكوكب التاسع
 والثلثه على قاعدته وهي كلها من القدر الخامس وذكر بطلميوس انها من الرابع ويعطف
 من عند هذا المثلث الى اربعة كواكب على مربع مستطيل منحرف احدها وهو العاشر
 في ناحية الجنوب من الضلع المتقدم من المربع من القدر الرابع والحادي عشر في ناحية الشمال

٢٣ من هذه الضلع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع عشر
عشر في ناحية الشمال من الضلع الثالث من القدر الرابع من اعظمه والثالث عشر
في ناحية الجنوب من الضلع التالي من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس
انه من الرابع وهذا لان اللذان على هذه الضلع التاليين بعد ما بينهما او مع تلكا
من الضلع المتقدم ثم يعطف من هذا الموضع الى كوكب الرابع عشر وهو على جنب
المربع المستطيل بقرب من الضلع التالي من القدر الخامس من اعظمه ومنه الى
كوكبين قد صار مع الرابع عشر على مثلث راسه الرابع عشر الذي بجانب المربع
احدهما وهو الخلف بين عشر متقدم والاخر وهو السادس عشر والاحدهما من
القدر الخامس من اعظمه وفي عرض احدهما خطا في الجدول لانه يركب في السما
مخالف لما يقع في الكره ثم يعطف ايضا الى كوكبين متقايين وهما الثامن عشر
والناسع عشر احدهما وهو الثامن عشر الى الجنوب اميل فوقيهما كوكب ثلوهما
وقد صار معهما على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب وهو السابع عشر والثالث
كلها من القدر الرابع احدهما وهو التاسع عشر الشمالي من الاثنين من اعظمه
وفي هذا الموضع بقرب من عشر ثبات عشر الصغرى وينتهي الى كوكبين خفيين
من القدر السادس احدهما الى السابع عشر وهو الحادي والعشرون والاخر
وهو العشرون بعده ثم ينتهي الى كوكب ثين من القدر الثالث وهو الرابع والعشرون
ثم الى كوكب خفي وهو الثالث والعشرون من القدر الخامس ثم الى كوكب خفي ايضا

وهو الثاني والعشرون من القدر الخامس ايضا ثم الى كوكب نير من القدر الثالث
وهو الخامس والعشرون وبين الرابع والعشرون وال خامس والعشرون النير من
المقدار قامة الانسان وهما بين الفرقين وبين الاربعه التي على راس الثنين
اذا انصب الفرقان اعترضوا اذا اعترض الفرقان انصبوا والثاني والعشرون
والثالث والعشرون الخفيان فيهما بينهما وتوجد الامس والعشرون كوكب اخفى منه
قليل وهو السادس والعشرون من القدر الرابع هو الاثنان الخفيان على خطهم
المستقيم ثم يعطف الى التاسع والعشرون انعطافا يسيرا حتى صار هذا الكوكب
مع الخامس والعشرون والسادس والعشرين على مثلث منفرد الزاوية والسادس
والعشرون في الزاوية المنفرجه وهو من القدر الثالث من اصغره وفي طوله او عرضه
في الجدول خطأ لان موقعه يركب في السما مخالف لما يتبع في العكس ثم يعطف
الى التاسع والعشرين وهو كوكب بعيد من السابع والعشرين من القدر الثالث من اصغره
وبعد الثامن والعشرون بالقرب منه من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه
من الرابع ثم ينتهي الى الثلثين وهو كوكب نير من القدر الثالث من اصغره بعد عن
الثامن والعشرين مقدار خمس اذرع في راي العين وهو على اصل ذنبه ثم ينتهي الى الحادي
والثلثين وهو ايضا من القدر الثالث من اصغره بعد عن الثلثين اقل من ثلاث اذرع
في راي العين وهو خارج الذنب وهذا الاربعه اعني التاسع والعشرين والثامن والعشرين
والثلثين والحادي والثلثين على فسق القدرين وبين ذنب الدب الاكبر والعريش

التيان الزاوية
السابع

صَوْمُ التَّيْمَنِ عَلَى مَا نَرَى فِي الْكُرَى



صورة الذئب على جانبي في السما



روك كركم التنين زياده ت م
على مائة الجسطن

اسماء الكواكب

السموات	الطول			العرض			الارتفاع على مائة جرس
	ا	ب	ج	د	هـ	و	
ا	ر	ط	ك	هـ	ل	و	٥
ب	ر	ك	ل	ع	ل	د	٦
ج	و	ك	ن	ع	ر	د	٧
د	ج	ع	ب	ف	ك	د	٨
هـ	ج	ب	ك	ع	ل	د	٩
و	ط	ر	ك	ف	ك	هـ	١٠
ز	ط	ع	ب	ع	هـ	هـ	١١
ح	ط	ا	ل	ف	ك	هـ	١٢
ط	ع	ب	ب	ف	ع	هـ	١٣
ز	ا	ك	م	خ	ب	د	١٤
ا	ع	ك	ك	ع	ف	د	١٥
ب	ع	هـ	ل	ع	ف	هـ	١٦
ج	ك	ك	ك	ف	ل	هـ	١٧
د	ا	د	ك	خ	ر	د	١٨
هـ	ا	ح	ب	ف	هـ	هـ	١٩
و	ب	ك	ب	ف	ل	ر	٢٠
ز	ب	ب	ب	م	ل	ر	٢١
ح	ا	ك	ا	ف	ف	د	٢٢
ط	ا	ك	ا	ف	ف	د	٢٣
ز	ا	ك	ا	ف	ف	د	٢٤
ا	ا	ك	ا	ف	ف	د	٢٥
ب	ا	ك	ا	ف	ف	د	٢٦
ج	ا	ك	ا	ف	ف	د	٢٧
د	ا	ك	ا	ف	ف	د	٢٨
هـ	ا	ك	ا	ف	ف	د	٢٩
و	ا	ك	ا	ف	ف	د	٣٠

الشمالي من البلد التي عاظم مستقيم من الرقبه في العطف الاول

الجنوبي منها

الوسط منها

المالي من البلد التي عاظم مستقيم من الرقبه في العطف الثاني

الجنوبي من الضلع المتقدم

الشمالي من الضلع المتقدم

الشمالي من الضلع الباليه

الجنوبي من الضلع الباليه

الجنوبي من البلد الذي في العطف الثاني سبع هذه

المقدم من الاثنين الباقيين من البلد

المالي منها

المالي من البلد التي في البلد السابع وهو البلد المتقدم

اميل الاشر الباقيين من البلد الى الجنوب

اميل الاشر الباقيين الى الشمال

المالي من الاشر الصغير من عن البلد

علی بن ابی طالب

اسماء الحواشي

كوكبة قيفاوس وهو الملتبب وكواكبه احدى عشر كوكبا من الصورة وثمان
خارج الصورة وهو بين العطفة الغليظة من كوكب التنبيه وبين كوكبه ذات الكرسي
التي تسمى كف الثريا الخطيب على ظهر الناقة وبين كوكب الجدي وبين الثير النيرا

على ذنب الرحاحبه الذي يسمى الردف ورأسه في طرف المجرة العظمى
بين ذنب الرحاحبه وبين ذوات الكرسى ورجلاه مع كوكب الجدى على مثلث
واسع وأول كوكب منه على جملته اليمنى من القدر الخامس من اعظمه وذكر
بطليموس انه من الرابع والثاني على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث على
جنبه الايمن من القدر الرابع من اعظمه ونجوران يحد من القدر الثالث من اصغره
وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا وهو مع اللذين على الرجلين على مثلث فيه
طول رأسه الكوكب الثاني الذي على رجله اليسرى والرابع على منكبه الايمن من
القدر الثالث والخامس فوق مرفقه الايمن من القدر الرابع والسادس تحت
المرفق الايمن من القدر الرابع ايضا والسابع كوكب صغير على صدره من القدر
الخامس هو مع الثالث الذي على جنبه الايمن ومع الرابع الذي على منكبه الايمن
على مثلث والثامن على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه هو والثالث الذي
على جنبه الايمن والثاني الذي على رجله اليسرى على مثلث فيه طول رأسه الكوكب
الذي على الرجل اليسرى والتاسع هو الخنثى من الثلثه التي على الرأس من القدر
الخامس والعاشر هو الوسط من الثلثه من القدر الرابع والحادي عشر هو الشمال
من الثلثه مما يلي البدن من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس وهذه
الثلثه متقاربه على خط فيه تقويس يسير وهي ماسه للمجرة العظمى وذكر
بطليموس انها على القلتسوه وأما الاثنان الخارجان عن الصور فان الاول منهما

فيما بين المثلثة التي على الفلنسوه وبين الرابع الذي على منكبه الاعمى من القدر
الخامس من الكبره والثاني يتلو الفلنسوه في طرف الحجر من القدر الرابع من اعظمه
بينه وبين النير الذي في وسط الفلنسوه ارجح من ذراع في راي العين فاما العرب
فقد اختلفت الروايات عنها في الكوكب الثالث الذي على جنبه الاعمى مع الرابع الذي
على منكبه الاعمى فذكر بعضهم انها تسميهما كوكبي الفرق وذكر آخرون انها تسميهما
كوكبي القدر وان هناك اس ثور وهذا الكوكبان على قرنيه وليس هناك شيء من ذلك
وانما وجدوا الكوكب الذي بين هذين الكوكبين وقد سمته العرب القرحه وضع
هذا الكوكب من كوكبي الفرق كموقع القرحه من اذن الدابة وقد في الثور ولم تجدوا
هناك كوكبا الاذين فصحوا الفرق وجعلوه قرا وذكر غلط منهم لانهم سموها
كوكبي الفرق للافرقتا الذي بينهما بمنزلة فرق الداس وهو القرحه التي يكون
فمه الداس وبين شعر الحاجبين وان كان بين كل كوكبين افتراق فقد يختص الشئ من
بين جنبه باسمه فيكون علمه كما سمي السهل سموه وارتفاعه في الجوسما كما واصل
كوكب جوك وارتفاع وكما سمي الذي على عين الثور الدبران لبوره الثريا وكثير
من الكواكب قد دبر بعضها بعضا ولم يسم غير هذا الكوكب بهذا الاسم وان كان المعنى
لجميع والقرحه هو السابح الذي على صدره بين كوكبي الفرق متسفل عنهما والحاجبين
والسادس اللذان على منقته الاعمى على دابره واسعه من كوكبي الفرق وبين
المثلثة التي على طرف الخناجر الاعمى من صورة الرجاءه وبين المربع المستطيل الذي

٢٢
هذا التنين وبين ذنب الدجاجة والعرب سمي هذه الدايه القدر ولم يذكر بطليموس
شيئا من الكواكب التي على الدايه الا الاثنين اللذين على المرفق والذئ على الرجل اليسرى
يسمى الداعي وبين رجليه على استقامة ما كوكب صغير يميل الى الرجل اليسرى
يسمى كلب الداعي وعلى يده كواكب كثيرة حفيه ومنها من القدر الخامس والسادس
ويتصل الكوكب الثاني الذئ على رجله اليسرى بالكواكب الثالث الذئ على جنبه
الامين بسطر من كواكب فيه نقوس وهي كلها من القدر السادس من البره وقريب
من الخامس من اصغره لم يذكر شي منها وبين فخذه كواكب كثيرة وكذلك بين
رجليه وبين كوكب الحدك في وسط المثلث كواكب صفار و
العرب سمي جميع هذه الكواكب المشاؤ وفي بعض الروايات الاغنام

وهذه صورته فيناوس

وهو المثلث

صوره قیفا و س علی ما تری فی الکره



صورة قيفاوس على ما ترك في السما



الصورة المذكورة في السما هي صورة قيفاوس وهو من النجوم
التي هي في السما في جهة الشمال في جهة الشمال في جهة الشمال

المشروط بالسواد بلا علامة هي التي لم يتركها بطليموس في الصورة من جميعا

كوكبه فبقاوس براره ٢ ٢

على ما في المجسطي

اسماء الكواكب

السم	الطول	العرض	السم
درج	دقي	دقي	دقي
١	١	١	١
٢	١	٢	٢
٣	٢	٣	٣
٤	٣	٤	٤
٥	٤	٥	٥
٦	٥	٦	٦
٧	٦	٧	٧
٨	٧	٨	٨
٩	٨	٩	٩
١٠	٩	١٠	١٠
١١	١٠	١١	١١
١٢	١١	١٢	١٢
١٣	١٢	١٣	١٣
١٤	١٣	١٤	١٤
١٥	١٤	١٥	١٥
١٦	١٥	١٦	١٦
١٧	١٦	١٧	١٧
١٨	١٧	١٨	١٨
١٩	١٨	١٩	١٩
٢٠	١٩	٢٠	٢٠

فذلك راء كما منها في القدر الثالث آ وفي الرابع د وفي الخامس ح وفي السادس آ

١	١	١	١
٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠

فذلك كوكبا منها في القدر الرابع واهو وفي الخامس واهو

فان الصور
التي هي الصور والسمات

كوكبه العوا ويسمى **الصباح** و**البقار** و**حارس الشمال** وكوكبه اثنان وعشرون
 كوكبا من الصور وواحد خارج الصورة وهو صورت رجل يده اليمنى عصا فيما بين
 كوكب الفلك وبين نبات نعش الكبريت ثلثه من كوكبه وهي الاول والثاني والثالث
 على يد اليسر فوق النير الذي على طرف ذنب الرب الاحمر الذي يقال له القايد
 والاول هو الاقرب الى القايد والثاني هو الوسط من الثلثة والثالث هو الابعد منه
 وهي كلها من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطلميوس انها من القدر الرابع والرابع على
 من الثلثة التي على رفقة التنين الذي ذكر بطلميوس انها من القدر الرابع والرابع على
 من رفقة من هذه اليد من القدر الخامس ايضا والخامس على من كوكبه اليسر من القدر الثالث
 والسادس على موضع الراش بين المنكبين تميل الى الشمال عنهما من القدر الرابع
 من اعظمه والسابع على من كوكبه اليمين مما بين كوكب الفلك من القدر الرابع من اعظمه
 ايضا والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس
 من الرابع مطلقا وهو مع السادس الذي على الراش ومع السابع الذي على من كوكبه اليمين
 على ثلث منفرج الزاوية وهذا الكوكب الثامن في الزاوية المنفرجة والتاسع تميل
 الى الشمال قليلا عن الثامن وهو على طرف العصا وعلى القدم اليمنى من صورت
 الحائي على ركبته مشتركة بينهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا
 وهو مع الثامن الذي على النصف الاعلى من العصا ومع السابع الذي على المنكبين اليمين
 على خط شبهه المستقيم بين كوكب الفلك وبين السادس الذي على الراش والعاشر والحادي عشر

كوكبان مثلاً صفتان على العصا بين السابع الذي على المنكب الأيمن وبين كوكبه الفك و
العاشر منهما إلى الشمال أميل وهو من القدر الخامس من أعظمه وذكر بطليموس أنه
من القدر الرابع من أعظمه والخامس عشر إلى الجنوب من القدر الخامس أيضاً والثاني عشر
على طرف يده اليمنى من القدر الخامس والثالث عشر والرابع عشر هما على المعصم من هذا اليد
من القدر الخامس وأميلهما إلى الشمال هو الرابع عشر والخامس عشر على طرف مقبض العصا
من القدر الخامس أيضاً وهذه الأربعة كلها مجتمعة متقاربة على مربع صغير منحرف بين
كوكبه الفك وبين السماك الدراع وهي إلى الفك أقرب والسادس عشر على النخذ اليمنى
وهو كوكب ينبت من القدر الثالث بين السابع الذي على المنكب الأيمن وبين السماك
الدراع والسابع عشر والثامن عشر كوكبان مقداران معترضان على منطقتيه من
القدر الرابع وأميلهما إلى الشمال هو الثامن عشر وهو أقرب قليلاً والعاشر عشر
على قدمه اليمنى من القدر الرابع من أكبره وذكر بطليموس أنه من القدر
الثالث والعشرون على ساقه اليسرى من القدر الثالث والخامس والعشرون
تحت الذك على الساق من القدر الرابع وتجب أن يكون على موضع الكعب والثاني
والعشرون على موضع القدم اليسرى من القدر الرابع ويطليموس يجعل هذه الكواكب
الثلاثة كلها على ساقه وأما الواحد الخارج عن الصور فهو لاهل النير الذي بين فخذه
من القدر الأول ويرسم على الاصططلاب للقياس وهو الذي يسمى السماك الدراع والعرب
سمته سماك السموكه وارتفاعه في الشمال وسمته راحاً لأنها شبهت الكوكب السادس عشر

الذئ على فخذة والعشرون الذئ على ساقه اليسرى برمح له وشبهت الاثني عشر المتقارب
 اللذين على المنطقه وهما السابع عشر والثامن عشر بعده لهذا الطرف الذي عليه
 السادس عشر من الريح وشبهت الحادي والعشرون والثاني والعشرون بعده للطرف
 الذي عليه الكواكب العشرون منه ويسمى السادس تابع السماء ايضا ورايه
 السماء ورايه الفكة ايضا قد روى عن العرب وتسمى السماء مفردها حار الشمال
 وحارس السماء ايضا لانه يركب ابد في السماء لا يغيب تحت شعاع الشمس حتى لا يركب
 طالعها ولا غار يعني كان طلوعهم مع الشمس او قبلها بمد يده حتى لا يركب في المشرق
 بالحدوات يبقى بعد غروب الشمس فوق الارض فيركب في ناحية المغرب بالعشيات
 ومتى كان غروبه مع الشمس او بعدها بمد يده حتى لا يركب في المغرب بالعشيات
 يطلع قبل طلوع الشمس فيركب في ناحية المشرق بالحدوات ويغيب بعد غروب الشمس
 فيركب في المغرب ايضا بالعشيات في يوم واحد اياما كثيرة وكذا حكم ساير الكواكب
 التي لها عرض كثير في الشمال ويسمى الذئ على الداس والنق على المنكيز والعصا الصاع
 والنق على يده اليسرى وعلى الساعد من هذه اليد وما حول اليد من الكواكب الخفية اولاد
 الصاع وتخرج من عند الراح سطر مستقيم من الكواكب فيمضي في الجنوب على استقامه حتى
 يشهد الى كوكبين من القدر الخامس ثم يعطف نحو المغرب الى كوكبين اخرها وهو التالي من
 القدر الخامس والاخر مستقيم من القدر الرابع بينهما قدر ذراع وهما مع الكواكب الخامس عشر
 من كوكبه القدر الذئ تحت الميزر على منشأ فخذها اليمنى على استقامه وسطر اخر في

وهو ما طلوع من طلوع الشمس من الى المشرق في القدر الخامس

حتى يتصل بكواكب مجتمعة عند لبد الأسد الكثرها من القدر السادس لم يذكر
بطليموس شيئا منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوقهما كوكب على
موضع الركبة من هذه الرجل وهي فيما بين التاسع عشر الذي على الرجل اليمنى
وبين الأربعين التي على اليد اليمنى ومقبض العصا وهي كلها من القدر الخامس
وكوكب يتلوها هذين الكوكبين قريب منها من القدر السادس هو معهما على
مثلث صغير فيه أدنى طول كأنه منساوكن الساقين رأسه هذا الكوكب الثاني
لم يذكر بطليموس شيئا منها والتي حول السعال من هذه الكواكب تسمى
العرب السلاح وقد سمي أيضا العشرون الذي على الساق اليسرى
مفرداً الروح والاشنان اللذان معه السلاح والكثير العرب جعلوا
اليمنيين ساقاً لا سيد وجعلوا الدامح على ساقه اليمنى ٢٢

صَوْرَةُ الْعَوَالِي مَا تَرَى فِي الْكُتُبِ

وسمى الصنائع والبقار وفارس الشمال



صُورَةُ الْعَوَالِي مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ



اسماء الكواكب

السم	الطول			وجه العرض	العرض		الارتفاع على الارض
	د	ن	د		د	ن	
1	هـ	و	م	م	خ	م	ك
2	هـ	و	ن		خ	ك	ك
3	هـ	خ	ك		س	ع	ك
4	هـ	ك	ك		ن	م	ك
5	و	ب	ك		م	ح	ك
6	و	ط	ك		خ	ن	ك
7	و	خ	ك		م	م	ك
8	و	خ	ك		خ	م	ص
9	و	س	م		ن	ل	ص
10	و	ك	ك		م	ع	ك
11	و	ك	ب		م	ل	ك
12	و	ط	ب		م	ط	ك
13	و	ط	ك		م	م	ك
14	و	ك	م		م	ل	ك
15	و	ب	ك		م	ك	ك
16	و	ح	م		م	م	ك
17	و	ح	ب		م	م	ك
18	و	ب	م		م	ع	ك
19	و	د	ب		خ	ع	ك
20	و	د	ب		خ	ك	ك
21	و	ح	ب		خ	ل	ك
22	و	ح	ب		خ	ك	ك
23	و	ط	ب		خ	ك	ك
24	و	ط	ب		خ	ك	ك
25	و	ط	ب		خ	ك	ك
26	و	ط	ب		خ	ك	ك
27	و	ط	ب		خ	ك	ك
28	و	ط	ب		خ	ك	ك
29	و	ط	ب		خ	ك	ك
30	و	ط	ب		خ	ك	ك
31	و	ط	ب		خ	ك	ك
32	و	ط	ب		خ	ك	ك

المقدّم من البنية التي في اليد اليسرى

الوسط من البنية وأميلها الى الجنوب

الداخلي من البنية

الذي على المرفق الايسر

الذي على المثلث الايسر

الذي على الراس

الذي على المكب الايمن

اميل هذه الى الشمال هذه العضادات الكلاب

التي هي اميل من هذا الى الشمال فاذ العضاد وهو المشترك

الشمال من الاشياء التي تحت المثلث في العضاد

اميلها الى الجنوب

الذي على طرف اليد اليمنى

المقدم والاشياء التي في المعصم

التالي منها

الذي على طرف مقبض العضادات الكلاب

التي على المنطقة وهو الذي يقع بطول راحة اليد اليمنى

الداخلي من الاشياء التي في المنطقة

المقدم منها

الذي على العقب الايمن

التي في البنية التي في الساق اليسرى

التي من البنية

اميلها الى الجنوب

فذلك كوكبا منها من القدم الدال على ومن الاربع

الذي حوله وبسر من الصورة

الذي فيما بين يديه وهو الذي يقال له السماك الدراج

كوكبة الأكليل السماوي وهو الفلك ٩ وكواكبها ثمانية كواكب على استداره
خلف عصا الصنّاج وتسمى الفلك وفي استدارتها ثمانية تسمى في العامده
المعطلين لأجل الثلمة التي فيها والاول من كواكبها كوكب منير من القدر الثاني
يحمل على الاصطراب ويسمى المنير من الفلك والثاني متقدم له قليلا في النصف المذكور
يلين عصا الصنّاج من الاستداره من القدر الرابع يحمل الى الشمال الثالث فوق الثاني
مما يلي الشمال في هذا النصف ايضا ذكر بطليموس انه من القدر الخامس وهو الرابع من اصغر اوتوب
والرابع على طرف الثلمه وهو اميل الى الشمال من القدر السادس ثم الخامس يبع الاول المنير في
النصف الاخر من الاستداره من القدر الرابع والسادس متساوي الخامس من القدر الرابع ايضا
والسابع يحمل الى الشمال قليلا من القدر الرابع والثاني في طرف الثلمه من هذا النصف من القدر الرابع

صورة الفلك على جانبيه في السماء

صورة الفلك على ما نرى في الكره



المنير من الفلك



المنير من الفلك

كوكبه الاكليل الشمالي وهو النكبة بنزاده		عليها في المجسطي		الطول			العرض		الارتفاع على وجه الأرض
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	
١	النير في الاكليل	و	ك	ك	د	د	د	د	١
٢	المقدم	و	ك	ك	د	د	د	د	٢
٣	الذي فوق هذا ما يلي الشمال	و	ك	ك	د	د	د	د	٣
٤	الذي هو اميل الى الشمال من هذا	و	ك	ك	د	د	د	د	٤
٥	الذي يقع اليه في النصف الاخر من الاستدراك من النصف	و	ك	ك	د	د	د	د	٥
٦	الذي يقع هذا وهو الى الشمال اميل قليلا	و	ك	ك	د	د	د	د	٦
٧	الذي يقع هذا وهو ايضا الى الشمال اميل	و	ك	ك	د	د	د	د	٧
٨	الذي في طرف النصف من هذا النصف	و	ك	ك	د	د	د	د	٨

فذلك كواكب منها في النذر الثاني آ وفي الرابع ٩ وفي السادس آ

كوكبه الجاني على ركبتيه وقد سمي الراقع ايضا وهي صورة رجل قدميه

احدهما وهي اليمنى الى الكواكب المجمعة التي على جنوب النكبة وهي الكواكب التي

على راس حية الحوا والآخرى الى قرب كوكبه النسر الراقع وقد جثى على ركبتيه

وراسه متقدم للنير الذي على راس الحوا بمقدار ذراعين ونصف في راس العرج والآخر

رجليه على طرف عصا الصنّاج وهي اليمنى والآخرى عند الاربعه التي على راس النسر

التي تسمى الحوايز وكوكبه ثمنيه وعشرون كوكبا من الصورة سوى الكوكب الذي
على طرف رجله اليمنى المشترك بينه وبين طرف عصا الصنّاج وهو التاسع من
كوكبه الصنّاج وواحد خارج الصورة والاول منها هو الذي على راسه وهو المقدر
للسير الذي على رأس الحوايز من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث
مطلقا ولا يجوز ان يعد هذا الكوكب والسير الذي على رأس الحوايز من ثمنيه واحده
من العظم وهذا الذي يرسم على الاصططلاب ويسمى رأس الحوايز والثاني على
منكبه اليمين فيما بين الذي على الرأس وبين كواكب الفلك من القدر الثالث والثالث
متقدم للثاني على عضده اليمنى وهو اميل الى الجنوب قليلا من القدر الثالث من
اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا والرابع متقدم للثالث على مرفقه
الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس من الرابع مطلقا وهذه الثلاثة
كائنا على خط شبيه بالمستقيم وفوق الاوسط الذي على العضد اليمنى كوكب
صغير في ناحية الجنوب منه هو الذي جعله بطليموس خارج الصورة وهو
مع الذي على العضد والذى على المرفق على مثلث متساوي الساقين راسه
هذا الكوكب وذكر بطليموس انه من القدر الخامس وهو انور من الذي على المرفق وقد
جعل من الرابع وبين هذا الكوكب وبين كل واحد من اللذين على العضد والمرفق انقصر
من ذراعين وعلى ذراع منه في الجنوب كوكب من القدر السادس لم يذكره بطليموس ولما
جعل الرابع مرفقا وجب ان يجعل هذا الخارج الذي ذكره على يده او خلفه والاسيل

منه الى الجنوب الذك ذكرنا على يده والخامس على جنبه الايسر يتلو الذك
على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا ويمن المنكب من اليمين في ذلك العشر قدر
اربع اذرع والذك على الراس مميل عنهما الى الجنوب ميلا صالحا وهو الى الذك
على المنكب الايسر اقرب والسادس يتلو الخامس على عنقه اليسرى من القدر الحادي عشر
وذكر بطليموس انه من الرابع من الكبره ويتلو السابع على مرفقه الايسر والثامن
التاسع والعاش على معصمه الايسر اما التاسع والعاش منهن معا معترضان
متلاصفان متقدمان للثامن والثامن يتلوهما والعاش منهن مميل الى الجنوب
وقد صار بين السابع والثامن وهذه الاربعه كلها من القدر الرابع وذكر بطليموس انه
من الرابع من الكبره ويتلو السابع على مرفقه الايسر والثامن والتاسع والعاش على معصمه
الايسر اما التاسع والعاش فهما معترضان متلاصفان متقدمان للثامن والثامن
يتلوهما والعاش منهن مميل الى الجنوب وقد صار بين السابع والثامن وهذه
الاربعه كلها من القدر الرابع وذكر بطليموس انها من اعظمه والحادي عشر
على موضع منطقتيه في جنبه الايمن من القدر الثالث والثاني عشر على موضع
المنطقة ايضا في جنبه الايسر من القدر الرابع ثم نجد من عند الثاني عشر
نحو الشمال الى كواكب متناسقة ثم على فخذ اليسرى على تقويسا الى الثاني عشر
هو الثالث عشر على جوف فخذ اليسرى ثم الرابع عشر على ممشا فخذ وذكر بطليموس
انهما من القدر الخامس مطاوعا وهما من اعظمه والى السادس من اعظمه اقرب ثم الخامس عشر

مساحه عن هذين الاثنين على هذه النخذه من القدر الرابع من الكبره وذكر بطليموس ان من
 الثالث وتلكه السادس عشر على هذه النخذه من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من
 الرابع والسابع عشر على هذه النخذه من القدر الرابع مطلقا وذكر بطليموس ان من
 اعظمه ثم يعطف نحو المشرق الى كوكب على ركبته اليسرى من القدر الرابع يعود
 من السابع عشر قدر ثلاث اذرع في راي العين وهو الثامن عشر ثم يعطف الى كوكب في ناحية
 الشمال فوق راس التنين من القدر الرابع على موضع كعبه من الرجل اليسرى وهو التاسع عشر
 سعد عن الذئب على الركبه مقدار اربع اذرع في راي العين وقد صار مع الكوكبين الذين في النور
 على راس التنين على مثلث فيه اذني طول راسه هذا الكوكب ثم العشريون والحادي والعشرون
 والثاني والعشرون على موضع قدمه بين السابع عشر عشر الذئب على كعبه وبين الذئب على عين
 التنين من القدر السادس على خط فيه تقويس قليل والمتقدم من صاهو العنود
 والحادي والعشرون في الوسط ويتلوها الثاني والعشرون واما الثالث والعشرون فعلى
 منشا فحده اليمنى من القدر الرابع مطلقا وذكر بطليموس ان من اعظمه ميسل من الحادي عشر
 الذئب على جنبه الايمن الى ناحية الشمال قدر ثلث اذرع في راي العين والرابع والعشرون
 على هذه النخذه ميسل الى الشمال عن الثالث والعشرون نحو ذراع ونصف من القدر الرابع ايضا
 ثم الخامس والعشرون على ركبته اليمنى ميسل الى الشمال عن الرابع والعشرين الذئب على فحده
 نحو ذراعين من القدر الرابع ايضا انور قليلا وقد صار الثاني الذئب على منكبيه الايمن
 مع الحادي عشر الذئب على جنبه الايمن والثالث والعشرون والرابع والعشرون الذين على

فجزء اليمنى والخامس والعشرون الذي على الركبة على خط مقوس ثم يحيط من
هذه الركبة الى كوكبين منها صقيع تحت هذه الركبة من القدر الرابع ايضا اهدهما
وهو السادس والعشرون اقبل الى الجنوب والاخر وهو السابع والعشرون الى الشمال
وتحت هذين الكوكبين الثامن والعشرون معد عنهما قدر ذراع ونصف على ساقه
ذكر بطليموس ان من القدر الرابع وهو من الخامس وقدام هذا الكوكب الكوكب الذي على
طرف رحله وهو التاسع من كوكبه الصناح الذي على طرف العصا مشتركت بينهما
والعرب يسمي الرابع الذي على مرفقه الايمن والثالث الذي على عضده اليمنى والثاني
الذي على منكبه الايسر والخامس الذي على منكبه الايسر والسادس الذي على عضده
اليسرى والسابع الذي على المرفق الايسر والثالث الذي على معصمه ويد اليسرى
والسابع والتاسع النيران من كوكبه السلياق الجنوبيين وهي كلها متناصفة ^{معطه}
مسطحة النسق الشامي والذي على راسه تسميه كلب الراعي ويسمى ايضا بعض
الروايات التاسع عشر الذي على كعبه الايسر النسق مفردا والذي هو النسق
التماثيل والعامه تسمى الذي على كعبه الايسر والنيران من العوايد الذين على راس
التنين وهما الثالث والخامس من كوكبه مع الرابع الذي على موضع ذقنه الصليب
لانها قد صارت شبيهة بالصليب وهو الصليب الواقع تشبيها بالصليب الذي
يتبع النسق الطائر وهو من الاربع الكواكب التي على بدن الدافن وتسمى الحادي عشر الذي
على منطقتة في جنبه الايمن مع الثالث والعشرين الى الثامن والعشرين التي في النخذ

البسوك اصباح ايضا في جملة الصباغ التي ذكرنا في تركيبه العول وبين الاول
الذي على راسه وبين الاثنين الذين على المنكب الا يسير من صوره نحو الكوكب
من القدر السادس ^{الثالث} هما مع الذي على الراس على مثلث فيه طول راسه الكوكب
الذي على الراس وعلى جنوب اليد اليسرى من الخافي على مقدار الساع منها
اربعة كواكب مجتمعة فيها من القدر الخامس من اصغره ومن القدر السادس
يتبعها كوكب من القدر السادس من اعظمه بعد عن الاربعه ارجح من ذراع
في راي العين لم يذكرها بطليموس شيئا منها وبين الذي على ركنه اليسرى و
بين الذي على كعبه كوكب من القدر السادس مهيلا الى الركبة كانه على عضله
الساق لم يذكر ايضا وتياو الذي على هذه الركبة كوكبان هما معه على خط
شبيه بالمستقيم بعد ما بين كل اثنين اقل من ذراع وهما من الركبة وبين كوكبه
النسر الواقع وكذلك بين الذي على الركبة وعضله الساق ومن النسر الواقع
كواكب كثيرة منها من القدر السادس وفيما بين الركبة اليمنى وبين العوايد الاثنين
كواكب كثيرة فيط واحد قدام لسان الثور من القدر الخامس هو انوار الذي على طرف
اللسان وكثير منها من القدر السادس لم يذكر شي من سواها ٥٥

صُورَةُ الْجَانِّ عَلَى كَيْتِهِ عِلْمَانِ فِي السِّمَا



قَالَ الشَّافِعِيُّ

ط
ط
ط

وَمِنْهُنَّ مَنْ يَكُونُ لَهُنَّ أَهْلٌ وَبَنَاتٌ وَبَنُونَ
وَمِنْهُنَّ مَنْ يَكُونُ لَهُنَّ أَهْلٌ وَبَنَاتٌ وَبَنُونَ

وَمِنْهُنَّ مَنْ يَكُونُ لَهُنَّ أَهْلٌ وَبَنَاتٌ وَبَنُونَ
وَمِنْهُنَّ مَنْ يَكُونُ لَهُنَّ أَهْلٌ وَبَنَاتٌ وَبَنُونَ

صَوْرَةُ الْحَبَّانِيِّ عَلَى رُكْنِهِ عَلَى مَا نَرَى فِي الْكُتُبِ



دور كوكبه الجاني على ركبته براره ست مت

على ما في الجمل

اسماء الكواكب

الاسماء	الاسماء						الاسماء
	ا	ب	ج	د	هـ	و	
ا	الذئب على الراس	ج	ك	ل	ل	ل	الذئب على الراس
ب	الذئب على المنكب الايمن الذئب من الاط	ز	و	ك	م	م	الذئب على المنكب الايمن الذئب من الاط
ج	الذئب على العضد اليميني	ف	يد	ك	م	م	الذئب على العضد اليميني
د	الذئب على المرفق الايمن	ر	ع	م	ل	ل	الذئب على المرفق الايمن
هـ	الذئب على المنكب الايسر	ر	ك	ك	م	م	الذئب على المنكب الايسر
و	الذئب على العضد اليسرى	ج	د	م	م	ل	الذئب على العضد اليسرى
ز	الذئب على المرفق الايسر	ج	ع	ك	ن	ن	الذئب على المرفق الايسر
ح	الناس من المثلثة في المعصم الايسر	ج	ح	ن	ن	ز	الناس من المثلثة في المعصم الايسر
ط	الناس من الاشين الباقيين	ج	و	ك	ن	ن	الناس من الاشين الباقيين
ع	اميل الى الجنوب	ج	د	ن	ن	ن	اميل الى الجنوب
ا	الذئب في الجنب الايمن	د	و	ل	ن	ن	الذئب في الجنب الايمن
ب	الذئب في الجنب الايسر	ر	ك	ن	ن	ن	الذئب في الجنب الايسر
ج	الذئب هو اميل وهذا الشال على الحروف اليسرى	ر	ك	ن	ن	ن	الذئب هو اميل وهذا الشال على الحروف اليسرى
د	الذئب على منشا هذه النخذ	ر	ك	ن	ن	ن	الذئب على منشا هذه النخذ
هـ	المسند من المثلثة التي في النخذ اليسرى	ر	ك	ن	ن	ن	المسند من المثلثة التي في النخذ اليسرى
و	الناس لهذا	ر	ك	ن	ن	ن	الناس لهذا
ز	الناس لهذا ايضا	ر	ك	ن	ن	ن	الناس لهذا ايضا

لقية لركبه الثاني على رقبته مراده

على طرف المجلس

اسماء الركائز

الركبة	الركبة الأولى			الركبة الثانية			الركبة الثالثة
	الركبة الأولى	الركبة الثانية	الركبة الثالثة	الركبة الأولى	الركبة الثانية	الركبة الثالثة	
ح	ح	ح	ح	ح	ح	ح	الركن على الركبة اليسرى
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	الركن على اند المساق اليسرى في موضع الكعب
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	المتقدم من الملة التي في القدم اليسرى
كا	كا	كا	كا	كا	كا	كا	الوسط من هذه الملة
كب	كب	كب	كب	كب	كب	كب	الساكن من هنا
كج	كج	كج	كج	كج	كج	كج	الركن على منشا الفخذ اليمنى
كد	كد	كد	كد	كد	كد	كد	الركن هو اعلى من اتي الشمال وهو في هذه الفخذ
كه	كه	كه	كه	كه	كه	كه	الركن على الركبة اليمنى
كو	كو	كو	كو	كو	كو	كو	اعلى الاخير للذي تحت الركبة اليمنى الى الجنوب
كر	كر	كر	كر	كر	كر	كر	اعلى اتي الشمال
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ	الركن في المساق المثلثة اليمنى
التاسع والعشرون هو التاسع من ركبة العوا الذي على طرف العصا مشترك بينهما							
يفضل سوى المشترك كركبها منها في القدم الثالثة وفي الرابع وفي الخامسة وفي السادسة							
الركن هو لها واليسر في الصعود							
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	الساكن عن الركن في العنود الايمن الى الجنوب

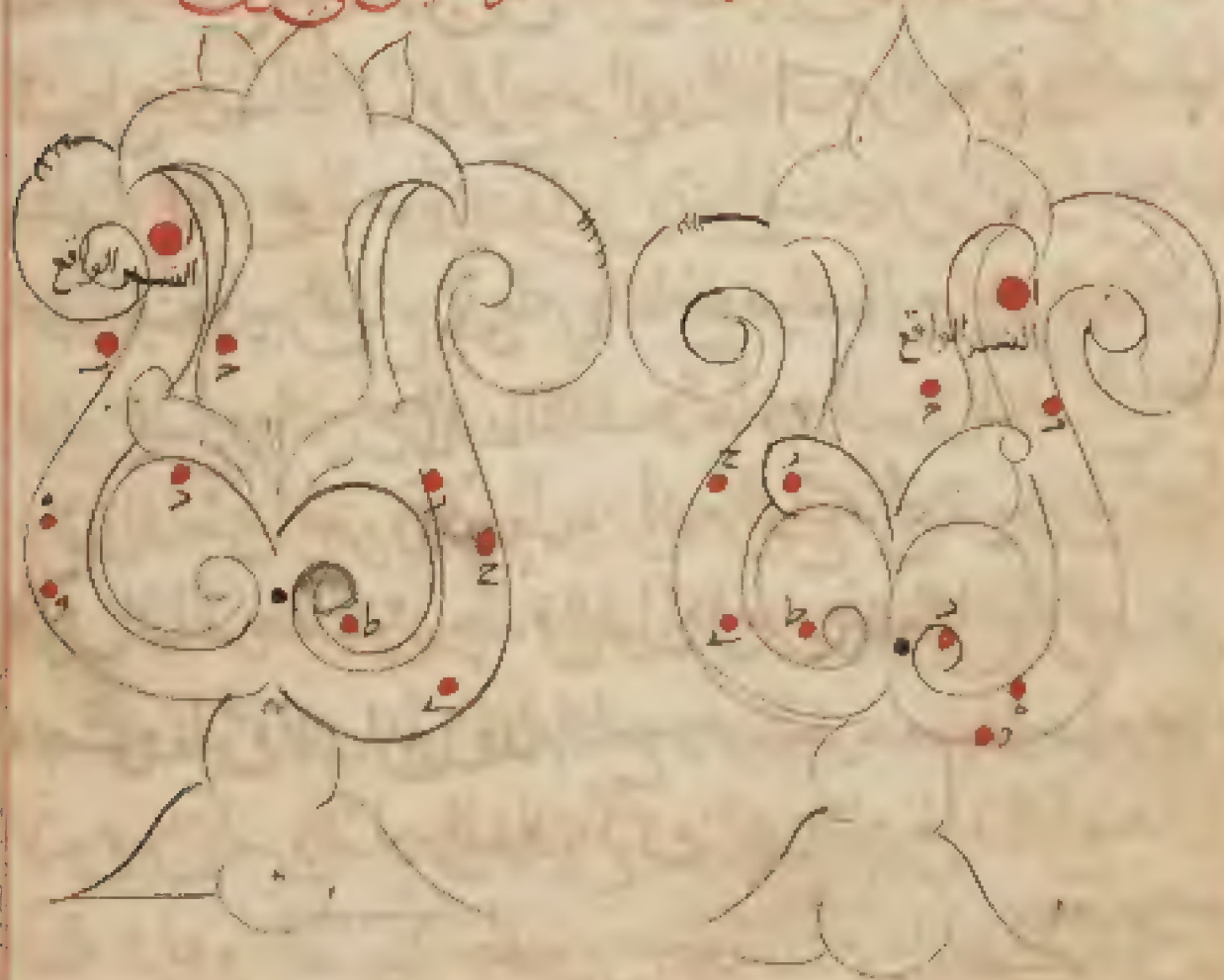
في الركبة الاولى من الركبة الاولى الى الركبة الثانية

حَكْوَكَةُ النُّورِ وَتُسَمَّى **أَيْضًا السُّلْيَاقُ** وَ**الْأَوَّلُ وَالصَّحْبُ وَالْمَعْرِفَةُ** وَ**السُّلْخُ** **فَافَافَ**
 وَكَوَاكِبُهُ عَشْرَةٌ وَ**الْأَوَّلُ** مِنْهَا هُوَ **الزَّيْرُ** الْمَشْهُورُ مِنْ **النَّجْمِ** **الْقَدَرِ** **الْأَوَّلِ** وَهُوَ **الذِّكْرُ**
 بِرِسْمِهِ عَلَى **الْأَصْطِرْلَاقِ** وَيُسَمَّى **النَّجْمُ** **الْوَاقِعُ** وَ**الثَّانِي** هُوَ **الشَّمَالِي** مِنْ **الْأَشْيَاءِ**
التَّالِيَةِ لَهُ عَلَى **الْمِثَالِ** وَ**الثَّالِثُ** هُوَ **الْجَنُوبِيُّ** مِنْهُمَا وَهُمَا **جَمِيعًا** مِنْ **النَّجْمِ** **الرَّابِعِ**
 مِنْ **أَعْظَمِهِ** مِنْ **كِبَرِهِ** وَ**الرَّابِعُ** هُوَ **الذِّكْرُ** يَتَّبِعُ **الثَّالِثَ** مِنْ **النَّجْمِ** **الرَّابِعِ** وَ**الْحَامِسُ** هُوَ
الشَّمَالِي مِنْ **الْأَشْيَاءِ** **التَّالِيَةِ** **الْمُنْقَارِ** بَيْنَ **التَّالِيَةِ** **لِلثَّانِي** **الْبَعِيدِ** مِنْ **هَذِهِ** **السَّادِسُ**
 هُوَ **الْجَنُوبِيُّ** مِنْهُمَا وَهُمَا **جَمِيعًا** مِنْ **النَّجْمِ** **الرَّابِعِ** مِنْ **أَصْغَرِهِ** وَذَكَرَهُ **بَطْلَمَيْوسُ**
مُطْلَقًا وَ**السَّابِعُ** هُوَ **الشَّمَالِي** مِنْ **الْأَشْيَاءِ** **الْمُنْقَارِ** بَيْنَ **الْمُنْقَدِمِ** مِنْ **الرَّابِعِ**
الَّتِي عَلَى **جَنُوبِ** **الثَّالِثِ** وَ**الرَّابِعِ** مِنْ **النَّجْمِ** **الثَّالِثِ** مِنْ **أَصْغَرِهِ** وَذَكَرَهُ **بَطْلَمَيْوسُ**
مُطْلَقًا وَ**الثَّامِنُ** هُوَ **الْجَنُوبِيُّ** مِنْ **هَذِهِ** **الْأَشْيَاءِ** **الْمُنْقَدِمِ** مِنْ **النَّجْمِ** **الرَّابِعِ** مِنْ
أَصْغَرِهِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ **السَّابِعِ** فِي **شَبْرِ** وَ**التَّاسِعُ** هُوَ **الشَّمَالِي** مِنْ **الْأَشْيَاءِ** **الْمُنْقَارِ** بَيْنَ
التَّالِيَةِ **لِلسَّابِعِ** وَ**الثَّامِنِ** مِنْ **النَّجْمِ** **الثَّالِثِ** وَ**الْعَاشِرُ** هُوَ **الْجَنُوبِيُّ** **الْمُتَالِئُ** **لِلتَّاسِعِ**
 مِنْ **النَّجْمِ** **الْحَامِسِ** مِنْ **أَصْغَرِهِ** وَذَكَرَهُ **بَطْلَمَيْوسُ** أَنَّهُ مِنْ **الرَّابِعِ** مِنْ **أَصْغَرِهِ** وَفِي طَرَا **هَذَا**
الْكَوْكَبِ **الْعَاشِرِ** **حَظًا** لَازِمٌ **دَرَجَاتُهُ** فِي **الطُّولِ** أَقَلُّ مِنْ **دَرَجَاتِ** **التَّاسِعِ** فِي **الْمَجْزُوعِ**
الْعَشْرَةِ فَلْيَقْرَأْ **وَلْيَحْبِ** أَنْ يَكُونَ **قَدْلَمُ** **التَّاسِعِ** وَهُوَ **مُتَأَخِّرٌ** عَنْهُ **قَلِيلًا** أَوْ **فِيمَا** بَيْنَ **هَذِهِ**
الْأَشْيَاءِ مِنْ **الْحَامِسِ** وَ**السَّادِسِ** **التَّالِيَةِ** **كَوْكَبِ** **النَّجْمِ** **الْحَامِسِ** **خَلْفَ** **الرَّابِعِ** عَلَى
اسْتِقَامَةِ **الرَّابِعِ** وَ**الثَّالِثِ** لَمْ يَذْكُرْهُ **بَطْلَمَيْوسُ** وَوَجَدَهُ **قَدْلَمُ** **سَمِ** عَلَى **بَعْضِ** **الْكُرَاتِ** فِي **مَوْضِعِهِ**

بذلك العاشر ولم يكن عليهما العاشر والعرب يسمى الاول الذين النفس الواقع شبهته
 بنسر قد ضم جناحيه الى نفسه كائهما قد وقعوا ولذا كرسمة واقعا والحمد لله
 هما الثاني والثالث اللذان معه على مثلث والعامه سميته الاثافي وقد علم النسر
 كواكب جنبه سميها العرب الاطوار والسابع والتاسع الذين يتصل بهما السطر
 من كوكبه الحائي على ركبته وهما من جملة النسر الثاني وقد تسمى النسر الواقع
 مع قلب العقرب المزارع لانها بطلعان معان كثير من العروض وهذه صورة
 السلياق ورايت صورة على بعض الذين صورته سلحفاة

صورة السلياق على ما ترى في السماء

صورة السلياق على ما ترى في الكرم



جدول كوكبه السلياق بزيادة

علامات المحسني

السموات	الطبول						السموات
	ط	د	ر	س	ك	ن	
1	ط	د	ر	س	ك	ن	1
2	ط	د	ر	س	ك	ن	2
3	ط	د	ر	س	ك	ن	3
4	ط	د	ر	س	ك	ن	4
5	ط	د	ر	س	ك	ن	5
6	ط	د	ر	س	ك	ن	6
7	ط	د	ر	س	ك	ن	7
8	ط	د	ر	س	ك	ن	8
9	ط	د	ر	س	ك	ن	9
10	ط	د	ر	س	ك	ن	10
11	ط	د	ر	س	ك	ن	11
12	ط	د	ر	س	ك	ن	12

د
ر
س
ك
ن

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

فذلك كوكب منها في النذر الاول وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس
 حوكمة الطائر ويسمى الدجاجة ايضا وكوكبه سبعة عشر كوكبا من
 الصور والتركيب في الجوهرة بقطعة واحدة خارج الصورة واكثر كوكبه
 في الجوهرة بقطعة عرضا وبين الجوهرة العظمى وبين النسر الواقع قطعة جوهرة تمتد
 من عند النسر الذك على صدر الطائر الى عند الكوكب الذك على منقار ورأس الطائر
 وعنقه وصدره في وسط هذه القطعة ثم سحبت الى عند الكوكب الذك على رقبته

ثم كلف الى عند الخمسة التي فوق المنكب الايمن من الجوارح الخارجة عن صورة الجوارح
ثم سمح الى عند الاثنين اللذين على اليد اليمنى من الجوارح الى الخفي الذي على مرفق
الايمن وهو التاسع من كواكبه ثم كلف الى عند الحرة الثالثة المضعفة من ذنب العقرب
وينقطع هناك الاول من كواكبه الطائر هو النير الذي على فيه خلف كوكبه النسر الواقع ذكر
بطلميوس انه من القدر الثالث مطلقا وهو من اصغره وهو الذي يعمل على الاضطراب
ويسمى مقدار الدحاجه والثاني يتلو الاول على راسه يميل الى الشمال عن المنارة مقدار
ذراع وذكر بطلميوس انه من القدر الخامس وهو الى السادس اقرب والثالث يبعد عن
المنارة قدر خمس اذرع في راي العين من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من الدراع
من الكبره والرابع يتلو الثالث على صدره على طرف القطع من المحره يبعد عنه ارجح
من ثلث اذرع في راي العين من القدر الثالث من اعظمه وذكر بطلميوس انه مطلقا
وهذه الاربع كلها على خط شبيه بالمستقيم والخامس هو النير الذي على اصل ذنبه
من القدر الثاني يرسم على الاضطراب ويسمى ذنب الدحاجه في طرف المحره العظيمه
بينه وبين الذي على الصدر الفرجه بين المحرتين مقدار ثلث اذرع في راي العين والسادس
يحيل الى الشمال عن الرابع الذي على الصدر قدر خمس اذرع على موضع المرفق من الجناح
الايمن من القدر الثالث والسابع هو الجنوبي من الثلثه التي على هذا الجناح من القدر
الرابع من اصغره وذكر بطلميوس مطلقا والثامن هو الاوسط من الثلثه والتاسع هو
الشمال منها على طرف هذا الجناح وما حدها من القدر الرابع وذكر بطلميوس انها

من الكبر وهو النور من السابع وهذه الثلاثة مصطفة بميل الى الشمال عن السادس الذك
على موضع المرفق وتاخرا عنه قليلا الى المشرق وبين السابع الجنون وبين السادس
من البعد في راي العين قدر ذراع ونصف وبين الثامن والسابع اقل من ذراع بين
الثامن والتاسع ارجح من ذراع والعاشق على موضع المرفق من الجناح الايسر من
القدر الثالث يبعد عن الذك على الصدر مثل بعد السادس عنه والذك على الصدر
بينهما في الوسط والحاذق عشر في وسط هذا الجناح بميل الى الشمال عن العاشر
خود ذراع في راي العين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من اعظمه
والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر الثالث يبعد عن العاشر الذك على موضع
المرفق مثل بعد العاشر من الرابع الذك على الصدر قليلا والسادس الذك على
موضع المرفق من الجناح الايسر والرابع الذك على الصدر والعاشق الذك على موضع
المرفق من الجناح الايسر وهذا الكوكب الثاني عشر كالمها على خط فيه اعوجاج وقد
قطعت المجرة عرضا وهي في قدر واحد والثالث عشر هو الجنون في الاشبز الثالين
للذئب الذك على راي العين على طرف الرجل اليسرى والرابع عشر هو الشمال في الاشبز
على الركبة من هذه الرجل بينه وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهما من القدر الرابع
وذكر بطليموس انهما من اعظمه والخامس عشر هو المقدم من الاشبز المتقاربين
الذئب على الرجل اليميني والسادس عشر هو البالي منهما وهما من القدر الرابع والمقدم
منهما نور قليلا والسابع عشر هو الشمال عن هذين على الركبة اليميني من القدر الخامس

واما الانسان الخارج عن الصور فمما تحت الجناح الايسر منقار وان جدا على
سوازه الاثنين اللذين على الرجل اليسرى وفي طولهما وعرضهما خطان بعد ما
بينهما خمس طولهما وعرضهما من المحسطة يجب ان يكون اطول من ذراع في راي
العين وبينهما مئذنتين وهما من القدر الرابع والجنوبي منهما وهو الاول من الاثنين ان يرد قليلا
وبين هذين وبين الثلاثة عشر النهر الذي على طرف الجناح الايسر كوكب على ذراع منهما من القدر
الخامس من اعظمه لم يذكره بطليموس وكذلك قدم العاشر الذي على موضع المرفق الايسر له ربعه
كوكب على شكل العوايد وهي الاربعه التي على راس التقدير اثنان منها متقدمان متضايقان
من القدر الرابع من اصغره والجنوبي منهما ان يرد قليلا واثنان تاليان متسعان والجنوبي
الاثنين التالين من القدر الخامس والتسالي من القدر السادس وقدم هذه الاربعه بينهما
وبين السبع كوكب كثير في الفرجه بين الحجرين من القدر السادس لم يذكر شي منها وقدم
الثاني عشر الذي على طرف الجناح الايسر كوكب كثير ايضا بين هذا الكوكب وبين كوكب النهر
على الجانب الجنوبي من الحجر العظيم من القدر السادس لم يذكر شي منها وقدم الاول الذي
على المنقار متقدما ذراع في راي العين وارجح قليلا كوكب هو انور من الذي على الراس لم يذكره
بطليموس وكان الرابع ان يجعل هذا الكوكب على طرف المنقار والنهر الذي جعله على المنقار وجب
ان يجعله على الراس والعرب تسمي الاربعه المصطفاه التي قد قطعت المحر عرضا والسادس
والسابع والعاشر والثاني عشر القواير شبهتها الاربعه فليس يتساوون ويسمى النهر
الذي على الذئب الردف لانه يتناول الاربعه كانه ردفها وقد جعل بعضهم التاسع

عظام الخناجر الا من جملة الفوليس ايضا حتى يهبط الرابع الذي على الصدر في الوسط واثان
عن كمينه واثان عن لسانه والردف خلفه ويترك من تحت الكوكب الرابع الذي على الصدر
مقوس من كوكب الصدر الثالث الذي في وسط عنقه وممر على يمين حتى يتصل الخامس
والسادس الشايبين من كوكب السلياق وقد حدثت منها صورة جفنه كبر حستة في القطع
المفردة من الحرم يذكر بطلين شيئا منها الا الثالث الذي في وسط العنق وفي خلال صورة الطائر
كوكب كثره خفيه تركنا ذكرها لا خارجا عن اقدار الستة وهذه الصورة

صورة الرجل جبهه حم
1. عنق الرجل
عظام تترك في الكبر



تاج الصوت

سورة الدجاجة على ما ترك اليمين

منقار الدجاجة



خارج القعر

على ما في المحسني

كوكبه الطائر وهو الدجاجة نيران

أسماء الكواكب

السموات	الطول						العرض		الارتفاع
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	
١	ط	س	س	ط	ط	ط	ط	ط	س
٢	ط	ك	س	ط	ط	ط	ط	ط	ك
٣	ط	ك	ط	ط	ط	ط	ط	ط	هـ
٤	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ك
٥	ط	ك	ن	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٦	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٧	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٨	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٩	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
١٠	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
١١	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
١٢	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
١٣	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
١٤	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
١٥	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
١٦	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
١٧	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
١٨	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
١٩	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٢٠	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٢١	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٢٢	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٢٣	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٢٤	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٢٥	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٢٦	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٢٧	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٢٨	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٢٩	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٣٠	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب

فذلك تر كوكبا منها في القنطرة السماوية وفي الساعة وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

التي هو البهاولست من الصورة

١	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب
٢	ط	ب	س	ط	ط	ط	ط	ط	ب

فذلك الذي ليس من الصورة كوكبان في العظم الرابع

حوكمة ذات الكرسي

وهي صورة امرأة واقفة على كرسي له قام
كفاه المنبر وعليه مسند وقد اذلت رجليها وهي في نفس الحجر خلف الكواكب
التي على رأس المنبر وكواكب السابعة عشر ذكرا والاول مسنونا على الرأس خارج الحجر
مناس لحرفها الجنوبي من القدر الرابع انور قليلا والثاني يتلو الاول على صدرها
في نفس الحجر من القدر الثالث بينه وبين الاول ارجح من ذراع والثالث يتلو الثاني
على موضع المنطقة اميل الى الشمال قليلا على الثلث الجنوبي من الحجر من القدر الرابع
بينه وبين الثاني اقل من ذراع والرابع يتلو الثالث ويميل عنه الى الشمال وهو على
الثلث الشمالي من الحجر على النحر من القدر الثالث من الكبر بينه وبين الثالث ذراع
نصف في راي العين هذه الاربعة كانها على استقامة ثم يعطف الى الكوكب الخامس
في وسط الحجر الى ناحية الجنوب على الركنين من القدر الثالث بينه وبين الرابع
نحو ذراعين ثم يعطف نحو المشرق الكوكب السادس على الساق وهو في طرف الشمال
من الحجر خلف الخامس وبينهما من البعد نحو ثلث اذرع في راي العين من القدر الرابع
والسابع على طرف الرجل خلف السادس ويغدر عنه ثلث اذرع وهو خارج الحجر
من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو مع السادس والخامس على
والثامن على العضد اليسرى في الطرف الجنوبي من الحجر اميل الى الجنوب عن الثاني والثالث
قدرا ذراعين وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والتاسع يتلو
الثامن في الريح الجنوبي من الحجر فيما بين الخامس والسادس على الارتفاع الايسر من القدر الخامس

بينه وبين الذئ على الركبة فذراع وهذه الاربعه اعني الثامن والتاسع والعاشر
والسادس على استقامه وكما تقوس قليل وقد قطعت الحجر عرضا السادس منها
في الطرف الشمالي من الحجر والثامن في الطرف الجنوبي والعاشر على الساعد الايمن وهو
كوكب صغير من القدر السادس في الربع الجنوبي من الحجر مسند لجميع كوكب الصور
بينه وبين الذئ على الراس في وقامه الانسان والحادي عشر على اصل قامه الكرسي في
الطرف الشمالي من الحجر بميل عن الرابع الذئ على الفخذ الى الشمال مقدار ذراعين من القدر
الرابع من اصغره والثاني عشر فيما بين العاشر والحادي عشر على وسط المسند في وسط
الحجر من القدر الثالث وهذه الثلثه على خط شبيه بالمستقيم مايله عن الرابع الذي على
الرأس والبدن الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر السادس من العاشر
الخفي الذي على الساعد الايمن وبين النير الذي على وسط المسند ميل عنها الى الشمال
قليلا الى طرف المسند وهو الى العاشر الخفي اقرب بينهما اقل من ذراع والعرب
تسمى النيره من هذه الكواكب الكف الخضيب وهي كفا الشرايين الميسوطه وذلك
انه ممتد من عند الشرايين من كواكب فيه اثني عشر فيمس على اكثر كواكب ممسك راس
الغوا وينصل هذه الكواكب النيره فتشبهت العرب السطرين ممدودين الشرايين
وشبهت هذه الكواكب النيره بانامل محضوب واحد النيره هو الثاني عشر الذي على
وسط المسند وهو الذي يرسم على الاصطلاب وتسمى الكف الخضيب ويسمى ايضا
سنام النافه لانه يتقدم هذه الكواكب ثلثه كواكب على اليد من صور المراه المسلسله

التي تسمى اندروميذا وقد ذكرها بطليموس في جملة كواكبها وعند الشمالي من المثلثة كوكب
قد صار مع المثلثة شبيهة برأس ناقه ويتصل هذا الكوكب بالكواكب النير الذي على
وسط المسند بطر من كوكب خفيه يندى من عند السنام فيمبط الى وسط العنق
ثم يرتفع ارتفاع العنق حتى يتصل بالراس اشبه شئ بعنق النجيبه الصامه الرقيقه العنق
الصغيره الراس والاول من كوكبه ذات الكرسي وهو الذي على الراس على منشأ عنق الناقه
والمثلثة التي يدرها المنفصله براسها على ظهر الناقه واصل سنامها والثاني عنتر الذي في وسط
المسند على طرف سنامها والسادس الذي على ساق ذات الكرسي على كنفها واصل ذنبها
وتحت هذا السادس والخامس الذي على الركبه منها الطح سحابيه على يدهم ك
راس الغول هي موضع السم على فخذيها وكما ان من الرجل اليمنى من السلسله على
يدها فهي اشبه شئ بالناقه ولم يذكر بطليموس غير شيامن التي على العنق ولا الذي
قد صار مع المثلثة التي على يدا اندروميذا شبيهة برأس الناقه وكذلك في ناحيه الشمال
عن السام الذي على طرف رجل ذات الكرسي بمقدار ذراعين ونصف كوكبان متقابلان
من القدر الرابع بينهما في راي العين اقل من ذراع والي ناحيه الجنوب منها كوكب
من القدر السادس سعد عن الجنوب من سنام مقدار ذراع وهو المثلثة على استقامه
لم يذكر بطليموس شيامن هنا وظف هذا المثلثة كواكب كثيره فيها من القدر السادس
لم يذكر شيامن هنا ه ه

كوكبه برشوش وهو حامل رأس الفؤاد وهي صورة رجل قائم على رجله
اليمنى وقد دفع رجله اليمنى وبه اليمنى فوق رأسه وبه اليسرى على
وكوكبه كلها فيما بين الثريا وبين كوكبه ذات الكرسي وهي ستة وعشرون كوكبا
من الصورة وثلاثة حوالى الصورة وليست منها والآراء من كوكبها هو اللطخ السحابية
التي على هذا الناقه وقد ذكرناها في صفة ذات الكرسي وهي على طرف به اليمنى والناقة
على طرف هذا اليد تحت اللطخ في ناحية الجنوب عنها بمقدار ذراعين في ذلك الحيز من القدر
الربع والثالث على المنكب الايمن من القدر الثالث من اصغره تحت الثاني بمقدار ذراع وكمر
على الحافة الغربية من المجرة والذراع على المنكب الايسر مقدم للثالث بمقدار ذراعين
ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهذه الثلاثة كلها يميل عن
الخط اللطخ الى الجنوب والرابع يتقدمها والخامس كوكب صغير على الرأس من القدر الخامس
ماس للطرف الغربى من المجرة فيما بين المنكبين يرتفع عنهما قليلا والسادس بين المنكبين
يميل عنهما الى الجنوب وهو خارج المجرة متقدم لها من القدر الرابع فيما بين الرابع والذ
على المنكب الايسر وبين النهر الذئب على الجنب يميل الى النهر قليلا والسابع هو النهر
على الجنب الايمن بين السادس وهو خارج المجرة ايضا ماس الى اقصا الغربية ومع السادس
والرابع على خط شبيه بالمستقيم من القدر الثاني وهو الذئب يرسم على الاصطولات وتسمى
جنب برشاوش والثامن والتاسع والعاشر على هذه الجنب عن جنوب النهر الذئب في هذا
الجنب والمستقيم منهما هو الثامن والتاسع الاوسط وهما من القدر الرابع والعاشر

49
هو التالي أصما من القدر الثالث خارج الحجر ما سح فيها الخريف وهذا الثلثه هي متقارب
وبين النهر الذي في الجنب وبين الأقرب اليه من الثلثه أقل من ذراع والحادي عشر على
مرتفعه الأيسر مقدم للثلثه التي على الجنب من القدر الرابع ويميل إلى الجنوب عن السادس
الذي فوق النهر الأعظم نحو ذراعين ونصف والثاني عشر كوكب آخر يتر من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على رأس الغول ويميل إلى الحادي عشر إلى الجنوب
نحو ذراعين ويسمى على الاصطلاح ويسمى رأس الغول والثالث عشر والرابع عشر و
الخامس عشر كلها على رأس الغول أيضا اما الثالث عشر فانه يميل عن النهر إلى ناحية
الجنوب والمشرق أقل من ذراعين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
وأما الرابع عشر فانه مقدم للثالث عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا
وبينه وبين الرابع عشر من الجنوب مقدار ذراع والخامس عشر منها يميل إلى الشمال عن الرابع عشر
وهو المقدم من الرابع عشر التي على رأس الغول من القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي
ذراع والسادس عشر في الركبه اليمنى خلف النهر الذي على الجنب وهو يميل إلى الشمال
من الخمسه المجتمعه التي خلف النهر إلى ناحية الحيوق من القدر الرابع والسابع فوق الركبه
مقدم للسادس عشر مقدار ذراع وهو بين السادس عشر وبين النهر الذي على الجنب اليمنى
يميل إلى السادس عشر في وسط الحجر من القدر الرابع والثامن عشر هو المقدم من الاثنين
المقاربين الجنوبيين عن السادس عشر والسابع عشر من السادس عشر إلى ناحية
الجنوب قدر ذراع من القدر الرابع والتاسع عشر هو التالي للثامن عشر وهو قريب منه

بينهما قدر نصف ذراع من القدر الرابع وهما على باطن الركبة اليمنى ايضا وهذه
الاربعة التي على هذه الركبة متقاربة مجتمعة والعشرون ينالوا هذه الاربع وسعد عن
التاسع عشر الى الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضلة الساق اليمنى
في الثلث الغربي من المحر والحادك والعشرون على كعبه الايمن مميل الى المشرق والجنوب عن
العشرين مقدار قام الانسان من القدر الخامس في الحرف الغربي من المحر والثاني والعشرون
في الفخذ اليسرى خارج المحر خلف النبر الذي على راس الغول من القدر الرابع بينهما قدر
اربع اذرع بين النبر الذي على الجنب الايمن وبين الثريا والثالث والعشرون خارج
المحر ايضا على الركبة اليسرى خلف الثاني والعشرين الذي على الفخذ من القدر الثالث بينهما
في راي العين نحو ذراع ونصف وبعث السابع النبر الذي على الجنب الايمن ومع النبر الاخر
الذي في راس الغول على مسلت واسع والرابع والعشرون مميل الى الجنوب الى عهد الثريا
عن الثالث والعشرين مقدار ذراعين من القدر الرابع على الساق اليسرى والخامس والعشرون
هو المتقدم من الاثنين اللذين على الرجل اليسرى على موضع العقب منه من القدر الثالث من
اصغره والسادس والعشرون هو التالي من الاثنين بينهما في راي العين نحو ذراع من القدر الثالث
من اصغره ايضا وهما اثنتان في هذه الركبة الى الثريا وليس بينهما وبين الثريا الركبة وهذه الخمسة
كلها اعني الثاني والعشرين الى السادس والعشرين خارج المحر متقدم لها . واما الثلثة الخارج
عن الصور التي ذكرها فلم يبق في ذلك الا منها ينالوا الثالث والعشرين الذي على الركبة اليسرى
بينه وبين الحادك والعشرين الذي على الكعب الايمن وعلى استقامتهما من القدر الخامس من اصغره

وذكر بطليموس مطلقا وهو الذي على الركبة اليسرى اقرب بينهما قدر ذراع
 ونصف والثاني هو المائل الى الشمال عن الاربع المجمعة في الركبة والمابض اليميني
 وبين الاثنين الذين على هذه الركبة نحو ذراع ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا والثالث هو المتقدم للاربع التي في الراس الغوايته وبين اليدين من الاربع
 اقل من ذراعين والخامس عشر المتقدم من الاربع فيما بينهما وعلى استقامتهما في
 من النصف وذكر بطليموس ان من خفي وهو من القدر الخامس والعشر شبيهت اسطر الذي على
 الاول السحائي الذي على طرف اليد اليمنى والثاني الذي على مرفقه الايمن والثالث الذي
 على منكبه الايمن والسابع الذي على الجنب الايمن والتاسع والعاشر الذين في هذا
 الجنب والثالث والعشرين الذي على الركبة اليسرى والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى
 والخامس والعشرين والسادس والعشرين الذين على اليد اليسرى القريبين من الشرايع ذكره ان الله سبحانه
 على ظهر الناقة بيد الثريا ممدودة فسميت اليد التي على ظهر الناقة الكف والخطبة السماوية التي
 على طرف يد ثريا وشعر المعصم والثاني الذي على المرفق الايمن مع الثالث الذي على المنكب الايمن
 الساعد والسابع الذي على الجنب الايمن المرفق والثامن الذي على هذا الجنب ايضا المابض
 والتاسع في هذا الجنب ايضا ابره المرفق والعاشر والثاني والعشرين والثالث والعشرين العنق
 والرابع والعشرين الذي على الساق اليسرى المنكب والاشين المتقاربين الذين يلبسان الثريا
 العائق وحكي قوم من مولفي كتبهم لانوا ان اليد اليسرى القريبين من الثريا هما على المنكب وان
 العائق هو كذا بين الثريا وبين هذين الاثنين وذلك غلط منهم لانه ليس بين الثريا وبين هذين الاثنين

کوکبه برشاوش علی مائیک فی البسمه



كوكبه برشوش بزبان س س م

علامه المحسن

الطول	العرض	اسماء الكواكب			الارتفاع
		ط	ك	ل	
١	ط	ك	م	ل	١
١	ط	ك	ن	ل	٢
١	ط	ك	د	ل	٣
١	ط	ك	ز	ل	٤
١	ط	ك	ر	ل	٥
١	ط	ك	س	ل	٦
١	ط	ك	ج	ل	٧
١	ط	ك	ب	ل	٨
١	ط	ك	ا	ل	٩
١	ط	ك	هـ	ل	١٠
١	ط	ك	و	ل	١١
١	ط	ك	ز	ل	١٢
١	ط	ك	ح	ل	١٣
١	ط	ك	ط	ل	١٤
١	ط	ك	د	ل	١٥
١	ط	ك	ر	ل	١٦
١	ط	ك	ج	ل	١٧
١	ط	ك	ب	ل	١٨
١	ط	ك	ا	ل	١٩
١	ط	ك	هـ	ل	٢٠
١	ط	ك	و	ل	٢١
١	ط	ك	ز	ل	٢٢
١	ط	ك	ح	ل	٢٣
١	ط	ك	ط	ل	٢٤
١	ط	ك	د	ل	٢٥
١	ط	ك	ر	ل	٢٦
١	ط	ك	ج	ل	٢٧
١	ط	ك	ب	ل	٢٨
١	ط	ك	ا	ل	٢٩
١	ط	ك	هـ	ل	٣٠

لقية كوكبه برشوش بزباد ممت عليمه الجسري

الرمز	اسماء الكواكب			الطالع			العصر			الانذار
	د	ر	ج	د	ر	ج	د	ر	ج	
بر	ا	كه	م	ا	كه	م	ا	خ	ع	د
ج	ا	كه	ب	ا	كه	ب	ا	كه	ع	د
ط	ا	كو	م	ا	كو	م	ا	كو	ع	د
ك	ا	ك	ب	ا	ك	ب	ا	ك	ل	ه
كا	ا	ك	م	ا	ك	م	ا	خ	م	ه
ك	ا	ك	ل	ا	ك	ل	ا	كا	ن	د
كو	ا	كا	ك	ا	كا	ك	ا	ط	ع	د
كد	ا	كا	ب	ا	كا	ب	ا	مد	ن	د
كه	ا	كو	ب	ا	كو	ب	ا	ط	ع	د
كو	ا	ط	م	ا	ط	م	ا	ط	ع	د

فذلك كوكبه في القدر الثاني ممت وفي الثالث ممت وفي الرابع ممت وفي الخامس ممت وفي السادس ممت

الزحل برشوش وليست من الصور

ا	الذئب ناهية المشرق عن الذئب في الركن البير	ا	كد	ل	ا	خ	ع	ه
ب	الذئب في ناهية الشمال عن الذئب في الركن البير	ا	كو	م	ا	لا	ع	ه
ج	المستقدم الذئب في راس الغول	ا	ن	ك	ا	ك	م	ه

فذلك كوكبه في القدر الخامس

والتي
تدعى

كوكبة منكب الأجنحة وهو صورة رجل قائم خلف ممسك راس الفيل
بين الشرايين كوكبه الذئب الأكبر وذكر بطلميوس ان كوكبه اربعة عشر كوكبا والاول
من كوكبه اربعة عشر كوكبا والاول من كوكبه هو النور الجنوبي من الاشهر المتقاربين
الذين على الدرس من القدر الرابع والثاني هو الشمالي الاصغر منه وبين الاول ارجح
من شهر من القدر الخامس وذكر بطلميوس انه من القدر الرابع ايضا والثالث هو النور
العظيم الذئب على منكبه الايسر في الحافة الشرقية من المجرة من القدر الاول يرسم
على الاصطرلاب ويسمى الحيوز الرابع على منكبه الايمن وهو كوكب نير ايضا
من القدر الثاني يتبع الثالث النير والخامس على مرفقة الايمن من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من الرابع وهو كوكب مصحف لان القرب منه كوكبا صغيرا ملاحظا
له بينهما وبين الرابع ارجح من راعين في راي العين والسادس خلف الحامي الى المشرق
مقتلاد راع من القدر الثالث وذكر بطلميوس انه من الرابع من اعظمه والسابع على مرفقة
الايسر يميل الى الجنوب عن الثالث النير ارجح من راع من القدر الرابع والثامن هو المقدم
من الاشهر المتقاربين على معصمه الايسر والتاسع هو الجنوبي منهما بينهما في راي
العين اقل من شهر وهما جميعا من القدر الرابع وبينهما وبين السابع مقتلاد راع في راي
العين وميلان عن السابع الى الجنوب وهذه الثلاثة في وسط المجرة والعاشر على كعبه
والايسر في الحافة الغربية من المجرة من القدر الثالث من صغير يميل عن الثامن والتاسع
المتقاربين الى الجنوب نحو اربع اذرع في راي العين وهو بين الثالث النير وبين الدبران

والحادى عشر كوكت عظيم تبع العاشر على كعبه الايمن من القدر الثاني وذكر بطليموس
 انه من الثالث وهو اعظم من الرابع الذى على منكبه الايمن وقد جعله من الثاني وهو الذى
 على طرف القدر الشمالى من الثور مشترك بينهما بعده من العاشر على المشرق مثل بعد
 العاشر من الثامن والتاسع المتقاربين اللذين على معصمه الايسر والثاني عشر يميل الى
 الشمال عن الحادى عشر مقدار ذراع ونصف في راي العين وهو مع الحادى عشر ومع
 الخامس المصعف الذى على رقبته الايمن على خط شبيه بالمستقيم من القدر السادس
 على الساق اليمنى وذكر بطليموس انه من الخامس وانه على اللسان التى على الرجل والثالث
 عشر مقدم للثاني عشر ومايل عنه الى الشمال قدر ذراع من القدر السادس وذكر بطليموس
 انه من الخامس وفي طوله وعرضه جميعا خطأ في كتاب بطليموس وانه على اللسان
 التى على الرجل والثالث عشر مقدم للثاني عشر ومايل عنه الى الشمال قدر ذراع من القدر
 السادس وذكر بطليموس انه من الخامس وفي طوله وعرضه جميعا خطأ في كتاب بطليموس
 لانه اكثر درجات في الطول من الثاني عشر فوجب ان يكون ثانيا للثاني عشر وهو مقدم
 له ويجب ان يكون بعده من الثاني عشر في راي العين اكثر من بعد الثاني عشر من
 الحادى عشر وهو اقل بعدا منه وهو على موضع الركبة او الخرقفة اليمنى واما الرابع
 عشر فان بطليموس ذكر انه تحت الرجل اليسرى من القدر السادس وعلى ما وضع طوله
 وعرضه في المحسنى يجب ان يكون بعد ما بينه وبين الذى على الرجل اليسرى اقل من
 شبر لان بينهما في الطول خمس دقيقتين في العرض عشر دقايق ومقدار الذراع الواحد

من اج اذا كان في كبد السماء من دايه من اعظم الدواير التي تقع في الكره درجتان وثلاث
درجه بالتقريب وليس يقرب العاشر الذي على الزوال البشري كوكب يدركه البصر في
خلال الصور من الخدين وخلف الاشياء الذي على المعصم الا يبرر بين الرجل البشري وبين المعصم
الا يبرر كونه كثيره فيها من القدر السادس لم يذكر جليسون شيئا منها وفي القطعه من السماء التي
حواليها هذه الصور والاربعة الدرب الاكبر والجدي وكوكبه ذات الكره وهي رقع من السما
شبهه مفازه ليس فيها كوكب ولا شيء من الكواكب المرصوده الا الاشياء التي على الدرب من هذه
الصور وفيها من الكواكب ما لا يمكن احصاؤه لكثرتها وكثافتها جميعه وفي الوسط منها كوكب
القدر الخامس والسادس تسميها العرب الحبا لانها على صورة الحبا والاشياء التي على الدرب
من هذه الصور داخلان في حبل الحبا والثالث النير الذي على المنكب الا يبرر تسميها العرب
النير الذي على الدرب السابع الذي على الفرق الا يبرر العنز والاشياء التي على الدرب على المعصم
الا يبرر الجدي ويسمى الجوف لاجل ذلك العنان وقد سمو العيوق ايضا العنز ويسمى رقب
النير لا يطلع في كثير من المواضع بطول النير واذ قال ابو ذر ريب الهذلي
فقد رزق العيوق مفعد راني الضرا فوق التظم لا يتلوع والنجم وهو النير ويسمى عيوق
النير ايضا ويسمى الرابع الذي على المنكب الا يبرر والعاشر والحادي عشر اللذين على الكعبين تسميها
والاعلام ايضا واذ لا صاحب كتب الانوار في حكمياتهم عن العرب ان من عانت النير او بين الجوف
كوكبين تحت المجوه سميان المزحف والبصر جبر وليس هناك كوكبان الا العاشر الذي على الكعب
الا يبرر من هذه الصور والحادي عشر والعشرين الذي على الكعب الا يبرر من صورهم مسك من الغول

وهو مقدم العنز والجدين مقدر ذراعين ولم يذكر واما منها المزحف واما منها
البرجيس فان لم يكونا هذين فلو كان خفيان متضايقان عنهما اقل من شبه هما بين العائق
وبين العنز علي بحر المنصف لم يذكرهما بطلين لانهما ظار جان عن الاقدار الستة

صورة ممسك الاخذة علي ما تترك في الكره



صوم ومسا الا عنه علي ما ترى في البسما

س



كوكبة الجوا والحسية اما كوكبه الخوا فهو صورة رجل قائم قد قبض يديه
جميعا على حية وكواكبه اربعة وعشرون كوكبا من الصورة وخمسة خارج الصورة وقد
ذكرها بطليموس وسماها خارج الصورة ويتدك من عند راسه فيمضي في الجنوب نحو كوكبه
العقرب الاول من كواكبه على الراس مقدم النسر وهو معها حلج مثلث شبيه بالنسار
البيافين راسه هذا الكوكب اليسر على قاعدة وهو الذي يسم على الاصطلاح يسمى
راس الجوا والذئ على الراس الجاني امامه وميل عنه الى الشمال قليلا وهو كالمرمى شبيه
مرمى الشعير بينهما في راي العين قد دراعين ونصف اذا كانا في كبر السواء وهما جميعا
من القدر الثالث لان الذئ على راس الجاني من اصغره والثاني هو المقدم من الاثنين الذين
على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع مطلقا والثالث
هو التالي الثاني بالقرب منه بينهما في راي العين اقل من ذراع من القدر الرابع والرابع هو
المقدم من الاثنين الذين على منكبه الايسر من القدر الرابع والخامس يتلو الرابع تحت المنكب
من القدر الرابع من اعظمه وذاك بطليموس مطلقا وهو الى الثالث من اصغره اقرب والسادس
على راسه الايسر من القدر الرابع تحت المنكب الايسر في الجنوب السابع هو المقدم من الاثنين
الذين المتقاربين الذين على الكف اليسرى تحت السادس الذئ على المرفق الايسر في ناحية الجنوب
عند قبضة على الحية والثامن هو التالي السابع وهما جميعا من القدر الثالث والثامن من
اصغره بينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع وهما من الاثنين الذين على المنكب الايسر من
الشمال من الزبانية يتاخرا عنهما الى الشرق قليلا والسادس الذئ على المرفق

الأسر هو بين هذين الكوكبين وبين الاثنين اللذين على المنكب الأسر هبيل إلى الكف
 قليلا والنامع على مرفق الأيمن تحت المنكب الأيمن في الجنوب بعد عنه مقدارا ما
 بين المنكبين وهبيل إلى المشرق قليلا من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انه من
 الرابع وقدام هذا الكوكب كوكب مثله في القدر بينهما من البعد نحو ذراع ونصف لم
 يذكره بطليموس والعاشر هو الجنوبي من الاثنين المتقاربين اللذين يتلوان الذئب على المرفق
 الأيمن على كفة اليمنى عند قبضه على الحية من القدر الرابع من اعظمه والحادي عشر
 هو الشمالي منهما من القدر الخامس وسمي بطليموس الاثني عشر الجنوبي مقدما وذكر انه
 من القدر الرابع من اصغره وسمي الاخر باليا وذكر انه من الرابع مطلقا وهما مع الناصع
 الذئب على المرفق الأيمن في طرف القطع الثانية من المحر والثاني عشر على الركة اليمنى وهو
 كوكب يبر في الطرف الغربي من القطع الصغيرة من المحر من القدر الثالث والثالث عشر
 على ساق اليمنى تحت الذئب على الركة في الجنوب من القدر الرابع من اصغره وذكر
 بطليموس انه من اعظمه وهو الى الخامس من اعظمه اقرب في وسط القطع الصغيرة
 من المحر والرابع عشر هو المقدم من الاربعة التي على رجة اليمنى ذكر بطليموس
 انه من القدر الرابع مطلقا وهو من اصغر والي الخامس من الكبر اقرب والخامس عشر
 يتلوه من القدر الرابع من الكبر والسادس عشر يتلوا الخامس عشر وهبيل عنه الى الشمال
 قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والسابع عشر يتلوه وهو اقرب
 منه من القدر الخامس وهذه الاربعة كلها على رجة اليمنى والثامن عشر يتلوا هذه الاربعة

وتميل عنها الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطالبا وهو
خامس اعقبه من هذه الرجل وبينه وبين الاخير من الاربعه نحو ذراع ونصف والناسم
عشر كوكب ينمى من القدر الثالث على ركبته اليسرى مستقيم الثاني عشر البير الذي على
الركبة اليمنى وبعد ما بينهما نحو البعد بين الزنايين وهما على شمال بدل العقرت بينهما
كوكب واحد من القدر الخامس هو الى المسند منهنما اقرب وبينه وبين المسند في
راى العين قدر ذراع ويميل الى الشمال قليلا لم يذكره بطليموس وعلى ساق اليسرى
لثنه كوكب على خط مستقيم من القدر الخامس اميلها الى الشمال هو العشرون والاول
هو الحادي والعشرون اميلها الى الجنوب هو الثلاث والعشرون يتلو الاثنى عشر عدد
الشمال من الثلثة التي على جبهة العقر والثالث والعشرون على عقبه اليسرى من
القدر الخامس ايضا يقدم الرابع والعشرون ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع وهو تحت
قدم اليسرى من القدر الخامس ايضا وذكر بطليموس ان عرضه في الشمال نصف ذراع
وهو عرضه هذا القدر في الجنوب واذكرك في السما مكالفا لما يقع في الكره وهما على
الجنب الشمالى من بدل العقر وذكر بطليموس ان هذا الاخر من القدر الرابع واما الثمة
الخارجة عن الصورة فان اول منها هو الشمالى من الثلثة التي على خط مستقيم العالم الاثنى
الذكر المنكب الايمن والثاني هو الاوسط من الثلثة وهو يفر على الاول والثالث هو الجنوبى
منها بعد عن الاوسط في راى العين نصف ذراع والرابع يتلو الاوسط منها وهو ح
الاوسط ومع الثالث الجنوبى على مبات صغير فيه طوله اسه هذا الثالث الجنوبى

والخامس منقصر عن هذه الاربعة في ناحية الشمال سعد عن الاقرب من الاربعة اليه
 منقصر راعين وهو كوكب مضعف لان الاقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له وهذه
 الخمسة كلها من القدر الرابع وبين السادس والذكر على الفرق الايسر وبين الاثنين
 اللذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس بينه وبين الذكر على الفرق نحو درع
 كانه على الساع لم يذكر وبين المنكبين كوكب من القدر السادس يصل الى المنكب الايمن
 والى الجنوب قليلا لم يذكر ايضا **كوكبة الحية** ولها الحية فلو البهاق بينه
 عشر كوكبا ويبتدئ من عند جنوب الفكة فيمر نحو الجنوب والمشرق على تعرج
 حتى يصل الاثنين المتقاربين اللذين على الكوكب اليسرى من الحوائط الكوكبين النيرين اللذين
 على ابنتي الحوا ويرد هاشله كواكب على مثلث فيه طول في النقطة الفاضلة من الحجر
 العظيمة ثم تعطف نحو السماء والمشرق الى الكوكبين المتقاربين اللذين على الكف اليمنى
 من الحوائط يعطف الى الشمال قليلا الى كوكب واحد من عند هذا الكواكب الى كوكب يسمونه
 ثم الى كوكب سعد عن هذا الكوكب بعد اصالها هو على طرف ذنبها والاول من كواكبها
 على طرف ذنبها من القدر الرابع والثاني على موضع المنخر منها ذكر بطليموس انه من القدر
 الرابع مطلقا وهو من اصغر والثالث على موضع الصدر منها الرابع على منشأها
 وذكر بطليموس انها من القدر الثالث مطلقا وهما من الثالث من اصغر والذكر
 على منشأ العنق انور قليلا وهذه الاربعة على شكل ذكاز اربع اضلاع فيه طول والى ايسر
 في وسط هذه الاربعة على فيهما من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والسادس

حسم

فوق الثاني الذي على المنحدر ميل عن ان سالك وهو اقرب كوكب الى الفلك من
القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع مطلقا ثم يعطف عن عند
الرابع النير الذي على منشأ العنق الى الكوكب السابع وهو كوكب نير من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا ميل الى الجنوب عن الرابع الذي في منشأ العنق
ارجح من راي العين في راي العين وبين الرابع الذي على منشأ العنق وبين هذا السابع كوكب
من القدر الخامس لم يذكره بطليموس وسجد عن الرابع في الجنوب نحو ذراع في راي العين
ثم تم في الجنوب ما يليه الى المشرق قليلا الى الكوكبين مقترنين احدهما وهو ~~الطالع~~
الشامي منهما من القدر الرابع وهو الثامن والاخر التاسع الجنوبي من القدر الثالث
والعاشر شاخص عنهما وميل الى الجنوب عن التاسع مقدار ذراع في راي العين
القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وانور هذه الثلاثة هو التاسع وهو
الذي يرسم على الاصطراب ويسمى عين الحية والسابع والتاسع والعاشر على
خط فيه تقويس يسير حتى اذا وصل بين السابع والعاشر بخط مستقيم موين
الثامن والتاسع المتقاربين مع الثامن في الشمال والتاسع النير في الجنوب ثم تعطف
نحو الجنوب والمشرق مقدار ذراعين الى الحادي عشر الى كوكب مضوف من القدر
الرابع جنبه كوكب صغير ملاصق له قد صيره مصعفا ثم يعطف نحو الشمال والمشرق
الى الكوكبين المتقاربين النيرين اللذين على اليد اليسرى من الحوا ويصل منهما الثاني عشر
وهو بين الاثنين اللذين على اليد اليسرى من الحوا وبين الاثنين اللذين على اليد اليسرى من الحوا

وهو القدر الذي على الركبة اليسرى وهو وهو إلى الركبة أميل من القدر الخامس
 ثم تجاوز الركبتين إلى الثالث عشر وهو ميل عن الركبة اليمنى إلى الشمال مقدار ذراع
 وكسر من القدر الرابع ثم يعطف نحو الجنوب إلى الرابع عشر وهو يتلو الثالث عشر
 بينهما من البعد أقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه ثم يعطف نحو الشمال مقدار
 ذراع وكسر إلى الخامس عشر من القدر الرابع أيضا وهذه المثلثة الذي يتلو الذي الذي
 على الركبة اليمنى هي على مثلث شبيهة بالمتساوي الساقين رأسه الثالث عشر وأشباه
 الباقيان وهما الرابع عشر والخامس عشر على قاعدته وهي في وسط القطعة الثانية من المحر
 وأحد الخامس عشر على الوكيز اللذين على اليد اليمنى من الجوانب الشمال والمشرق ثم
 يعطف نحو الشمال إلى السادس عشر وهو بعد عن الاثنين اللذين على الكف اليمنى
 ارجح من ذراعين وهو بين هذين الاثنين بين الأربعة الخارجة عن صورة الجوانب التي خلف
 الاثنين اللذين على الشكبة اليمنى وهو مع التاسع الذي على المرفق الأيمن من الجوانب مع
 المقدم المرفق الأيمن الذي لم يذكره بطليموس على مثلث شبيهة بالقيام الزاوية والذي
 على المرفق في الزاوية القائمة ثم يعطف نحو المشرق والشمال إلى السابع عشر وهو كوكب
 من القدر الرابع من اعظمه بعد عن السادس عشر نحو ذراعين ونصف على أصل ذنبها
 هو مع السادس عشر ومع الشمال من الاثنين اللذين على الكف اليمنى من الجوانب على مثلث قائم
 الزاوية والسادس عشر في الزاوية القائمة ثم ميل نحو الشمال والمشرق أيضا مقدار ستة أذرع
 في الفرج بين المجرتين إلى الثامن عشر وهو على طرف ذنبهما من القدر الرابع وبين السابع عشر

والثامن عشر في الفرجة بين الحزيرين كوكب النير في حمار القدر السادس لم يذكر شيئا
والعرب تعد الرابع الذك على منشا عنق الحية والثالث الذك على موضع صدغها
التصلبين بالكواكب المصطفة التي على المنكب والعضد والرفق الايمن من صورة الجاني
على ركبته من جملة النجوم المشاي وبسمى الساع والثامن والتاسع والعاشر من كواكب
الحية والسابع والثامن من كوكبه الحوا الذين على اليد اليسرى عند قبضة على الحية والثاني عشر
من كواكب الحية والثاني عشر والتاسع عشر النيرين الذين على ركبتي الحوا والثالث عشر الذك
على ساق اليمنى وهي كلها مصطفة على طرفية تخرج ينقطع عند الكوكب المجمع التي على
رجله اليمنى النجوم الجاني وسميت هذا النجوم بانها لان كوكبه تغيب في شق اليمن
وسميت النجوم لانها لان كوكبه تغيب في ناحية الشمال وكوكبه من عند منشا
عنق الحية فيمر على اليد اليسرى من الجاني وعضده ومرفقه ومنكبيه الى الاخير اليسرى
الجنوبيين من صدره السلياق وهما السابع والتاسع من كواكبها وتسمى البقعة
من السما التي بين النسيين الروضة ويسمى الكواكب التي بين النسيين في الروضة
الاغنام والذك على راس الحوا تسمى الراعي والذك على راس الجاني كلب الراعي والذك
الثاني من كوكبه الحوا وهو المتقدم من الاخير الذين على المنكب الايمن يسمى كلب الراعي
ايضا والذك بين النسيين من الكواكب التي ذكرها بطلم يوس الذك فوق العضد اليمنى
من كوكبه الجاني وهو الذك جله بطلم يوس خارج الصورة والراعي وكلب الراعي
والاشنان الذي على المنكب الايمن من الحوا والذك على الرفق الايسر منه والاشنان الذي

على المنكب الايسر من الحيا والذئب على الايمن منه والاشنان الذئب على المنكب الايمن والذئب على
 الايمن من الثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر من كواكب الحية والسادس عشر
 من كواكبها في اخر الدروعه والتي لم يذكرها بطليموس فيما بين النسيجين
 المائل الى الجنوب مقدار ذراع عن الذئب فوق العنق الايمن من صورة الحياتي
 وبين الايمن من الذئب على المنكب الايسر من الحيا والمائل الى الجنوب والمغرب عن
 الذئب على المرفق الايسر من الحيا ومقدار ذراع والذئب بين المنكب من الحيا وميل
 الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا والمتقدم قليلا والمتقدم الذي على
 المرفق الايمن والاربعة والمجتمعة المائلة الى الجنوب عن اليد اليسرى من
 الحياتي على ركبته والكواكب المنسوبة الى الذئب تتبع هذه الاربعة
 وسعد عنها ارجح من ذراع وفي الدروعه كواكب كثيرة بلاها كايه
 من الصغار الخارجة عن الاقدار اليسته نذكرها هذه
 صورة الحوام

باللسان
 الذي ضلعه
 خارج القوس
 واللسان اللذان
 من راس الحياتي

صورة الحواشي على ما في الكرم



المنقوش بالجره هي صورة الحواشي والمنقوش بالسواد المعلم بالجره هي من صور الحياه

صغیر الحیا والکبره علی ما نزلت فی السما



جدول الكواكب الخواطر اياه ست مت

علامات المجسطي

اسماء الكواكب

العرض	الطول	الارتفاع	السم	اللون
1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
21	22	23	24	25
26	27	28	29	30
31	32	33	34	35
36	37	38	39	40
41	42	43	44	45
46	47	48	49	50
51	52	53	54	55
56	57	58	59	60
61	62	63	64	65
66	67	68	69	70
71	72	73	74	75
76	77	78	79	80
81	82	83	84	85
86	87	88	89	90
91	92	93	94	95
96	97	98	99	100

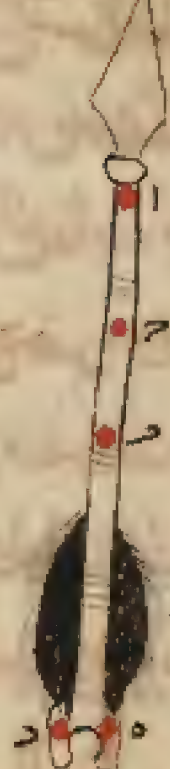
الذكر على اليمين
 المقدم من الايمن للذكر على المنكب الايمن
 التالي منها
 المقدم من الايسر على المنكب الايسر
 التالي منها
 الذكر على المرفق الايسر
 المقدم من الايمن للذكر على الذراع اليسر
 التالي منها
 الذكر على المرفق الايمن
 المقدم من الايمن للذكر على الذراع اليمنى
 التالي منها
 الذكر على الركبة اليمنى
 الذكر على الساق اليمنى
 المقدم من الاربع التي على الرجل اليمنى
 التالي لهذا
 التالي لهذا ايضا
 التالي من الاربع التالي
 التالي لهذا وهو ماسر للعقب
 الذكر في الركبة اليسر
 التالي من الاربع التي في الساق اليسر على خط مستقيم
 الوسط منها
 اصل الساق الى الجنوب
 الذكر على العقب الايسر
 المماس لاهم القدم اليسر تحت القدم

مدلة كد مس كونا في البعد الثالث و و في الرابع ط و في الخامس ط

كوكبه السيم

وهي خمسة كواكب بين مقدار الدحاجه وبين النسر الطائر في نفس المجره العظيمه
فصله الى ناحيه المشرق والفوق الى ناحيه المغرب والاول من كواكبه على النصل من القدر
الرابع والثاني على القصبة من القدر السادس بينه وبين الاول قدر ذراع والثالث مالاخر
الثاني ومايل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين الثاني قدر اربع اصابع من القدر الخامس
والرابع والخامس على نفس النور بينهما قدر اربع اصابع ايضا من القدر الرابع وبين
كل واحد منهما وبين الثالث اقل من ذراع في راي العين وطول السيم في راي العين
اذا كان في كبد السماء نحو ذراعين والخط المستقيم الذي يخرج من الزج الى الياء
يخرج بوسط الفوق ويقع الثاني والرابع الى ناحيه الشمال والخامس الذي
على نفس النور الى ناحيه الجنوب وفي كتاب بطلموس عرض الثالث
اقل من عرض الثالث فيجب ان يكون الثالث اميل الى الشمال وهو اميل
الى الجنوب
وهذه صور السيم

صورت السهام على منقوشات على الكره



صورة السهم على تركب السما



رکبہ السهم بنیان

على ما في المحبطين

رِسْمَ الْكَوَاحِلِ

العدد	اسماء الكواكب	الطول	العرض
1	المسترد الذئب على النحل	ط ك ت	ط ك
2	القاضي من السلطنة التي على القصبة	ط ط ك	ط ط
3	الوسط منها	ط خ ل	ط ن
4	المقدرة من السلطنة	ط س ك	ط ح
5	الذئب على طرف القوف	ط ب ت	ط م

تلكه كواكب منها في العظم الرابع آ وفي الخامس ح. وفي السادس أ

فذلك كواكب منها في العظم الرابع آ وفي الخامس ج. وفي السادس أ

حَوَكَةُ الْعُقَابَ وَهُوَ النَّسْرُ الطَّابِرُ كَوَاكِبُهُ سَعْدَةُ ذُو الْبَيْتِ مِنَ الصُّورِ وَسَنَهُ
خَارِجِ الصُّورِ وَمِنْ الصُّورِ ثَلَاثَةٌ مَشْهُورَةٌ وَهِيَ الَّتِي تُسَمَّى النَّسْرُ الطَّابِرُ وَالْأُولَى كَوَاكِبُهُ
هُوَ الدَّالِيُّ الْخَنُوزِيُّ مِنَ السِّلَاحَةِ الْمَشْهُورَةِ مِنَ الْقَدْرِ السَّادِسِ بَيْنَهُمَا قَدْرُ ذِرَاعٍ فِي
رَأْيِ الْعَيْنِ وَذَكَرَ بَطْلَمَيْوسُ أَنَّ مِنَ الرَّابِعِ وَهُوَ عَلَى رَأْسِ الْعُقَابِ وَالثَّانِي هُوَ الْخَنُوزِيُّ
مِنَ السِّلَاحَةِ الْمَشْهُورَةِ عَلَى عُنُقِهِ مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَذَكَرَ بَطْلَمَيْوسُ
مَقْلَقًا وَالثَّلَاثُ هُوَ النَّيِّرُ الْمَشْهُورُ الَّذِي يَرْتَمِي عَلَى الْأَصْطِرْلَاقِ وَهُوَ النَّسْرُ الطَّابِرُ
مِنَ الْقَدْرِ الثَّانِي مِنْ أَعْظَمِهِ فِيمَا بَيْنَ الْمُتَكَبِّرِ وَالرَّابِعِ يَنْتَلُو الثَّلَاثَ النَّيِّرُ وَهُوَ الْوَقْدُ
مِنْهُ بَيْنَهُمَا فِي رَأْيِ الْعَيْنِ مَقْدَارُ شَبْرٍ مِنَ الْقَدْرِ الْخَامِسِ وَذَكَرَ بَطْلَمَيْوسُ أَنَّ مِنَ
الثَّلَاثِ مِنْ أَصْغَرِهِ وَالْخَامِسُ هُوَ الشَّمَالِيُّ مِنَ السِّلَاحَةِ الْمَشْهُورَةِ عَلَى مُنْكَبِهِ الْأَمِيرُ
مِنَ الْقَدْرِ الثَّلَاثِ وَالسَّادِسُ هُوَ الثَّانِي لِلْخَلْعِيسِ عَلَى ذِرَاعٍ مِنْهُ مِنَ الْقَدْرِ السَّادِسِ
وَذَكَرَ بَطْلَمَيْوسُ أَنَّ مِنَ الْخَامِسِ وَالسَّابِعِ وَالثَّامِنِ مَعَ النَّيِّرِ الْمَشْهُورِ عَلَى مِثْلَتِهِ
بِالْمُتَيَّاسِ وَكَانَ السَّابِقُ رَأْسَ النَّيِّرِ وَهُوَ مُتَقَدِّمٌ أَمَّا لَمْ يَبْيُنْهُ وَبَيْنَ كُلِّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا قَدْرُ ذِرَاعٍ مِنَ الْقَدْرِ السَّادِسِ وَذَكَرَ بَطْلَمَيْوسُ أَنَّ هُمَا مِنَ الْخَامِسِ
وَالشَّمَالِيِّ مِنْهُمَا هُوَ السَّابِعُ عَلَى مُنْكَبِهِ الْأَمِيرِ وَالْخَنُوزِيُّ هُوَ الثَّامِنُ وَهُوَ الْبَعْدُ
مِنَ النَّيِّرِ مِنَ السَّابِعِ قَلِيلًا وَبَيْنَ السَّابِعِ وَالثَّامِنِ مَقْدَارُ ذِرَاعٍ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ وَالثَّاسِعُ
قَدْلَمُ السِّلَاحَةِ الْمَشْهُورَةِ وَمَا يَلِيهَا إِلَى الشَّمَالِ عَلَى خَافَةِ الْحَجَرِ الصَّغِيرِ سَعْدُ عَنْ
الْخَامِسِ الشَّمَالِيِّ مِنَ السِّلَاحَةِ مَقْدَارُ خَمْسِ ذِرَاعٍ وَهُوَ قَدْلَمُ مُنْقَارِ الرَّجَاجِمِ وَمَا يَلِيهِ

الى الجنوب مبالا صالحا وبينهما الموضع لرفيق من المجرة الصغيرة وعلى ذنب
 العقاب من القدر الثالث واما السنه الخارجه عن الصوره فان اول سنه
 هو المقدم من الاشهر الجنوبيه على الحنفى الذك على الدرس وهو في ناحيه الجنوب
 عن الجنوبي من السنه المشهوره بمقدار ثلث اذرع ونصف والثاني هو الثاني لهذا
 الاول على ذراعين ونصف منه وهما من القدر الثالث والاول المقدم منهما
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث مقدم للاول بمقدار ثلث اذرع
 من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس انه من الرابع من اعظمه وهو انور من
 الاول الذي جعله في القدر الثالث وفي نفس المجرة العظمه والرابع فيما
 بين الاول والثالث مميل الى الجنوب عنهما والثالث والاول والثاني على خط
 شبهه بالمستقيم وهذا الرابع على جنوب الثالث والاول من القدر الرابع من
 اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث والخامس تحت الرابع مميل عنه الى
 الجنوب بمقدار ثلث اذرع من القدر الخامس والسادس مقدم للثالث بمقدار
 ثلث اذرع وهو في فرجه المجرة العظمه من القدر الثالث من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا هـ والعرب سمي السنه المصطفه النسر الطائر لان اذنيه النسر
 الواقع والواقع لسقوط جناحيه سمي واقعا سمي هذا النسر الطائر لانه قد
 بسط جناحيه كانه يطير ويسمى الرابع والسادس من السنه الخارجه عن الصوره
 وهما من السنه المشهوره الميزان لا استوا كواكب ومن النير الذك على مقدار الرابع
 وهو في العام الصادر الظلم من الصغير والعام سمي الخلد المشهور

في الموضع الرقيق من القطعة الصغيرة من الحجر صغر باضوية يتدرك كواكبها من
عند النهر الذي علم على الزنب فيمخر الشمال والمغرب ثم يعطف نحو المشرق
في أسفل الباطية ثم يعطف نحو الجنوب والمشرق حتى يتصل بالخطه السماوية
على شمال الاثنين الذين على فوق السهم من اللطخة وبين الفواق مقدار ذراع
وقد صارت اللطخة على جافتها الشرقية والنهر الذي على زنب العقاب على حافتها
الغربية وفيها الى جهة اليسار الطائير واسفلها الى ناحية الشمال وفيها من النذر
الرابع والخامس والسادس والآخرها من الخامس لم يذكر بطلميوس شيئا من هذه
الصورة الا النهر الذي على زنب العقاب وبين اللطخة السماوية التي جافتها
وبين فواق السهم كوكب من القدر السادس لم يذكر ايضا وتخرج من عند
السادس من السنه الخارجه سطر من كواكب نحو المغرب في الفرجه التي فيها هذا
السادس من المجرة العظيمة والاول منها الذي يلي هذا السادس يبعد عنه اقل
من ذراع والثاني يبعد عن الاول نصف ذراع والثالث في الطرف الغربي من المجرة
يبعد عن الثاني ارح من ذراع والاول من السلسلة من القدر الرابع من اصغره والثاني من
القدر السادس والثالث من الخامس في السطر تقويس وتحت هذه الاربعه في الجنوب
في فرجه قدام هذه الفرجه من المجرة العظيمة ايضا سلسله كواكب اشان منها باسان
المجرة من القدر الخامس بينهما مقدار شهر في راي العين وواحد تقدمها النور
منها من القدر الرابع من اصغره بينهما وبين كل واحد منهما اقل من ذراع

المغرب

وتقدم هذا الكوكب المشرق وكوب من القدر السادس ميل الجنوب ^{الى} عن
المغرب عنه قدر ذراع ونصف لم يذكر شي منها وتبع الثاني من الستة
الخارج عن الصورة كالكثيره بين هذا الكوكب وبين الثلاثة التي على اليد اليسرى من
ساكني الماء التي يسير سعد باع فيها من القدر السادس لم يذكر شي منها

صورة العقاب على ما ترك في الكوكب ١٣



صورة العقاب على ما ترك في السماء



اسماء الكواكب

العرض	الطول	اسم الكوكب	العدد
ط	ط	الذي في وسط الاس	1
ط	ط	المقدم لهذا وهو على العتق	2
ط	ط	النير الذي بين المنكبين وهو النير الطاهر	3
ط	ط	القريب من هذا من ناحية الشمال	4
ط	ط	المقدم من الاشين الذين في المنكبين	5
ط	ط	التي بينهما	6
ط	ط	المقدم من الاشين الذين في المنكبين	7
ط	ط	التي بينهما	8
ط	ط	الذي على راس النير البعد منه فاس للنير	9

فذكر ط كواكب منها في اعظم الناني آ وفي المالف ٢ وفي الخامس آ وفي السادس ٢

التي هو النير ليست من الصور براد

اسماء الكواكب

العرض	الطول	اسم الكوكب	العدد
ط	ط	المقدم من الاشين الذين من ناحية الجنوب عن النير	1
ط	ط	التي بينهما	2
ط	ط	الذي من ناحية الجنوب المايل نحو المغرب عن المنكبين	3
ط	ط	الذي من ناحية الجنوب عن هذا	4
ط	ط	الذي هو ابل عن هذا ايضا الى الجنوب	5
ط	ط	المقدم لجميعها	6

فذكر كواكب منها من القلندر الثالث ٢ ومن الرابع ٢ ومن الخامس ٢

كوكبه الدلفين

توكمه عشر مجتمعة تتبع النسر الطائر و
 الاول من كواكبه هو الرئيس الذي على ذنبه من القدر الرابع من اعظمه وذكر
 بطليموس انه من الثالث من اصغره وهو الذي يرسم على الاصطلاب ويسمى
 ذنب الدلفين والثاني هو الشمالي من الاشهر الثاليسين للاول من القدر السادس والثالث
 هو الجنوبي منهما من القدر السادس ايضا والرابع هو الجنوبي من الاشهر المتقدمين
 من المربع الشبيه المعين والخامس هو الشمالي بينهما والسادس هو الجنوبي من
 الاشهر الثاليسين من المربع والسابع هو الشمالي منهما وهذه الاربع كلها من القدر
 الثالث من اصغره والثامن قد لم الرابع من القدر السادس بينهما مقدار نصف
 شهر في رايك المعين والتاسع هو المتقدم من الاشهر الخفيين الذين بين الرئيس الذي
 على الذنب وبين الاقرب اليه من الاربع التي على المعين والعاشر هو الثاني منهما
 وهما جميعا من القدر السادس والعرب تسمى الاربعه التي على المعين
 وهي الرابع والخامس والسادس والسابع القعود والعام تسمى هذه الاربعه
 الصليب والذي على الذنب همود الصليب وهذه صور الدلفين

صورة الدلفين على ما ذكر في السمكة

صورة الدلفين على ما ذكر في السمكة



اسماء الكواكب

بروج	دول	دول	دول	دول	دول
١	ك	ك	ك	ك	ك
٢	ا	ا	ا	ا	ا
٣	ب	ب	ب	ب	ب
٤	ج	ج	ج	ج	ج
٥	د	د	د	د	د
٦	هـ	هـ	هـ	هـ	هـ
٧	و	و	و	و	و
٨	ز	ز	ز	ز	ز
٩	ح	ح	ح	ح	ح
١٠	ط	ط	ط	ط	ط
١١	ي	ي	ي	ي	ي

فذكر في الكواكب من النجوم التي في السمكة

المسند من السمكة التي في السمكة

اسم الناقوس في السمكة

اسمها الى الجنوب

الجنوبي من السمكة التي في السمكة

السمائي من الضلع المسند

الجنوبي من الضلع التالي من المعين

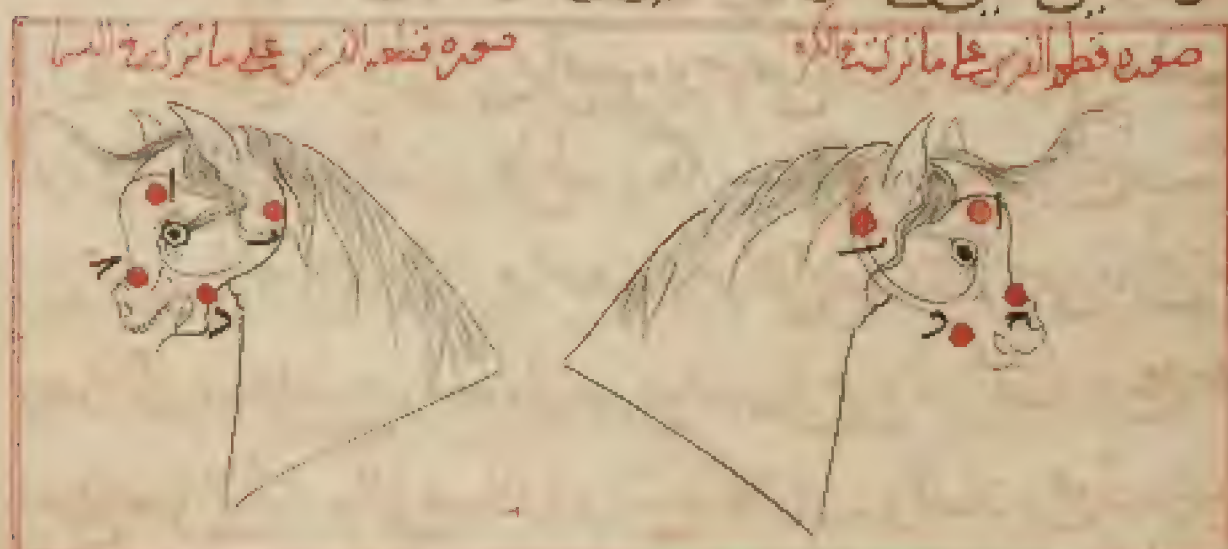
السمائي من الضلع التالي

السمائي من السمكة التي في السمكة

المسند من السمكة التي في السمكة

السمائي من السمكة

كوكبة قطعة الفرس وهي اربعة ذوايب يتبع الدلفين اثنان منها
 متضايقان بينهما شبر على موضع الفم واثنان على الرأس بينهما مقدار ذراع
 والاول منها هو المقدم من الاشين الجنوبيين اللذين على الرأس من القدر الرابع والثاني
 هو الثاني للاول من القدر السادس والثالث هو المقدم من الاشين الشماليين المتضايقين
 اللذين على الفم والرابع هو الثاني للثالث هـ اجميعة من القدر الخامس من اصغره وذكر
 بطليموس ان الاربع كلها خفيه واثنان المسقاران اللذان على الفم سعدان على الاشين
 الواسعين اللذين على الرأس فخذ راعين في راي العين هـ هـ



خطا في الحسنى			كوكبه قطع الفرس برأيه			أسماء الكواكب			الارتفاع
العرض			الطول						
د. ١	د. ٢	د. ٣	د. ١	د. ٢	د. ٣	د. ١	د. ٢	د. ٣	
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

كوكبة الفرس الأعظم

تواليه خسرور نوكتا في ناحية الشمال وهي
صورة فرس له رأس وذيان وذيال آخر الظهر وليس له كف ولا رجلان ولا أول
من كوكبه على السرة وهو أيضا على رأس المراه المسلسلة مشتركتينهما من القدر الثاني
من اصغره يرسم على الاصطراب ويسمى سرة الفرس ورأس المسلسلة أيضا والثاني
على المنز آخر الظهر ويرسم أيضا على الاصطراب ويسمى جناح الفرس من القدر الثاني
من اصغره في ناحية الجنوب عن الأول بينهما في رأي العين قيد رمح والثالث هو
الشمال من الاثنين المقدمين الأول والثاني على منكبه الأيمن عند منشا اليد بينه
وبين الأول قيد رمح من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاصطراب ويسمى منك
الفرس والرابع هو النير الجنوبي على ظهره عند منشا العنق بينه وبين الثالث
ارمح من قيد رمح من القدر الثاني من اصغره يرسم على الاصطراب ويسمى من الفرس
وهذه الأربعة على مربع واسع والخامس هو الشمال من الاثنين المتقاربين في وسط
المربع بميل إلى الزاوية التي فيها الثالث التي فيها الثالث والسادس هو الجنوبي
منهما وهما على يد من القدر الرابع بينهما في رأي العين مقدار شهر والسابع
هو الشمال من الاثنين المتقاربين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الثالث والثاني
هو الجنوبي منهما من القدر الخامس بينهما مقدار شهر والتاسع هو المقدم من
الاثنين المتقاربين اللذين يقدمان الثالث النير والعاشر هو الثاني منهما وهو أقرب
إلى الثالث النير وهما في صدره من القدر الرابع من الكبر وذكرهما بطليموس مطلقا والحال

هو المقدم من الاشين المتقاربين اللذين في العنق من القدر الثالث من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا والثاني عشر هو الثاني منهما من القدر الثالث الرابع من اصغره وذكره
 بطليموس مطلقا وبينهما في راي العين اقل من ذراع وهما قدام الرابع النير الذي
 على منشا عنقه والثالث عشر هو الشمالي من الاشين المتقاربين الخفيين على عروم الرابع
 عشر هو الجنوبي منهما وهما من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا
 وهما الى السادس اقرب بينهما في راي العين اقل من ذراع وبين الشمالي منهما
 وبين الاشين اللذين على العنق ارجح من ذراع والخامس عشر هو الشمالي من الاشين
 المتقاربين اللذين في الداس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والسادس
 عشر هو الجنوبي منهما من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع
 وهما قدام الاشين اللذين على العنق وقدام هذين الاشين اللذين على الداس كوكب
 نير ميل عنهما الى الشمال قليلا من القدر الثالث هو على حافة خلف الاربعه
 التي على قطعه الفرس بينه وبين الاشين اللذين على الداس ارجح من ثلث ذراع وهو
 السابع عشر يرسم على الاضطراب ويسمى فم الفرس والثامن عشر على طرف
 بده البهي قدام السابع والثامن اللذين على ركه البهي ومايل عنهما الى الشمال
 قليلا وهو مع هذين الاشين ومع الثالث النير الذي على منكبه على استقامه
 والتاسع عشر على ركبته اليسرى قدام الاشين اللذين على صدره ومع الاشين اللذين على
 البدن في وسط المربع على استقامه والعشرون على طرف اليد اليسرى وهو قدام التاسع عشر

وهو ايضا مع التاسع عشر ومع الاثنين اللذين على الصدر على استقامه وهذه الثلاثة اعني
الثامن عشر والتاسع عشر والعشرين كلهما من القدر الرابع وذكر بطليموس انها من اعراض
والعرب تسمى الاربعه البيره التي على المربع وهي الاولى والثاني والثالث والرابع الدولو
وتسمى الاثنين المتقدمين من الاربع وهما الثالث والرابع الفرع الاول والفرع المنفرد
وتسمى ايضا العرفوه العليا وانهن الدولو المقدمين وتسمى الاثنين التاليين
من الاربع وهما الاول والثاني الفرع الثاني والفرع الموحد والعرفوه السفلى وانهن
الدولو الموحدين وتسمى الاثنين اللذين في البدن وهما الخامس والسادس النعام وتسمى
الكرب ايضا شبهتهما مجتمع العرفوين في الوسط من راس الدولو حيث يشد
سلك الكلب اعني الدولو الحبل وذلك الموضع من الدولو ويسمى الاثنين اللذين على الراس وهما الخامس
عشر والسادس عشر سعد البهايم وقرب في بعض الكتب سعد البهائم وسعد البهائم
ويسمى الاثنين اللذين على العنق وهما الحادي عشر والثاني عشر سعد البهايم والاثنين
المقاربين اللذين في الصدر وهما التاسع والعاشر سعد البهايم والاثنين اللذين على
الركبة اليمنى وهما السابع والثامن سعد مطرو ويروى عن العرب ان القمصر
يما قصرو فنزل بالكلب وتسمى البقعه التي بين الفرع الثاني وبين
اليمنه من السما بلده الثعلب وتزعم ان القمصر يما قصرو فنزل بالثعلب
وهذه صورة الفرس لا عظم المخرج



كوكبه القوس اعظم رايه ست ست عرما في المحيطي

اسماء الكواكب

الطول	العرض	اسماء الكواكب	الارتفاع
١	١	الذي على السرة وهو شمس كذا ولدا من اموات المسلسله	١
٢	٢	الذي على المنى وطرف الخناج	٢
٣	٣	الذي على المنكب الايمن ومنشا طايته	٣
٤	٤	الذي على ما بين الكتفين وكف الخناج	٤
٥	٥	اصيل الاخير في البدن تحت الخناج الى الشمال	٥
٦	٦	اصيلها الى الجنوب	٦
٧	٧	اصيل الاشين اللذين في الركبه اليمنى الى الشمال	٧
٨	٨	اصيلها الى الجنوب	٨
٩	٩	المقدم من الاشين المتقاربين اللذين في الصدر	٩
١٠	١٠	التالي منهما	١٠
١١	١١	التالي من الاشين المتقاربين في العنق	١١
١٢	١٢	التالي منهما	١٢
١٣	١٣	اصيل الاخير اللذين على العرف الى الجنوب	١٣
١٤	١٤	اصيلها الى الشمال	١٤
١٥	١٥	الشمال من الاشين المتقاربين اللذين في الراس	١٥
١٦	١٦	اصيلها الى الجنوب	١٦
١٧	١٧	الذين في الخفله	١٧
١٨	١٨	الذين في الكتف الايمن	١٨
١٩	١٩	الذين على الركبه اليسرى	١٩
٢٠	٢٠	الذين في كعب اديمير	٢٠

فداوت كوكبا منها في العظم العاشر وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس

حكوكه المراته المسلسله وتسمى المراته التي تراجعا ويسمى باليونانية اندرو ميسدا
وكذا اليونانية وعشرون كوكبا من الصور سوى النير الذي على الراس فانه على صورة
الفرس ايضا وهو الاول من كوكبه القوس والشمال من الفرع الثاني وقد تقدم ذكره
في كوكبه القوس والاول من كوكبه هذه الصور بين المنكبين وهو الاوسط النير والثلثه
التاليه للنير الذي على الراس من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والظاهر
هو الشمالي من الثلثه على المنكب الايمن من القدر الرابع بينه وبين الاول ارجح من ذراع
والثالثه هو الجنوبي من الثلثه على المنكب الايسر من القدر الرابع بينه وبين النير الاول
اقل من ذراع وبين المنكبين نحو ذراعين والرابع هو الجنوبي من الثلثه التي على العضد
اليمنى والخامس هو الشمالي منها بينه وبين الرابع اقل من ذراع وهما جميعا من
القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا والسادس فيهما بينهما يتاخر
عنهما الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهذه
الثلثه مميل الى الشمال عن الثلثه التي تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي من الثلثه
التي على الكف اليمنى والثامن هو الوسط من الثلثه والتاسع هو الشمالي منها وبين
السابع والثامن مقدار شبر وبين الثامن والتاسع نحو ذراع وهي الثلثه التي على راس
الناقة مع الواحد الذي لم يذكره بطليموس وقد تقدم وصفها في كوكبه ذات الكرسي والثلثه
كلها من القدر الرابع من اعظمه وذكرها بطليموس مطلقا والعاشر على العضد اليسرى فاحصه
الجنوب عن الثلثه التي على المنكبين من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا

وهو اصغر من المثلثة التي على الياف يسمي والحادي عشر على المرفق الايسر من القدر الحاشد
من اعظمه وذكره بطليموس انه من الرابع ويميل الى الجنوب والمشرق عن العاشر
الذي على العضد اليسر ارجح من ذراع والثاني عشر على الجنب الايسر وهو النهر الجنوبي
من المثلثة التي على وسطها خلف المثلثة التي على المنكبين من القدر الثاني من اصغره وذكر
بطليموس انه من الثالث مطلقا وهو اشد من الجنوبي من الفرع الثاني الذي على متن الفرس
وطرف الجناح اخرا الظهر وقد جعله من الثاني ولا يجوز ان يكون هذا الثاني عشر والاول الزك
فيما بين المنكبين من هذه الصورة في قدر واحد ويرسم على الاصطلاب ويسمى جنب السلسلة
ويطن الحوت ايضا والثالث عشر هو الوسط من المثلثة بينه وبين الثاني عشر النهر نحو دبر الحمر
من القدر الرابع والرابع عشر هو الجنوبي من المثلثة على الجنب الايمن من القدر الرابع من
اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهذه المثلثة هي
التي ذكر بطليموس انها فوق الميزر والخامس عشر هو النهر الذي في الرجل اليسر
من القدر الثالث يرسم على الاصطلاب ويسمى جل السلسلة والسادس عشر هو الذي
في الرجل اليميني من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه والسابع متقدم للسادس
عشر وما يلي عنه الى الجنوب مقدار ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس
مطلقا والثامن عشر هو الشمالي من الاثنين المتقاربين من الثاني عشر النهر الذي على الجنب
الايسر وبين الخامس عشر النهر الذي على الرجل اليسر ويميل الى الرجل من القدر الرابع من
اعظمه والتاسع عشر هو الجنوبي منهما من القدر الرابع وهما جميعا على باطن الركبة اليسر

بينهما في راي العين مقدار سبعة والعشرون على الركبة اليمنى فوق الساع
عشر الذك على ارجل اليمنى مقدار ذراعين ونصف الى ناحية الجنوب
والمغرب تحت عنق الناقه من القدر الخامس والحادي والعشرون بين الساع
عشر الجنوب من الاثني عشر الذي على ارجل اليمنى وبين العشر من الذك على الركبة
اليمنى يميل عنهما الى الجنوب قليلا وهو السابع عشر اميل على طرف
الذيل من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس
اقرب والثاني والعشرون بين الساع عشر وبين الثامن عشر والناسع عشر المتعارفين
الذين على مابض الركبة اليسرى على طرف الذيل ايضا من القدر الخامس من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا وهو ايضا الى السادس اقرب والثالث والعشرون هو
المفرد المتقدم للثلاثة التي على راس الناقه وهي السابع والثامن والناسع التي على
البدن اليمنى بينه وبين الثلاثة في راي العين نحو ثلث اذرع من القدر الرابع من اعظمه
وذكر بطليموس انه من الثالث واما العرب فاتفقوا وجدت سطرين من كواكب
فدحاها بصورة سمكة عظيمة تحت نحو الناقه بعضها من هذه الصورة و
بعضها من كوكبة السمكة الشمالية من السمكتين اللتين وضعهما بطليموس
في القسم الثاني عشر من صور البروج وابتداء السطر من عند الحجة سبحانه والصفة
للكوكب الرابع عشر الذك في الجنب الايمن من الثلاثة التي فوق الميزر فلا يزال
يتسع الى وسط صورة السمكة العظيمة ثم ينضم من الوسط الى ان يلتصقا عند

وذب السماء الشمالية التي وصفها بطليموس في صورة البروج اما السطر
 المتقدم منهما فانه يخرج من عند اللطحة فيمر على كوكب صغير يقرب اللطحة
 لم يذكره بطليموس وعلى المثلثة التي تحت الراس على المنكبين وبين المنكبين وهي الاول
 والثاني والثالث وعلى العاشر الذي على العضد اليسرى وعلى الحادي عشر الذي
 على المرفق الايسر ثم على الجنب المتقدم من السماء الشمالية الى ذنبها والسطر ^{الثاني}
 يخرج من عند اللطحة فيمر على كوكب صغير يقرب اللطحة لم يذكره بطليموس وعلى
 المثلثة التي تحت الراس على المنكبين وبين المنكبين وهي الاول والثاني والثالث
 وعلى العاشر الذي على العضد اليسرى وعلى الحادي عشر الذي على المرفق الايسر
 ثم على الجنب المتقدم من السماء الشمالية الى ذنبها والسطر ^{الثاني} يخرج من عند
 اللطحة ايضا فيمر على المثلثة التي فوق الميزد وهي الرابع عشر والثالث عشر
 والثاني عشر والنير من هذه المثلثة في الجنب الايسر وعلى الجنب التالي من السماء
 الشمالية التي وصفها بطليموس الى عند ذنبها فسميت العرب هذه السماء
 العظيمة الحوت ودعيت ان القمر ينزل بطن هذا الحوت فسميت المنزل الاخير
 منازل القمر بطن الحوت والرشاد وقد وقع الكوكب الثاني عشر النير الذي على الجنب
 الايسر من صورة المراه فوق الميزد على موضع البطن من الحوت فقد قد قروم
 من مولتي كتب الانوار ومنازل القمر العرب سميت هذا الكوكب النير بطن الحوت وان
 القمر ينزل هذا الكوكب والقمر لا ينزل شي من كواكب الحوت ولا بطن الحوت وانما

يسمى ثورانياً وأما الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى فانهم يختلفوا في
فردك بعضهم عن العرب انها تسمى عناق الارض وقد كان اخرون ان العناق هو
النير الذي على راس الغول من صورته يمشي وشد ذلك انهم حلو ان العناق هو
الكوكب لان هذا النير لا يحاوزه كوكب الا كوكبان صغيران كانه مهيأ للنير الواقع
وليس هناك كوكب هذه الصفة الا النير الذي على راس الغول وقد صار السابع النير
الذي على جنب ممسك راس الغول وهو مرفق الثريا مع الخامس عشر النير
الذي على الرجل اليسرى من صورته المراه الذي يسمى العناق ومع الذي يسمى
بطن الخوت والاول النير الذي فيها بين المنكبين من صورته المراه مع الشمال
من الفرع الثاني مع الشمال من الفرع الاول على خط واحد فيه ثقبين سمت
ميسله لا متداد يديها احدهما وهي اليمنى نحو الشمال الى الثلثة التي على
راس الناقة والاخرى نحو الجنوب الى ظهر السمكة الشمالية من السمكتين اللتين
ذكرهما بطلميوس في اخر صورة البروج

وهذه صورة الميسله

صُورَةُ الْمُسْلِمَةِ عَالَمًا فِي الْكُرَى

هذه الدائرة مع كل الخطوط بذكره بطلانها
هو على رأس النافذة

الذي على الوجه هو شمل
بين المراء وبين من الفرس

المسلمة ويسمى بطر الجوز والرشا
وهو اخرون اقل الفرس



صورة الميسلة على ما تركت في السحط

الذي على الوجه هو
مشرك بين المراه وبين
من القوس

التي على ظهره هي
المسلة ونقطة العين الحوت
وهو اخرها في النهر

الغنائ



توكيد اندر و ميرزا وقد سميت المرأة بالسلسلة نراه عبدالله المحمدي

عبد مناف المحمدي

[illegible]

كوكبة المبلطاه مع كوكب السمكه النجم اليه التي وصفها بطليموس على ما بين السما



حبيب المسلسله وهو بطليموس العظيم

المنقوطة بالجره هي كوكبة المبلطاه والتي بالسواد وهي من كوكب النجم اليه التي وصفها بطليموس

وهناك سمكة اخرى تحت السابعة وقد توارت من سطرين من كوكب الخوجان
من عند الاشين المتقاربين اللذين على مابض الركبة اليسرى من صورة المسلسلة
وهما الثامن عشر والتاسع عشر فينسعا على الندرج الى وسط السمكة ثم يضايقان
الى عند اللطخة السماوية التي على معصم الشرا وهي الاولى من كوكبه برشاوش على
طرف اليد اليمنى والاشان المتقاربان على فمها واللطخة على ذنبها احد السطرين
وهو المقدم منهما يخرج من عند الشمال الى من الاشين المتقاربين وهو الثامن عشر
فيمر على الحنفى الذي على ذيل المراه وهو الثاني والعشرون من كوكبه المراه
ثم على الاشين اللذين في الرجل اليمنى من المراه وهما السادس عشر والسابع عشر
ثم على كوكبين خفيين لم يذكرهما بطليموس وينتهي الى اللطخة والسطر الاخر
وهو الثاني يخرج من عند الجنوبي من الاشين المتقاربين وهو التاسع عشر فيمر
على كوكب خفي لم يذكره بطليموس هذا الكوكب بين العناق وهو الخامس عشر
الذي على الرجل اليسرى من المراه ثم على كوكب خفيه متفاحه فيها تقويس
لم يذكرها بطليموس ثم على كوكب خفي جنب اللطخة ايضا ثم ينتهي الى اللطخة
وموقع العناق من هذه السمكة مثل موقع النهر الذي على الجنب الايسر من صورة
المراه من السمكة الاخرى وهي احسن شيئا بالحوث من الاخرى ورأس الحوت
الى الشمال وذنبه الى الجنوب ورأس هذه الى الجنوب وذنبها الى الشمال



السلطان الذي على طرد
الدول التي من تحتها

العلاء

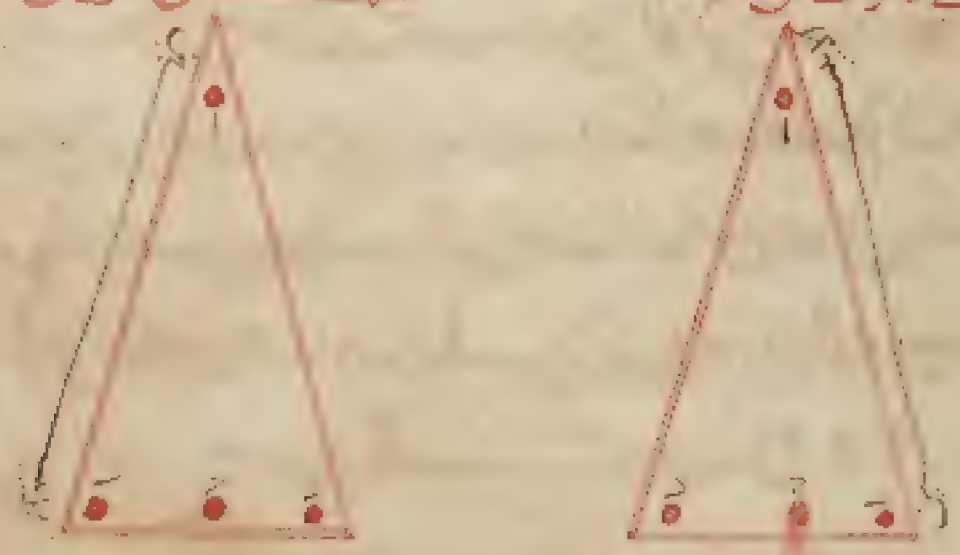
واللوكة الثالث والعشرون المقدم للثلاثة التي على اليد اليمنى وهي الثلاثة التي على
 رأس الناقة هو على حمله فرس اخضر احسن شها بالفرس من الفرس الاعظم وبقره كوكب
 صغير قد صار هذا اللوك الصغير مضغفاً وتخرج من عند الصعير سطر من كوكب على
 وجهه ورأسه قد تولد منه صورة الرأس وتخرج على طرفه على تقويم ففصل كوكب
 على منته وهو الثامن عشر من كوكبه الفرس الاعظم الذي على طرف اليد اليمنى ومقد
 بعد ذلك على كوكبين على كفله ثم على كوكب على اصل ذنبه وهو العشرون الذي على طرف
 اليد اليسرى من الفرس الاعظم ثم على كوكبين اخرهما في وسط ذنبه والاخر على طرف
 الذنب وهو خلف كوكبه الاربعة وتخرج من عند الثالث والعشرين على الحفلة ايضا سطر
 يمر على الخالصمة والمخرفية صورة الرأس ويعطف فيمر على العنق الى الصدر الى
 كوكب على منكبه وهو السابع والثمانين اللذين على الركبة اليمنى من الفرس الاعظم
 ومنه الى كوكب على بطنه مايل الى الجنوب عنه ثم الى كوكب على موضع خصيلته وهو
 التاسع عشر الذي على الركبة اليسرى من الفرس الاعظم ايضا والشمالي من الفرع الاول
 الذي على منكب الفرس الاعظم هو على احد يديه والاشنان اللذان على صدر الفرس الاعظم
 على اليد الاخرى ورجلاه كوكبان مقلتان خفيان بين السبعين الذي على حمله الفرس
 الاعظم وبين الذي على اصل الذنب وهو الذي على طرف اليد اليسرى من الفرس الاعظم



كوكبة المثلث — وكوكبة اربع كوكبات من كوكبة البسملة وبين النير الذئ
 على راس الغول وهي اعضاء النير طين وبين النير الذئ على الرجل اليسرى من صورة
 المراه وهي على مثلث فيه طول والاداس من كوكبة على راس المثلث من القدر الثالث
 يسمى على الاصطلاح ويسمى راس المثلث والثلاثة الباقية على قاعدته كلها

على خوذراع وبين الرأس وبين كل واحد من طرفي القاعدة مقدار قامة الاشبار و
 الثاني من كوكبه هو الشمالي من الثلاثة من القدر الثالث ايضا والثالث هو الاوسط
 منها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع والرابع هو الجنوبي
 منها من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو مضعف لان قدامه
 كوكب من القدر السادس مع ملاصق لم يذكره بطليموس وهو شبيه بالثالث الذي
 في وسط القاعدة في العظم والشمالي من القاعدة انور من هذا الجنوبي والعرب
 تسمي الاول الذي على الرأس والثاني الشمالي من الثلاثة التي على القاعدة الايسر
 ودرجا نصفيا في الطول اكثر من عرض الشريط وقد اصاب كتب الانوار في القدر
 ينزل اول الايسر ثم بالشريط في كوكب من العرب ان القدر ينزل بهما ولا
 يلحق الشريط وذلك غلط لانها يكونان قدام الشريط الى ان ينزل من خط وسط
 السماء ثم يتأخران عن الشريط ويبدوان يدان حتى اذا صار الى المغرب يغيبان بعد الشريط فيجب
 ان يقال ان القدرين الاسرع فيجاوز الشريط وينزل بالايسر ٥٥

الثالث على ما ترك في الاله
 الثالث على ما ترك في السما



من درجته الشريط
 ويطول مع ذلك
 قبل الشريط
 عنهما في الشمال

أَسْمَاءُ الْكَوَاكِبِ

الارتفاع	الطول			العرض	الارتفاع
	21	22	23		
1	ك	ك	ك	ك	ك
2	ك	ك	ك	ك	ك
3	ك	ك	ك	ك	ك
4	ك	ك	ك	ك	ك
5	ك	ك	ك	ك	ك

الذكر على السمت

المقدم من السمت التي على قاعدة

الوسط منها

المالي من السمت

فذكرت اربعة كواكب منها في القدر الثالث وفي الخامس

الصورة التي في البروج الاثني عشر

وحدد فراغاً من الصور التي في النصف الشمالي من الكرة وحدد كوكبه كل صورة ومواقعها من الصورة ومواقعها من فلك البروج باطوالها وعروضها واسماها والقائماً على مذهب المنجمين ومذهب العرب يبين الصور الاثني عشر القسمة من الدائرة التي تمر على اوجاس البروج في الفلك المائل على طريقه الشمس والقمر والكواكب الخمسة المنجمين وهي الصور التي سميت البروج الاثني عشر باسمائها كل بروج باسم الصورة التي كانت فيه في وقت الرصد ونذكر ايضا عدد كوكبه كل صورة ومواقعها من الصورة ومواقعها التي انتهت اليها من برجها في زمانها واسماها والقائماً على المذهبين جميعاً ونبدأ بالصورة التي في البروج الاول منها وهي

صورة الحم

٧٣ **كوكبة صورة الحمام** ولوالده ثلثه عشر كوكبا من الصورة وخمسة
خارجة الصورة ومقدم الى جهة المغرب وموخره الى المشرق وهو ملتبس
الى موخره ووجهه على ظهره والاخرى من كوكبه هو الجنوبي من الاثنين
النيرين المتقاربين اللذين على القرن والثاني هو الشمالي منهما وبينهما في راي
العين نحو ثلثي ذراع من القدر الثالث جميعا والاول الجنوبي من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وهما على جنوب كوكبه الثلث وتبلاوا ان الثاني والعشرين والثالث والعشرين
اللذين على اخر الخيط الواصل بين السمكتين والثالث هو الشمالي من الاثنين اللذين
يتبعان هذين الاثنين من القدر الخامس من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا
والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا
بينهما في راي العين في راي العين نحو ذراع وهما على خطمه لانه ملتبس الى ناحية
المشرق وبين الثالث والثاني نحو ذراعين وبين الرابع والاول نحو ثلث اذرع والثاني
على جنوب الادام مقدم له الى المغرب على رقبته من القدر الخامس بينه وبين الاول
الذك على القرن اقل من ذراع والسادس على ظهره عند القطر خلف الاثنين اللذين
على الخطم من القدر السادس بينه وبين الرابع الجنوبي من الاثنين اللذين على الخطم نحو ذراعين
ونصف وبينه وبين الشمالي منهما ارجح من ثلث اذرع والسابع على اخر ظهره عند
منشا الاله يتبع السادس الذك على القطر ويميل عنه الى الجنوب من القدر الخامس
بينه وبين السادس نحو ذراعين ونصف والثامن هو المتقدم من السلسلة التي على الاله

قدم الشرق باتباع السابع ويجعل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع ونصف والناس
 هو الاوسط من الثلاثة واميلها الى الشمال بينه وبين الثامن الى الشمال والمشوارح
 من نصف ذراع والعاشر هو التالي من الثلاثة بينه وبين التاسع نحو ثلثي ذراع وهي
 على مثلث منفرج الزاوية وزاوية المنفرجه عند الاوسط منها كلهما من القدر الرابع
 وتقرب العاشر كوكب شبيه بالماصول لم يذكره بطليموس والحادي عشر على جنوب
 السابع المذكور على الخط المائل الى المغرب وهو قدم الثامن من المتقدم من الثلاثة
 التي على الآلية ومعهما على مثلث بينه وبين التاسع الذي على النظر ارجح من ذراع
 وبينه وبين الثامن ارجح من ذراع ونصف من القدر الخامس وهو على فخذ الموحدة
 والثاني عشر وهو مايل عنده الى المغرب بينهما من البعد ارجح من ذراع فوق
 من القدر الخامس المايل من الثالث عشر على قدم الموحدة وهو على جنوب الثاني عشر ومايل عنه
 الى المغرب بينهما في راي العين ارجح من ذراع من القدر الرابع وهذه الثلاثة اعني
 الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر على خط شبيه بالمستقيم معترض من
 الشمال والمشرق الى الجنوب والمغرب والثاني عشر على المنصف وهي مع السبع
 المذكور على القطر على خط فيه تقويتين وحده التقويتين الى المشرق والابعد بين
 الاربعه متقاربة بين كل اثنين نحو ذراع هـ واما الخمسة الخارجة عن الصور
 فان الاول منها هو النيز المذكور على شمال الاثنين اللذين على القدر من القدر الثالث
 من البره بينه وبين الشمال منها نحو ذراعين يسمي على الاصطلاح وبسمي ^{الناطح}

على جنوب
 الحادي عشر
 من القدر الخامس

وهو على شمال الثالث الخفي الذي على الخط وقريب منه بينهما نحو ذراع واحد
 حتى يظلم بوس عن ابر خسران على الخط ايضا والثاني هو الجنوبي من الاشبين الذين
 من الاربعه البعيده من الاول النير فوق السادس الذي على القطر والسابع الذي
 على منشا الاليه سعد عن السابع الى الشمال ارجح من ثلث اذرع او نحوها من القدر
 الرابع والثالث هو الشمال بينهما وبين الثاني نحو ذراع من القدر الخامس ^{والرابع}
 هو الشمال من الاشبين المتقدمين من الاربعه وهو على جنوب الثالث ومتقدم له
 بينهما نحو نصف ذراع من القدر الخامس والخامس على جنوب الرابع ومتقدم له ونحو
 منه بينهما اقل من شبر وهو مع الثاني والثالث على مثلث متساوي الاضلاع من
 القدر الخامس من اصغره وذكر بظلم بوس مطلقا وبين الخامس المتقدم من هذه الاربعه
 وبين كوكبه المثلث كوكب كثير فيها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها وقد علم ان
 النير الذي يسمى الناطح كوكبان مثل الاشبين الذين على الخط في الغم احدهما وهو
 الجنوبي منهما على شمال الاشبين الذين على القطر منه وبين الشمال بينهما ارجح
 من ذراع واحد او نحوها عن الناطح مقدار ذراع واحد وبين الكوكبين ذراع ونصف
 لم يذكرهما بظلم بوس ويقرب الناطح كوكب صغير كانه ملاصق له من القدر السادس
 لم يذكر ايضا وعلى يد الحمل ايضا كوكب من القدر السادس لم يذكر شيئا منها ولما
 العرب فقد اختلفت الروايه عنها في بعض كوكب الصور والخارج عن الصور
 فروي بعضهم انها تسمى الاشبين الذين على القطر والشرط والشرط

وهو المنزل الاول من منازل القبولان هذا قسم من البروج هو الاول من اقسام
الاشياء عشرة وحاول هن الصور فيه في وقت الرصد سمى الحامل لجميع اللغات
وانما تصريف اليهما الخامس الحنفى الذي على جنوب الاول بالقرب منه فيسميه
الاشراط والنطح ايضا وروى اخرون انها تسمى الثاني النير الذي على الفلز مع
الاول النير الخارج عن الصور التي ذكر ابرحسانه على الخط الشرطين والى بعد بين
كوكبي الشرطين مثل البعد من الفرق بين وانما تصريف اليهما الاول الجنوبي من
الاشياء اللذين على الفلز وتسميه الاشراط والنطح وتسمى الاول النير الخارج عن
الصور الناطح ويسمى السابع الذي على منشأ الاكبه مع الثامن المنزدم من الثلاثة
التي على الاكبه مع الحادى عشر الحنفى الذي في الفخذ وهي على مثلث شبيه المثلث
الاضلاع على بطن الحمل البطين والبطن ايضا وهو المنزل الثاني من منازل القمر
وقيل كثير من موافق كتب الانوار البطين هو من الكواكب ^{الثلاثة} الخارجة عن
الصور خلف الناطح ولذلك حكوا انه على يمين المنكب اراد بذلك منكب الثريا
لان عندهم ان منكب الثريا هو الاشارة للذات على رجل ممسك راس الغول وهو الخامس
والعشرون والسادس والعشرون من كواكب هذه الاربع هي بعيد عن صور الخمر ولذلك
سميت الخارجة ^{عن الصور} والعرب جعلت بطن الخمر منزلا وصغرت بالاضافة الى بطن السمكة
العظيمة التي تسمى الحوت وقد ايت على كرات كثيرة من عمل الخرائطين قد كتب على الاكبه
البطين فلما هذه الاربع الخارجة عن الصور فان الاشياء التالية منها على رجل الغول

وسور الفول ينصل من عمار النير الذي على الرأس من سطر من كواكب خفيه على الخوخ كل سطر
 منها ما ينصل الرجل الذي عليه وفيه من اليد السادسة لم يذكر بطليموس شيئا منها الا الثلاثة
 التي على الرأس والاشين الذين على الجمل



جدوا كوكبه الخليل سارده ست مت

على ما في الجسطي

سما الكواكب

العرض	الطول			الارتفاع	السم	اللون
	د	د	د			
7	ك	ر	ك	ك	ط	ك
7	ك	ح	ك	ك	ك	ك
5	م	ر	ك	ك	ك	ك
5	ك	و	ك	ك	ك	ك
5	ل	ه	ك	ك	ط	ك
9	ك	و	ك	ك	ك	ك
5	ن	ل	ك	ك	د	ك
د	م	ا	ك	ك	و	ك
د	ل	ب	ك	ك	ح	ك
د	ن	ا	ك	ك	ك	ك
5	ع	ا	ك	ك	ب	ك
5	ل	ا	ك	ك	ك	ك
د	ه	ه	ك	ك	ك	ك

المستقدم من الأيمن اللذين على القوف

الدالي مسجما

اميل الأيمن اللذين على الختم الى الشمال

اميل الى الجنوب

الذين على الرقبه

الذين على القطن

الذين على منشا الاليه

المستقدم من السله التي في الاليه

الوسط من السله

الدالي منها

الذين على الفخذ الموحده في

الذين فوق المبيض

الذين على القدم الموحده

من العود

قد ذكر في كواكب سما في العظم الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

التي حوله الجايبات من الصور

2	ك	ك	ك	ك	ك	ك
4	ك	د	ك	ك	ك	ك
5	م	د	ك	ك	ك	ك
5	ل	ك	ك	ك	ك	ك
5	م	ك	ك	ك	ك	ك

الذين فوق الرأس وهو الذي قال الحسن انه على الختم

الدالي لاربعة التي فوق القطن

اميل السله الباقية الاخر الى الشمال

الوسط من السله

الجنوبي منها

قد ذكر في كواكب سما في العظم الثالث وفي الرابع وفي الخامس

٢٦
كوكبة الثور ٤٤٤ وصورة صورته الإثني عشره إلى المغرب والجنوب
ومقدمة إلى ناحية المشرق وليس له كفل ولا رجلان ملتفت رأسه على جنبه
وقرناه إلى ناحية المشرق وكوكبه اثنان وثلاثون كوكبا من الصور سوى الزير الذي
على طرف قرنه الشمالي فإنه على الرجل اليمنى من مسلكه لحنه مشترك بينهما واحد
وعشرون كوكبا خارج الصورة والاول من كوكبه هو الاول الشمالي من الاربعه المصطفة
التي على موضع القطع من القدر الرابع على جنوب الشيا بالبعد منها وبين الشيا
وبينها أولك داخل في الاقدار الستة الاخفى الزك لا يدركه البصر والثاني على جنوب
الاول بالقرب منه من القدر الرابع ايضا والثالث على جنوب الثاني بالقرب منه
من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والرابع هو الجنوبي من الاربعه
على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا
وكلها على فخذ راعين على خط فيه تقوى يسرى وحدته القوس إلى المشرق
الخامس كوكب خفي خلف الاربع على الكوكب اليمنى من القدر السادس منه وبين
الشمالي من الاربع فخذ راعين ونصف والسادس خلف الخامس وميل إلى الشمال
بينه وبين الخامس إلى المشرق والشمال القص من راعين من القدر الثالث والسابع على
ركبته من اليد اليمنى على جنوب السادس وميل إلى المشرق من القدر الرابع عينة وبين
السادس فخذ ثالث اذرع والثامن على الكوكب الايمن من هذه اليد وهو على جنوب
السابع خلف الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا

وقد صار الخامس والسادس والسابع والعاشر من جهة مستطيل خلت
الاربعة المصطفى التي على موضع القطع اثنا عشر منها مسدودان وهما الخامس والسادس
وسر ومايلان الى الشمال اثنا عشر اليان ومايلان الى الجنوب وهما السابع والثامن
وبين السابع والثامن اربع من راي العين وبين الخامس والثامن نحو اربع اذرع والناظر
على ركبته اليسرى على شمال السابع يميل الى المشرق وهو مع السابع والثامن على المصطفى
وفيه ثمانية عشر ووجدت التقويم الى الشمال والمغرب من القدر الرابع بينه وبين
السابع اربع من ثلث اذرع وهو على جنوب النهر الذي على العين الجنوبية والعاشر
على الساعد الايسر على جنوب السابع وخلف الرابع من القدر الرابع بينه وبين
الثامن الى الجنوب اربع من راي العين والحادي عشر على موضع المنح من الوجه وهو الذي
في زاوية الخمسة التي تشبه صورة الدال من القدر الثالث من اصغر والثاني عشر من
الحادي عشر وبين ذلك على الطرف الشمالي من صورة الدال من القدر الثالث من اصغر
ايضا والثالث عشر بين الحادي عشر وبين النهر الاحمر الذي على الطرف الجنوبي من صورة
الدال من القدر الثالث من اصغر ايضا والرابع عشر هو النهر الاحمر العظيم الذي على
الطرف الجنوبي من صورة الدال وهو على عينه الجنوبية يرسم على الاصططلاب ويسمى
الدرزاق وعين الثور من القدر الادنى والخامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدال وهو
على عينه الشمالية من القدر الثالث من اصغر والسادس عشر هو كوكب سبع الدرزاق على
اقل من راي العين منه من القدر الخامس وكوكب سبع من راي العين هو مع الدرزاق ومع

التاسع

والحدك عشر الذئب مع الزواجر على الخط على اصطفا فيه تقوس يسير وحده
 التقوس الى الجنوب وهو السابع عشر هو الجنوبي من ثلثة كواكب مصطفة فيها تقوس
 وحده التقوس الى المشرق تتبع السادس عشر من القدر الخامس والثامن عشر هو الاوسط
 من الثلثة من القدر الى امير ايضا بينه وبين السابع عشر الى الشمال نحو ثلثي ذراع وها على
 وسط القرن الجنوبي وبين الثامن عشر وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف واما السما الى
 من هذه الثلثة فهو الثاني من الاحد عشر الحان ج عن الصور والناسع عشر على طرف القرن
 الجنوبي تتبع السابع عشر والثامن عشر بينه وبين الثامن عشر اربع من ثلث اذرع من
 القدر الثالث والعشرون تتبع الخامس عشر الذي على العين الشمالية على شمال السادس عشر
 مميل الى المشرق بينه وبين الذي على العين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع وفي
 عرضهم في كتاب بطليموس خط الاذرع وحده في جميع الكواكب قدر سم بقرب السادس عشر
 ويجب ان يكون بينهما حسب طوله وعرضه في المجسطي نحو ثلثي ذراع وبنصفهما في السما
 نحو ذراعين وهو على منشا القرن الشمالي ويتبع على الكواكب في اصل القرن الجنوبي مع
 السادس عشر مخالف لما يرك في السما والحدك والعشرون والثاني والعشرون كوكبان
 متقاربان جدا في الاذن الشمالية على شمال الخامس عشر الذي على العين الشمالية وفي
 منهما هو الحدك والعشرون والثاني والعشرون هو الغرمي منهما من القدر الرابع
 وذكر بطليموس انهما من الخامس وفي عرض الثاني والعشرين في كتاب بطليموس خطا
 لانه يرسم انه على جنوب الحدك والعشرين وهو في السما كذلك وعرضه في الكتاب اكثر

من حوض الحادك والعشرين في الشمال ولجب ان يكون اول منه وهما مع الاربعة عشر الذي
على العين الشمالية ومع العشرين الذي على منشا القرن الشمالي على سلك شبيه بالشمس
الساكنين في هذه الاشارة التقاربان بينهما وبين الخامس عشر نحو رابعين ومنهما
وبين العشرين ارجح من رابعين بشئ يسير والقاعدة التي بين الخامس عشر وبين العشرين ارجح
من كل واحد من الضلعين بمقدار نصف ذراع والثالث والعشرون والرابع والعشرون
وكذا بين الثمانية وبين الخامس عشر الذي على العين الشمالية على استقامة معا والذي على
الشراب منهما هو الثالث والعشرون من القدر الخامس وهو مع الاثني المتقاربين اللذين
على الاذن الشمالية ومع العشرين الذي على منشا القرن الشمالي على استقامة والخط المستقيم
الذي يصل بينهما وبين العشرين يمر فيما بين الاثني المتقاربين والرابع والعشرين بين الثالث
والعشرين وبين الخامس عشر على النصف من القدر السادس وفي طوله او عرضه في كتاب
بطليموس خطا لانه في الكره يقع بين الاثني المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية وبين
الثالث والعشرين على الاستقامة وهو في السما بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر
على استقامتهما وال خاميس والعشرون هو الجنوبي من الاثني اللذين على الضلع المتقدم
من ذلك اربع الاضلاع الذي على في الحق خلف الثمانية والسادس والعشرون هو
الشمالي منهما وهما على شمال الثالث والعشرين وهذا الاشارة لبيان الثمانية من الاذن
بين الثمانية وبين كل واحد منهما نحو ثلث اذرع وبين الكوكبين نحو ذراع وهما على جنب الاثني
اللذين على اذن الثمانية وعلى جبل ممسك راس الغول بين الاثني كوكبي من القدر الخامس

من اصغر لم يذكر طمبوس والسابع والحشرون هو الجنوبي من الضلع التاليه من
دي الاربع الاضلاع على شمال الاشين المتقاربين الذين على الاربع الشماليه و
الثامن والعشرون هو الشمالي منهما وهما مع الاشين المتقاربين ومع الخامس عشر
الذي على العين الشماليه على استقامه وهذه الاربعه ^{بمع} مستطيله شبيهه بالمعين
كلها من القدر الخامس وبين الضلع المقدم وبين الضلع التاليه من البعد نحو
ذراعين والتاسع والحشرون هو الشمالي من الضلع المقدم من نفس الشرايا والثلاثون
هو الجنوبي من هذه الضلع والحادك والثلاثون هو الطرف التالي منها وهو في اضيق
موضع فيها والثاني والثلاثون هو الخارج من ناحية الشمال منها وفيها من القدر الرابع
واحد وهو الثاني والثلاثون والباقي من الخامس وكذا الشرايا ثريد على هذه الاربعه
التي ذكرناها واقتصر على هذه الاربعه لانها متقاربه جدا والاربعه كانت اعظم منها
في القدر فذكرها وترك ما سواها **له** واما الاحد عشر الخارج عن الصوره فان اول
منها على جنوب الثامن والاربعه التي على موضع القطع البعد منها هو مع الجنوبي
من الاربعه ومع الثامن الذي على الكعب الايمن على مثلث بعده من الجنوبي من
الاربعه نحو خمس اذرع ومن الثامن اذرع من اربع اذرع من القدر الرابع والثاني
هو على شمال السابع عشر والثامن عشر الذين على القرن الجنوبي منه وبين الثامن
عشر في الشمال نحو ثلثي ذراع من القدر الخامس والثالث يتبع الثاني على في ذراع و
نصف من القدر الخامس ايضا والرابع يتبع الثالث على اقل من ذراع منه وهو قد لم التاسع عشر

الذي على طرف القرن الجنوبي بينهما ارجح من ذراع من القدر الخامس وهذه المدن
هي فيما بين القرنين على خط مقوس يخرج من عند الثاني حتى يتصل بالثاسع عشر
الذي على طرف القرن الجنوبي والخامس هو على جنوب التاسع عشر الذي على
طرف القرن الجنوبي على ارجح من ذراع منه من القدر الخامس هو مع الرابع الخارج
عن الصور ومع التاسع عشر البير على مثلث شبيهة بالمساويك الساقين رأسه
التاسع عشر البير وقاعدته اوسع من ضلعيه والسادس على جنوب الخامس بميل إلى
المشرق بينهما ارجح من شبر وهو خفي جدا خارج عن الاقدار الستة وذو طر
بطليموس انه من الخامس وخلفه كواكب على ارجح من ذراع منه من القدر الخامس من لصفه
لم يذكره بطليموس والسابع على شمال الرابع بين اللذين على طرفي القرنين بميل إلى
التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وهو مع التاسع عشر ومع الرابع الخارج
عن الصور على مثلث شبيهة بالمساويك الاضلاع كل ضلع منه ارجح من ذراع من
القدر الخامس والثامن إلى الشمال والمشرق عن السابع بينه وبين السابع قريب من ذراع
من القدر الخامس والثامن وهو مع السابع والرابع على اصطفا فيه تقويس يسير و
حده التقويس إلى الجنوب وتميل عن البيرين اللذين على طرفي القرنين إلى المشرق
بينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان وبينه وبين طرف القرن الجنوبي اقل من ذلك
اذرع والتاسع خلف الثامن على نحو ذراع منه هو مع الثامن ومع البير الذي على
طرف القرن الشمالي على اصطفا من القدر الخامس والعاشر إلى الشمال والمشرق والتاسع

على ارجح من ذراع من القدر الخامس ومع النير التاسع ومع النير الذي على طرف القرن
الشمالى على مثلث شبيه بالمشاوى السابقين فيه طول رأسه النير الذي على طرف
القرن والحادى عشر تتبع التاسع والعاشر منه وبين التاسع ارجح من ذراع وبينه
وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الخامس وفي اطرافه عرض هذه الخمسة التي من
تسابع الحادى عشر خطا لا يقع في الكه مخالفه لما يرك في السواد فيما بين
الجنوبي من الاربعه التي على موضع القطع وبين الثامن من الصوره كوكان على سمتهما
من القدر السادس لم يذكر هما بطلميوس وعلى جنوب الثامن باقرب منه كوكان من القدر
السادس لم يذكر ايضا وبين السابع والعاشر ايضا كوكان على سمتهما من القدر السادس منه
وبين السابع نحو ثلثي ذراع لم يذكر ايضا وبين الثاني عشر الذي على الوجه وبين
الخامس عشر الذي على العين الشمالى على استقامتهما كوكان من القدر السادس من اعظمه
مقابل الثاني عشر لم يذكر وعلى جنوب الدبران على اقل من شهر منه كوكان من القدر
الخامس من اصغره وكركد على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران على الخط على نحو
ثلثي ذراع منه كوكان من القدر السادس لم يذكر وعلى جنوب الحادى عشر الذي على المنخر
في زاويه صور الدال كوكان على ارجح من ذراع منه من القدر السادس لم يذكر وقد صارت
هذه المثلثه على خط مواز لخط الشمالى من صور الدال ولما الخفيه التي دون القدر السادس
على نفس بدن الثور وهو اليه قبل ان يهابه **هـ** والعرب سمي التاسع والعشرين والثلاثين والحادى
والثلاثين والثاني والثلاثين الشرا وفي خلاها كوكان اوله قد صارت مع الاربعه مثلثه

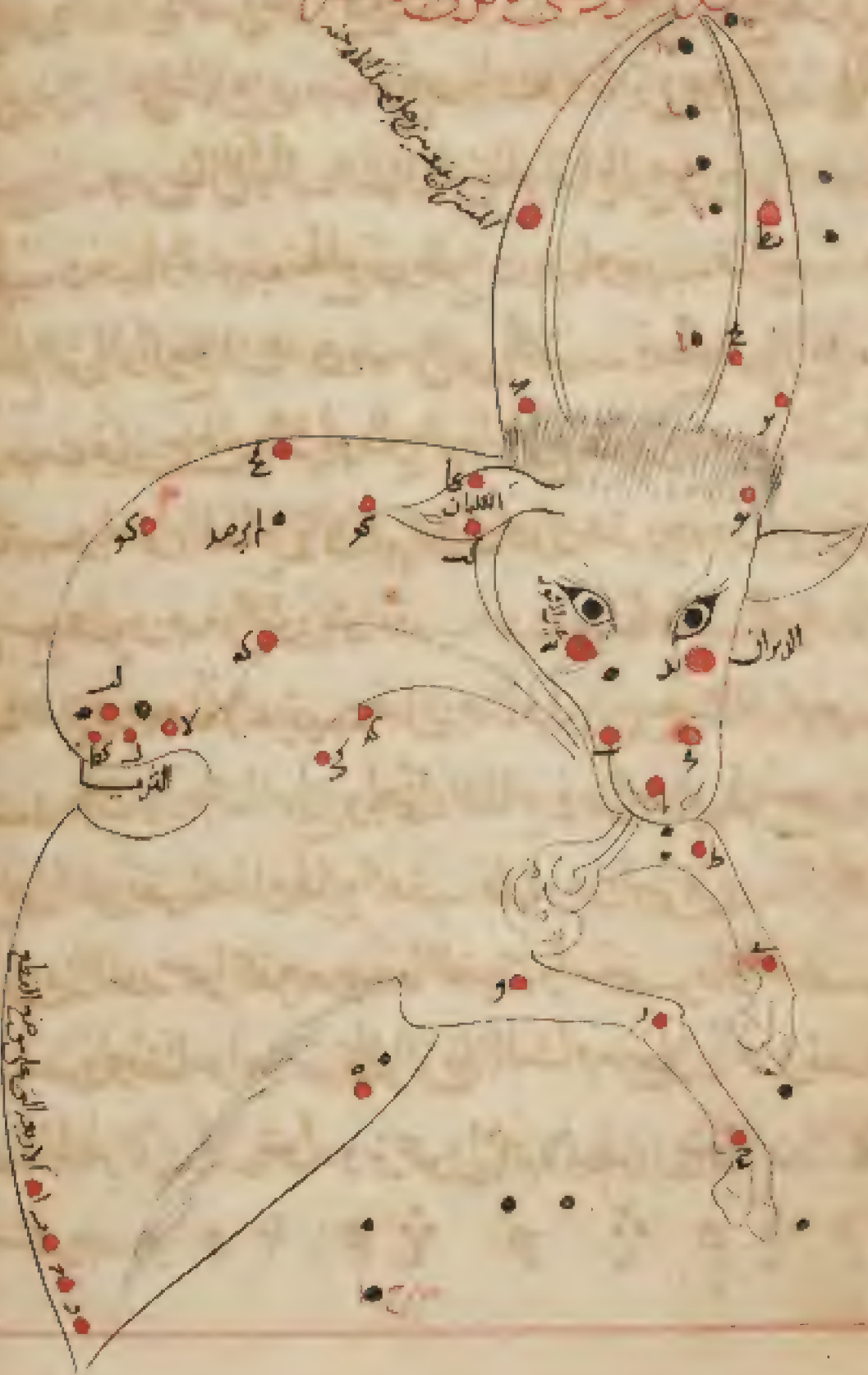
متقاربه مجتعه وإذ أوجعلوها منزله ^{توسيع} وسموها النجم وسموها أيضا
جوم الثريا وسميت الثريا لأنها تتركز بها وبطاوعها ويزعمون أن المطر الذي
يكون عند ثوبها تكون منه الثروة وهي تصغير ثروك وصغر ثوبها التقارب كوالها و
صغرها وكلهم ذكرها في كسهم أنها على اليه الحمل وهي على سنام الثور بينهما أو بين ^{بوين}
الحز كوكبي اليه الحمل وثلث أربع في رأي العين وهي المنزل الثالث من منازل القمر وهي
الرابع عشر الذي على العين الجنوبية الدبران وهو النير الأحمر العظيم وهو المنزل الرابع من
منازل ^{القد} يسمى دبران الدبورة الثريا وسمى تابع النجم ونال النجم والمجروح بلسر الليم والمجروح
بالضياء يسمى أيضا التابع مفردا بغير إضافة إلى النجم وحاد النجم أيضا والعين
وهو الحمل العظيم ويسمى التي حوالها من الكواكب القلاص وهي صغار النوق يزعمون أنها
قلاصه ويزعمون أنها عسمة أيضا ويسمى ^{أيضا} الأشتر المتقاربين الذين على كذا الشمالية
وهما الحادي والعشرون والثاني والعشرون الكبير ويزعمون أنهما كلبا الدبران وقد
روى كثير منهم أن العرب انهما شيطان الضيفان ^{بوكيت} وأن القمر ياقص فنزل بهما وذكر
غلط كان كوكب الثريا في خمسة عشر درجة من الشدة وهذا الكوكبان في أربع وعشرين درجة
ونصف درجة منه وبين الثريا وبينهما نحو تسع درجات وأقل ما يكون سير القمر
في يوم دليله إذا كان في أيضا سيره وفي حده الذي جد نحو واحد عشر درجة
وإنما سميت النجم التي بين الثريا والدبران الضيفان لأنهم يستعملون نوبها وسقطها
في المغرب بالحدوات عند طالع رقابها وظهرها من تحت الشعاع وقريب كل واحد

سما هو الخامس عشر منه ولا يسعدون طلوعها ووسط الثريا في خمس عشرة درجة
الثور والدران في خمس وعشرين درجة منه وبينهما بدرجات البروج عشر درجات
لكن عرض الثريا في الشمال عن درجتا أربع درجات ودقائق وعرض الدران في الجنوب
خمس درجات ومن شأن الكواكب الشمالية ان تطلع قبل طلوع درجاتها ويغيب بعد
مغيب درجاتها والجنوبية تطلع بعد طلوع درجاتها ويغيب قبل مغيب درجاتها
فتطلع الثريا لذكر مع ثلاث عشرة درجة من الثور بالتقريب وتطلع الدران مع سبع وعشرين
درجة منه فيكون بين طلوع الثريا وطلوع الدران أربع عشر درجة من درجات البروج
بالتقريب وباجزاء المطالع في الاقليم الثالث احدى عشرة درجة ودقائق وتسعين الثريا
مع سبع عشرة درجة من الثور لانها تغيب بعد درجاتها وتغيب الدران مع
ثلاث وعشرين درجة منه لانه يغيب قبل درجته فيكون بين مغيب الثريا ومغيب الدران
ست درجات بدرجات البروج وباجزاء المطالع في هذا الاقليم نحو سبع درجات
لان اجزاء الثور تغرب مثل مطالع العقرب فلما وجدوا بين غروب الثريا وغروب
الدران هذا الفدر سماوا الفرجه بينهما الضيقة واستنحسوها واستنحسو الدران
ايضا مفرزا وتشامواه حتى قالوا ان فلانا اشام من طائر النجم ويتشامون
ايضا بالمطر الذك يكون نوره ويزعمون انهم لا يظرون نوره الدران الا يكون
سنتهم جربه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

صَمُورَةُ النُّورِ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ

المستخرج من كتاب
الملك الناصر

السماء



السماء التي على سطح الأرض

صُوِّرَ النَّوْزُ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ



كوكبه "التومين"

والتي هي من عشرين كوكبا من الصورة وهي
خارجة الصورة وهي صورة انساين راسها وسائر كوكبها في الشمال والمشرق
عن المجرة وارجلها الى الجنوب والمغرب في نفس المجرة وهما كوكبتان قديمتان قد اختلف
كواكب احدهما لكواكب الاخر والاول من كوكبها هو المتقدم من كوكبين من بين طالعان
الشمال بعد الثور كل واحد منهما على راس واحد من الصوتين بلبان اليد اليسرى التي
عليها اخر القفلات من الدب عند الحوض وهذا هو على راس التوم المتقدم من القدر
يعمل على الاصطلاح يسمى مقدم الذراعين ورأس التوم ايضا والثاني يتبع الاول على
رأس التوم الثاني ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في راس العين ارجح من ذراع
من القدر الثاني ايضا والثالث على الساعد الايسر من التوم المتقدم وهو قديم الاول
منه بينهما نحو خمس اذرع من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا والاربع
مميل الى المشرق والجنوب عن الثالث مقدار ذراعين ونصف وهو قديم الاول
نحو ثلث اذرع من القدر الرابع على العضد من هذه اليد والخامس يتبع الرابع ويميل الى
الجنوب على ذراع ونصف وارجح قليلا بين المنكبين من القدر الرابع والسادس يتبع الخامس
ويميل الى الجنوب قدام الثاني الزير على المنكب الايمن من التوم المتقدم من القدر الرابع
موضع الثاني والاول على مثلث متساوي الساقين راسه الاول الزير ويمنه وبين الثلاثة
البيروا ارجح من ذراع والسادس على جنوب الثاني على المنكب الايمن من التوم العالي من القدر الرابع
من الصورة

وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين سائر فروع دراع ونصف وبين السرادس
 الى الجنوب والمشرق اقل من دراع ونصف وهو مع السرادس والخامس والرابع والثالث
 على اصطفا من المشرق والجنوب الى المغرب والشمالي على جنوب النهرين الذين على
 الراسين بميل السادس عن الخط الى النهرين ميلا يسيرا والناظر على الجنوب الايمن من النجوم المتقدم
 فلام السادس ينحصر الى المغرب والجنوب فخر دراع ورابع من القدر الخامس من اصغره
 وذكره بطليموس مطلقا وهو مع السادس والثاني النهر على استقامه واما التاسع فان
 بطليموس ذكره على الجنوب الايسر من النجوم التالي وعلى ما ذكره يجب ان يكون السادس
 والناظر بميل عنهما الى المشرق والجنوب ميلا يسيرا بحسب طوله وعرضه في الجدول
 من القدر الخامس بينه وبين كل واحد من السادس والثامن نصف دراع واليه في الموضع
 الذي ذكره كوكب على الجنوب وبقرب الخامس كوكب من القدر الخامس من اعظمه من المنكبين
 يجب ان يكون التاسع فان كان كذلك فعرضه في الكتاب خطأ لانه يجب ان يكون على
 الجنوب وهو بين المنكبين ملاصق الخامس والعاشر على الركبة اليسرى من النجوم المتقدم
 على جنوب الثالث بميل الى المغرب بينه وبين الثالث الى المغرب والجنوب فخر دراع
 من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو مع الرابع والاو على اصطفا
 فيه فتؤيس يسير وحده الزقوييس الى الثالث الى الشمال والمغرب والحادي عشر الى الجنوب
 الايسر من النجوم التالي على جنوب الثامن وهو مع السادس والناظر على مثلث منساوكت
 اليافين فيه طول راسه هذا الكوكب الحادي عشر وكل واحد من الساعين في مثلث ادع من القدر

السرادس
 وبينه وبين
 الى الجنوب
 والمشرق
 اقل من دراع
 ونصف

بين

على

السرادس

وهو ايضا من الخامس والسابع على مثلث شبيهة بالمثلث وى الاضلاع والخروج
الذي يصل بينه وبين الثاني الذي يمر على النصف من السابع والخامس والذكر
عشر فوق الركبة اليسرى من التوم التالي قدلم الحادي عشر ويميل الى الجنوب
وبين الحادي عشر الى الجنوب والمغرب اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعظمه وذكر
بطلميوس انه من الثالث والثالث عشر على جنوب الحادي عشر وخلف الثاني عشر
هو معهما على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكواكب وكل واحد
من الساقين نحو ذراعين ونصف فوق المايض الايسر من التوم التالي وهو من
الثاني عشر والعاشر على خط شبيهة بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطلميوس مطلقا والرابع عشر قدلم الرجل اليسرى من التوم المتقدم من القدر الرابع
من الكبره والخامس عشر يقع الرابع عشر على الرجل اليسرى من التوم المتقدم بينه وبين
الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وهما قدلم العاشر الذي على الركبة اليسرى من التوم
المتقدم بين الخامس عشر وبين العاشر الى المغرب ويميل يسيرا الى الجنوب ذراعان
ونصف من القدر الرابع من الكبره والسادس عشر على جنوب العاشر على الرجل اليمنى
من التوم المتقدم من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس انه من القدر الرابع
من الكبره هو مع العاشر ومع الخامس عشر على مثلث فيه طول راسه العاشر وهو
خلف الخامس عشر الى المشرق والجنوب بينهما ارجح من ذراع وبينه وبين العاشر
نحو ثلث اذرع والسابع عشر خلف السادس عشر ويميل عنه الى الجنوب على الرجل

من التوأم التالي بينه وبين السبع عشر إلى الجنوب والمشرق نحو ذراعين من
 القدر الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر وما يبعد إلى الجنوب على القدم من
 من التوأم التالي بينه وبين السابع عشر إلى الجنوب والمشرق أقل من ذراعين
 من القدر الرابع وهذه الأربعة التي على الأرض أعني الخامس عشر والسادس عشر
 والسابع عشر والثامن عشر على خط مستقيم من المشرق إلى الشمال إلى المشرق و
 الجنوب في تلك المشرق من المجد وأعطف من عند الخامس عشر إلى المغرب
 إلى الرابع عشر وقد صار مع الأربعة شيئا بصولجان وأما السبعة الخارجة
 عن الصورة فإن الأول منها قدم الرابع عشر الذي هو قدم الرجل اليسرى من
 التوأم المتقدم من القدر الرابع من أصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الخامس
 أقرب بينه وبين الرابع عشر أربع من ذراع والثاني على شمال الأول قدم العاشر
 الذي على الركبة اليسرى من التوأم المتقدم بينه وبين الأول إلى الشمال نحو ثلث
 اذرع وبينه وبين العاشر الذي على الركبة نحو أربع اذرع من القدر الرابع من
 أصغره وذكر بطليموس أنه من أعظمه والثالث قدم الثاني عشر الذي فوق
 الركبة اليسرى من التوأم التالي من القدر الخامس من أصغره بينه وبين الثاني عشر
 قريب من ذراع ونصف وهو بين العاشر والثاني عشر ميل عنهما إلى الجنوب
 وإلى الثلث عشر أقرب وبينه وبين العاشر إلى الجنوب والمشرق نحو ذراعين
 والرابع والخامس والسادس على خط مستقيم خلف الحادك عشر والثاني عشر

على جنوب السابع الذي على الملك الايمن من سرج الذي والرابع هو الشمالي
منها وبينه وبين السابع ارجح من ثلث اذرع والخامس عشر هو الاوسط والجنوبي
ان هو الشمالي وهي كلها من القدر الخامس من اصغر وذكر بطليموس انها من القدر الخامس
مطلقا وهي كلها على ذراعين ونصف الى ثلث اذرع في راي العين والارض مسطحة
الا السادس الجنوبي اقرب وبين السادس والجنوبي وبين الثالث عشر الذي فوقه
الايسر من النجوم التالي مقدار ذراعين ويذكر بطليموس انها على خط مستقيم وهي في
السماء كذلك ويقع الخامس في الكره ما يلا الى المغرب عن السادس والرابع وبذلك
ان طوله في الجداول خطأ والسابع يتبع هذه السلسلة من القدر الرابع من اصغر وذكر
بطليموس مطلقا بينه وبين الرابع الشمالي من السلسلة الى المشرق والجنوب اقل
من ذراعين وهذه الاربع هي بين الغنيمات وبين الثاني النير الذي على رأس النور
التالي وهي الى الثاني النير اقرب وفي عرض هذا السابع ايضا خطا لانه يتلوه
الثلاثة ايضا على استقامة على شمالها ويقع في الكره مع الرابع والخامس على مثلث
وذكر انه نير وهو اصغر من السلسلة وليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من الخامس
مطلقا الا من اصغر وما هو الى القدر السادس اقرب واما العرب فقد اختلفت
الروايات عنها في الاشهر النيرين الذين على راسيهما فروى بعضهم انها تسمى
الذراع المبسوطة وهي ذراع الاسد وانها سميت مبسوطة لتقدمها على الذراع
الاخرى التي تسمى المقبوضة وهي الذراع التي احدهما الشترى الغنيمات وانها

يسمى هذا الذراع بأسرها الموروم وان القوس تنزل بالمقبوضه ولا ينزل بهذا الذراع
وان القوس من المقبوضه كواكب صغير يسمى الاطفاار وروى اخرون ان هذه هي
الذراع المبسوطة وان الشعري الشامي احدهما وان القوس ينزل بالذراع الاخرى
المقبوضه وان هناك كواكب يسمى الاطفاار وذكر قوم ان هذه الذراع هي المقبوضه
وان المبسوطة هي الذراع التي منها الشعري الخبيصا وان القوس ينزل بهذه الذراع
وانه ربما عدل فنزل بالمبسوطه التي منها الشعري وكل واحد من هذين الحكمين
نقدمه ولم يعرف احدهما الكواكب على مذهب المحميين ولا على مذهب
والعرب وهذا الكواكب النيران اللذان على راسي التومين هما على مذهب
والعرب الذراع المبسوطة وذلك ان عرض احدهما وهو المستقدم منطوق في
الشمال ست درجات وعرض الاخر من الذراع الاخرى الى دايرة البروج
اربع عشرة درجة وبينهما في العرض عشرون درجة فوجب ان يكون طلوع
هذا الذراع قبل طلوع الذراع التي منها الغبيضا ساء وخوها واذكر سميت
مبسوطه لتقدمها على الاخرى والقوس لا ينزل بهذا الذراع لانه اذا كان في نهايه
عرضه الشمال يكون بينه وبين هذه الذراع درجه ودقائق واذا كان في نهايه
عرضه في الجنوب يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من عشرة درجات وقد
ذكرنا ان يقرب الذراع الذي ينزل بها القوس كواكب صغير يسمى الاطفاار والاطفاار
يقرب هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكرهما بطلميوس احدهما بقرب الكواكب

فيهما على استقامتهما بينهما حتى يبروا وهو أقرب الثاني إلى جهة
 المغرب بينهما أربع من شهر وهو المنزل السابع من منازل القمر وليس
 الذراع المقنوض من الواك الصغار وتسمى السابع عشر والثامن عشر
 اللذين على قدمي التوم الثاني المنع وهو المنزل السادس من منازل القمر
 وبسميان الميسان والبر وقد ركن ان احدهما هو الميسار والآخر البر وقد
 الرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر التي على قدمي التوم المتقدم وقد
 قدم الحامي وان القمر ينزل هذه الكواكب ويجوز ان يكون كذلك لانها اقرب الى
 دائرة البروج والقمر يصعد عليها ولا يعود الى السابع عشر والثامن عشر وقد ركن
 ان المنع هو السادس عشر والسابع عشر اللذان احدهما على قدم التوم المتقدم والآخر
 على قدم التوم الثاني فيجب ان يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذين على قدم واحد من
 المتقدم مع الذي قدم هذه الاجزاء خارج الصور الحامي وقد ركن ان الحامي هو
 السبعة التي على رأس الجوزا وعلى جنوب الثامن عشر الذي على قدم التوم الثاني المنع
 كواكب مصطف من القدر الخامس بين الشمالي منها وبين الثامن عشر الى المغرب والجنوب
 نحو ذراع ونصف والاوسط من الشمالي على ذراع ونصف ايضا والجنوبي على
 ذراعين من الاوسط الى الجنوب والمغرب لم يذكرها بطليموس وقد صارت مع
 الكواكب التي على رجل التوم على خط مقوس خان كوكبه الجبار والمنع في وسط
 القوس على موضع المقنوض فيكون عن العرب انها تسمى قوس الجبار الجوزا
 عنها ذراع الاسد

صورة التوفيق على ما ترك في الكره



المنقوشة بالجره والصوتين جميعا بين الداس والناس لا اعلم هو موضع التاسع الذي ذكره بطليموس وامر هذا الكتاب
بذكر البصر الذي فوق الخامس لا اعلم هو الموضع هذا فان كان هو التاسع فهو مضع في الجسطى عطا

صورة التومين على ما تركت في السماء

التي على الرأسين في الذراع الميسورة



هذه الصورة لم يتركها بطليموس

اسماء الكواكب

العرض	الطول			
	د	د	د	
د	د	د	د	الذئب على رأس النور المتقدم
د	د	د	د	الذئب يفر إلى الجوز الذئب على رأس النور التالي
د	د	د	د	الذئب على الساعد الأيمن النور المتقدم الأيسر
د	د	د	د	الذئب في عضد هذا الجانب
د	د	د	د	التالي له وهو في يمين المنكبين
د	د	د	د	التالي لهذا وهو على المنكب الأيمن من هذا النور
د	د	د	د	الذئب على المنكب التالي من النور التالي
د	د	د	د	الذئب على الجنب الأيمن من النور المتقدم
د	د	د	د	الذئب على الجنب الأيسر من النور التالي
د	د	د	د	الذئب في الركبة اليسرى من النور المتقدم
د	د	د	د	الذئب هي من النور التالي
د	د	د	د	الذئب فوق الركبة اليسرى من النور التالي
د	د	د	د	الذئب فوق الجنب الأيمن من هذا النور
د	د	د	د	الذئب على قدم الرجل من النور المتقدم
د	د	د	د	التالي لهذا على هذه الرجل
د	د	د	د	الذئب على القدم اليمنى من النور المتقدم
د	د	د	د	الذئب على القدم اليسرى من النور التالي
د	د	د	د	الذئب على القدم اليمنى من النور التالي

فذلك كواكبها من القدر الثاني ومن الثالث ومن الرابع ومن الخامس

ط

د

د

د

د

د

د

د

د

د

التي حول النجوم من السب من الصورة

1	المقدم لما قدم رجل النجم المقدم	ب	ن	ف	ا	م	د
2	النجم المقدم للركبة المقدم	ب	ط	ب	ا	ه	د
3	المقدم للركبة اليسرى من النجم العالي	ب	ك	ن	ا	و	ه
4	النجم العالي من النجم الذي على خط مستقيم المائل للبعد اليسرى من النجم العالي	ب	ا	ب	ا	ك	ه
5	الوسط من النجم	ب	ط	ب	ا	ح	ه
6	الجنوبي منها وهو من اليد عند الساعد الكبري	ب	ح	م	ا	د	ه
7	النجم العالي للثلاثة التي تقدم ذكرها	ب	ح	ك	ا	ب	د

فذلك كواكب منها في القدر الرابع ج وفي الخامس د

كوكبة الشرحان وكواكب تسعة كواكب من الصورة واربعة

خارج الصورة مقدمه الى المشرق والشمال وموجزة الى المغرب والجنوب
 على ان النجوم من الاول من كواكبها هو لطفه شبيهة بقطعه سحاب تحيط بها
 اربعة كواكب مستقيمة واللفظ في وسطها اثنان منها نور لم اللطفه واثنان خلفها
 والماني هو الشمالي من الاشهر المتقدمين من القدر الرابع من اصغر واثالث هو الجنوبي
 منهما من القدر الرابع من اصغر ايضا وهو الى القدر الخامس اثنان بينهما نحو
 ذراع وبين اللطفه وبين الثاني الشمالي اقل من ذراع وبينهما وبين الثالث الجنوبي
 ذراع وارجح والرابع هو الشمالي من الاشهر التاليين للطفه من القدر الرابع ايضا وذكر
 ظلم يورث من اعظمه والخامس هو الجنوبي منهما من القدر الرابع ايضا وذكر بطليموس

انه من اعظمه سهم خور ذراع ونصف والسادس خلف الخامس ومقابل عنه
 الى الجنوب على الزمانا الجنوبي من القدر الرابع بينه وبين الخامس الى المشرق
 والجنوب ارجح من مثل اذرع وهو على شمال الكوكبة التي على رأس السباع و
 السابع هو على شمال اللطحة والاربعة المحيطة بها مع اللطحة ومع الفقرة
 المتقدمة من القنذرات المثلث على قوائم الدب الاكبر على استقامته والى اللطحة
 اقرب وهي ايضا بين الاربعة المحيطة باللطحة وبين الكواكب الخارجة عن صورة
 الدب متقدم لها على نحو المنصف منها من القدر الرابع على الزمانا الشمالي بينه
 وبين الرابع الشمالي من الاشهر التالية للطحه الى الشمال مثل ما بين السادس وبين
 الخامس الجنوبي من الاشهر الى الجنوب والثامن قدام الثاني والثالث المتقدمين
 للطحه ومعها على مثلث فيه طول راسه هذا الثامن على جملته الموحدة
 الشمالية من القدر الخامس من ارضه وذكره بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس
 اقرب بينه وبين اللطحة خور اذرع والتاسع على رجلي الموحدة الجنوبية
 على جنوب الاشهر المتقدمين من الاربعة المحيطة باللطحة هو معهما ومع
 السابع المذكور على الزمانا الشمالي على اصطفاق من القدر الرابع بعد عن اللطحة
 الثامن بعد السابع منها وفي غير خط لانه يقع في الكوكبة الى اللطحة اقرب
 من السابع ويركن في السما بعد منها من السابع واما الاول من اربعة الخارجة
 عن الصورة فهو خلف السادس المذكور على الزمانا الجنوبي ومقابل عنه الى الشمال

من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين السادس الى
المشرق والشمال نحو ذراعين وهو بين الخامس الجنوبي من الاشبين اللذين يتلو
اللطخة وبين السادس متأخر عنهما الى المشرق نحو اربعين وفي طوله في كتاب
بطليموس خطأ لانه يقع في الكره مخالفا لما يرى في السماء والثاني على جنوب الاول
ومتأخر عنه قليلا وهو خاوي السادس على سبعة من القدر الرابع من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين السادس نحو ذراع وفي طوله ايضا خطأ
لاموضع في السماء مخالفا لما يقع في الكره والثالث خلف الرابع الشمالي من
الاشبين التاليين للطحه من القدر الخامس بينه وبين الرابع الى الشمال والمشرق
نحو ثلث اذرع والرابع على شمال الثالث من القدر الخامس ايضا بينه وبين الثالث
الى الشمال نحو ذراع وهما مع السابع الشمالي الذي على الزنايا الشمالي على خط
و في طول احدهما او عرضهما خطأ لانهما يقعان في الكره بحسب طولهما و عرضهما
مع السابع على مثلث وهما على استقامة والعرب تسمى الاول وهو اللطخة
النشوة وهو المنزل الثامن من منازل القمر وتسمى الاشبين التاليين المنحرفين من حركي الاسد
والنشوة محطته وتسمى ايضا اللطخة مع الاشبين اللذين على المنحرفين في الاسد وتسمى اللطخة اللطخة
ووجدت في المحسني اسم النشوة المعرف باسم الاشبين التاليين لهما الحمارين ولم اجد ذلك في شيء من كتب
الانواع العرب ولعل المحسني سمى هذا الاسد وتسمى الثاني الخارج عن الصور حلف
السادس الذي على الزنايا الجنوبي مع واحد من الاربع التي في رأس الاسد الطوف وهما عين الاسد
على مذهب العرب وهو المنزل التاسع من منازل القمر والاول الخارج عن الصور مع واحد صغير
الطرف حول هذه العين الجنوبية الاسفار م م م م م

صُورَةُ السَّرَطَانِ عَلَى مَا تَرَى فِي الْكَوْنِ



صُورَةُ السَّرَطَانِ عَلَى مَا تَرَى فِي السَّمَاءِ



الْمَقْرُونِ بِالْمَبْرُودِ هِيَ خَارِجٌ مِنَ الصُّورَةِ فِي الصُّورَةِ تَمِيزًا

جدول كوكبه السرطان برماده ست مرت

عليه ما في الجسط

اسماء الكواكب

السماء	الطول			العرض	
	د	د	د	د	د
ا	ج	ك	ب	هـ	م
ب	ج	ك	ك	ا	م
ج	ج	ك	م	ا	ل
د	ج	ك	م	ب	م
هـ	ج	ك	ب	هـ	ل
و	ج	ك	ط	هـ	ل
ز	ج	ك	ب	ا	ل
ح	ج	ك	ب	ا	ل
ط	ج	ك	ب	ا	ل

فذلك ط كواكب مسجلة في القدر الرابع كوكب في الخامس آ وسجاني آ

التي حوالى السرطان ليست من الصور

ا	ج	ك	ب	هـ	م
ب	ج	ك	ك	ا	م
ج	ج	ك	م	ا	ل
د	ج	ك	ط	هـ	ل

فذلك كواكب منها في القدر الرابع ب وفي الخامس ك

كوكبة الأسد وكواكب سبعة وعشرون كوكبا من الصور
وخمسة خارجة الصورة والاولى من كواكب من الاربعة التي في الدائرة

من القدر الرابع والثاني خلفه من عند الجنوب في الوجه من القدر
 الرابع ايضا بينه وبين الاول الى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والثالث هو
 الشمالي من الاشجار الباقيين من الاربع التي في الراس من القدر الثالث من اصغر وذكره
 بطليموس طلقا والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الثالث من الكبره وبين هذين الاثنين
 نحو ذراع وهذه الاربعه على جنوب القفزه الوسطى من القفزات الثلاث التي
 على اطراف قوائم الرب الاكبر والخامس هو الشمالي من الاربعه المصطفاه التابعة للاربعه
 التي في الراس على رقبته من القدر الثالث خلف الاشجار الذين في الراس والخط المستقيم
 الذي يخرج من هذا الخامس الى الاول الذي على المنخرين فيما بينهما على نحو النصف
 والسادس على جنوب الخامس متاخرا عنه الى المشرق من القدر الثاني على رقبته ايضا
 بينه وبين الخامس نحو ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس متقدما له الى
 المغرب تقدما يسيرا من القدر الثالث على عنقه ايضا بينه وبين السادس نحو ذراع
 والثامن هو النهر العظيم الجنوبي من الاربعه على موضع القلب منه من القدر الاول
 هو الذي يسمى الملك يرسى على الاصطلاب ويسمى قلب الاسدي منه وبين السابع
 ارجح من ذراعين او نحوه والتاسع على جنوب النهر العظيم الذي على القلب متاخرا
 عنه قليلا الى المشرق على موضع الصد منه بينهما اقل من ذراع من القدر الرابع و
 العاشر قدام النهر العظيم الذي على القلب بنحو ذراع من القدر الخامس والحادي عشر
 قدام العاشر على نحو ذراع ونصف على رقبته اليميني من القدر السادس وذكر بطليموس

والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ومستمدة من راسه المميز من القدر المذكور
بينه وبين الحادي عشر الى المغرب والجنوب نحو راعين وهو خلف الثاني الخارج من
صورة السرطان الذي تسمى الطرف وهو من جملة الاشفاق ايضا على العين الجنوبية والثالث
عشر خلف الثاني عشر على جنوب الحادي عشر ايضا على كفه اليسرى بينه وبين الثاني عشر ارجح
من ذراع وبينه وبين الحادي عشر نحو راعين من القدر الرابع من الكره وذكره بطليموس مطا
والرابع عشر على جنوب النير العظيم وخلف الثالث عشر على سمنه من القدر الرابع على ركنه
اليسرى بينه وبين النير الذي على القلب نحو راعين وبينه وبين الثالث عشر الى المشرق
ارجح من ذراعين وهو على جنوب التاسع ايضا متقدم له قليلا هو مع التاسع و
النير على خط فيه تقويس يسير والتاسع في الوسط متأخر عنهما والى النير اقرب
والخامس عشر خلف النير العظيم البعد منه على ابطه الايسر من القدر الرابع بينه وبين
النير نحو ثلث اذرع والسادس عشر كوكب صغير على بطنه من القدر السادس على
شمال الخامس عشر متقدم له قليلا بينه وبين الخامس عشر الى الشمال والمغرب ارجح
من ذراعين هو مع النير ومع الخامس عشر على مثلث والسابع عشر والثامن عشر
كوكبان خلف السادس عشر على البطن من القدر السادس من السابع عشر الشمالي من
الاشيز وبين السادس عشر نحو ذراع ونصف وبين الثامن عشر والجنوبي وبين
وبين السادس عشر ارجح من ذراعين وبين هذين الكوكبين ارجح من ذراع ونصف وبين
الثامن عشر وبين الخامس عشر الذي على الابط نحو راعين وفي طول الثامن عشر خطا

لانه يقع في الكره مخافا لما بينت من سبها والتاسع عشر والعشرون كوكبان على
 قطبه اما التاسع عشر فهو المتقدم من الاثني عشر من القدر الخامس من اعظمه وذكره
 بطليموس طائفا واما العشرون فهو الثاني منها من القدر الثاني بين سيم على الاطلاق
 ويسمى بظهر الاسد بينه وبين التاسع عشر ارجح من ذراع والحادي والعشرون
 وانفذ كانه مع الثاني والعشرون على الخرفقه على جنوب العشرين النير من القدر
 الخامس وليس بين العشرين وبين الثاني والعشرين كوكب بدر كة البصر وهو فوق
 القطب في ناحية الشمال عن العشرين النير بمقدار ذراع من القدر الخامس واما الثاني
 والعشرون فهو على الخرفقه على ما ذكر من القدر الثالث بينه وبين العشرين
 النير الذي على القطب في ذراعين ونصف وهو على جنوب العشرين متاخرا عنه
 الى المشرق قليلا والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين وما يلي عنه الى الجنوب
 على موضع فخذ من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس طائفا بينه وبين
 الثاني والعشرين الى المشرق والجنوب اقل من ثلث اذرع والرابع والعشرون على
 الما بين على جنوب الثالث والعشرين متاخرا عنه الى المشرق قليلا بينهما ارجح
 من ذراع من القدر الرابع من البره وذكره بطليموس مطلقا والخامس والعشرون على
 جنوب الرابع والعشرين على إحدى رجله من القدر الرابع بينه وبين الرابع و
 العشرين في ذراع اذرع والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين وما يلي عنه الى
 الشمال من القدر الخامس على الرجل الاخرى بينهما نحو ذراعين ونصف والسابع

هو النير العظيم الذي على ذنبه من القدر الاول عشر النير الذي على قطر
يرسم على الاقطر ارب ويسمى ذنب الاسر والعره ايضا واذا تأملنا وجدنا
العشرين النير الذي على القطر والثاني والعشرين الذي على القطر والثاني الخريف
والثالث والعشرين الذي على موخر الفخذ والرابع والعشرين الذي على المابض على الاقطر
فيه تعرج تشبه اربعة الفوارس من كوكبه الدجاجة وتشبه العرقة بالرد وفيلان
هذه اربعة الاذن ثمانية كوكبه الفوارس اربع من ثمانية ما بين هذه الاربع والاربع
الفوارس اربعة ايضا من هذه وفيما بين الجنوبي من هذه الاربع وبين الخامس والعشرين
والسادس والعشرين الذي على الجبلين كوكبه كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر
منها **هـ** واما الثمانية الخارجة عن الصورة فانها **هـ** هي المتقدمة من اثني عشر
من القدر الخامس على طوص بين الشمال من الاربع المصطفة التي على الرقبة والقلبة
بين العشرين النير الذي على القطر يميلان عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والثاني من
الثاني منهن من القدر الخامس ايضا بينهما اربع من ذراع وهما تحت القفزة الاولى
التي قد املأه من القفزات **الثلث** على قوائم الدب الاكبر والثالث هو الشمال
من السبعة التي تحت الحالب قد املأه الرابع والعشرين الذي على المابض من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا ما بين الثامن عشر الذي على البطن وبين الرابع
العشرين على ستمهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا بينه وبين الرابع والعشرين
خود رعين الرابع على جنوب الثالث بالقرب منه من القدر الخامس وهو الاو

من الثلاث بينه وبين الثالث راح من صنف راح والخامس هو الجنوبي من الثلاث
 راح من الجنوب الرابع يبعد عنه نحو ذراع من القدر الخامس ايضا والسادس هو الشمالي
 راح من الكواكب المجتمعة التي بين ذيب لا يدور بين النير الخارج عن صور كوكبه الدرب
 سلك الذي سمي كبد الاسد على نحو المنصف والسابع على جنوب هذا السادس والثامن
 على شمال السابع وهذه الثلاث هي على مثلث تشبيه بالقائم الزاوية والسابع على الزاوية
 والقائم وذكروا بطليموس ان هذه الثلاث خفيه مظلمة وسماها البصيرة وهي على
 من القدر الخامس وفي جلالها كواكب كثيرة مجتمعة بعسر احصاؤها الكناز جمعها
 يد تشبه كفاف كوكبه الثريا وهي التي تسمى الهلبة والعرب تسمى الثاني الذي على الوجه
 راح مع الثاني من الخارج عن صور البير طان الطرف ويسمى الذي على المنحرف والواحد
 من الاشعار واما اختاروا من الصور ثين جميعا الاصغر من الذين ذكرنا فجعلوها
 في الطرف اصغر عيني الاسد وقد ذكرنا في ذكر صورة البير طان انه المنزل التاسع
 من منازل القمر ويسمى الاربع الذي في الرقبه والقلب للجبهة جبهة الاسد وهو
 المنزل العاشر من منازل القمر وتسمى العشرين النير الذي على البطن مع الثاني و
 العشرين الذي على الخرقه الزبره زبره الاسد اي كاهله وكثفيه ويسمى ايضا
 الحوايز والواحد حواء ويقال انها شملت الثامن عشر والتاسع عشر والتاسع عشر
 الذي عند العشرين النير بالشعر الذي يتنفس بين الكنفين وذلك سميت الزبره
 وهو المنزل الحادي عشر من منازل القمر وتسمى السابع والعشرين الذي على الزنب قتب

[illegible]

صورة الأيسر على ما ترى في الكرة السماوية



عاجز عن الصورة هي
الطليعة والفتوح

صَوْنُ الْأَيْدِ عَلَى مَا نَرَى فِي السَّمَاءِ



جدول حصو		على من الجسم		الطول		العرض		الارتفاع	اسماء الكواكب	الارتفاع
د	ر	د	ر	د	ر	د	ر			
د	ا	د	ا	د	ا	د	ا	د	الذي على طرفي القوس	د
د	ب	د	ب	د	ب	د	ب	د	الذي في القوس	د
د	ج	د	ج	د	ج	د	ج	د	النشائي من الاثنين الذي في الراس	د
د	د	د	د	د	د	د	د	د	الجنوبي من خط	د
د	هـ	د	هـ	د	هـ	د	هـ	د	النشائي من الثلثة التي في الرقبه	د
د	و	د	و	د	و	د	و	د	الذي هو الوسط من الثلث	د
د	ز	د	ز	د	ز	د	ز	د	الجنوبي من خط	د
د	ح	د	ح	د	ح	د	ح	د	الذي على القلب وبقا الى الملك وهو قلب لاسد	د
د	ط	د	ط	د	ط	د	ط	د	الذي هو اصل عنقه الى الجنوب وكانه على الصدر	د
د	ي	د	ي	د	ي	د	ي	د	المسند قليله المذكور على القلب	د
د	ك	د	ك	د	ك	د	ك	د	الذي هو على الركب اليمنى	د
د	ل	د	ل	د	ل	د	ل	د	الذي على الكف المسند الى اليمنى	د
د	م	د	م	د	م	د	م	د	الذي على الكف المسند الى اليسرى	د
د	ن	د	ن	د	ن	د	ن	د	الذي في الركب اليسرى	د
د	هـ	د	هـ	د	هـ	د	هـ	د	الذي على لابط الايسر	د
د	و	د	و	د	و	د	و	د	المسند من الثلث التي في البطن	د
د	ز	د	ز	د	ز	د	ز	د	النشائي من الاثنين الباقيين باليمن	د
د	ح	د	ح	د	ح	د	ح	د	اصلها الى الجنوب	د
د	ط	د	ط	د	ط	د	ط	د	المسند من الاثنين الذين على البطن	د
د	ي	د	ي	د	ي	د	ي	د	النشائي من الاثنين	د

بقية كوكب الاسد بمراده

اسماء الكواكب

الناتجة منها

العرض	الطول	د	ك	و	ب	ا	م	ن	ه
د	د	د	د	د	د	د	د	د	د
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
م	م	م	م	م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه

اصيل الاثنين الذين على الخفتين الى الشمال
 اصيلها الى الجنوب
 الذي في مخرج الخفتين
 الذي في الناضب المخرجين
 الذي هو اصيل من هذا الى الجنوب وكان على الساقين
 الذي على الغرستين المخرجين
 الذي على طرف الذنب

فذلك كوكب كاسط في القدر الاول بيت وفي الثاني بيت وفي الثالث قوس وفي الرابع ج وفي الخامس د وفي السادس هـ

التي حول الاسد وليست من الصور

د	ك	و	ب	ا	م	ن	ه
د	د	د	د	د	د	د	د
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك
و	و	و	و	و	و	و	و
ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب	ب
ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا
م	م	م	م	م	م	م	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن
ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه

المتقدم من الاثنين الذين فوق القطر
 الثاني منها
 الشمالي من الثلاثة التي تحت الخالب
 الوسط منها
 الجنوبي منها
 الجانب الشمالي من اسماء السحاب الذي فيما بين ذنب الاسد والذنب
 الزاوية المتقدم من الاثنين الجنوبيين من الصغير
 الثلاثة منها وفي شكل شبيه بورد فدر وهو صغير
 فذلك كواكب منها في القدر الرابع آ وفي الخامس د

كوكبة القدر أو هي السنبلة

وكواكبها ستة وعشرون كوكبا من الصور وتسعة خارج الصورة وهي صورة
 امرأة راسها على جنوب الصرفة وهي الذئب الذي على ذنب الاسد وقدمها
 قد لم الذئب بين اللذين على كفتي الميزان والاول والثاني من كواكبها على جنوب الصرفة
 متاخرا عنهما الى المشرق من القدر الخامس والاول منهما هو الجنوب من الاشب والثاني
 هو الشمال بينهما وبين الصرفة في راي العين اذا كانا في كبد السما خواربع اذرع نحو
 الاول والثاني اقل من ذراع وهما على قمة الراس والثالث والرابع يتبعان الاول والثاني
 وعلى متاهما في الوجه اميل منهما الى الشمال قليلا لما الثالث فهو الشمال
 منهما والرابع هو الجنوب بينهما في راي العين اذرع من ذراع وبين الاشب
 المتقدم وبين الاشب التاليين اللذين في الوجه خود راعين وهما من القدر الخامس ايضا
 والخامس كوكب يتر من القدر الثالث على منكبا الايسر وهي الذئب يذكر بطليموس
 انه على طرف الجناح وهو الاول من كواكب العوا الذي ينزل به القمر وهو على جنوب
 الاثني اللذين على الوجه كانه معهما على خط شبيه بالمستقيم والسادس جمع
 الخامس بالبعد منه بينهما في راي العين نحو خمس اذرع من القدر الثالث ايضا وهو
 الثاني من كواكب العوا الذي ينزل به القمر على جنبها الايسر وهو الذئب يذكر بطليموس
 انه في الجناح الايسر السابع يتلو السادس ويميل عنه الى الشمال قليلا في الجنوب
 الايسر ايضا وهو الثالث من كواكب العوا الذي ينزل به القمر من القدر الثالث ايضا

في زاوية صورة العوا التي تشبه الكائن منه وبين السادس حذاء اذرع و
والثامن يتبع السابع ويتبعه عنه في المشرق مقدار ثلث اذرع في الجنب الايسر
ايضا من القدر السادس وذكر بطليموس ان من الخامس والتاسع يتبع الثامن ويميل
عنه الى الجنوب قليلا قدام السماك الاخر من القدر الرابع وهو مع الثامن و
السابع على خط فيه تقويس يسير السابع هو المتقدم من الثلثة والتاسع هو الثالث
والثامن الاضغر فمابينهما يميل عنهما الى الشمال ميلا يسيرا والعاشر على شمال
السابع وهو على كوكب ثور من القدر الثالث في الجنب الايمن وهو الرابع من صورة القمر
الذي ينزل به القمر وهو من صورة الكاف بينه وبين السابع في راي العين نحو
اذرع والحادي عشر والثاني عشر كوكبان خفيان على الجناح الايمن متقدمان
للعاشر وما بلان عنه الى الشمال وهما معه على خط يشبه المستقيم لهما الحادي
فهو المتقدم منهما او اميلهما الى الشمال من القدر الخامس من اضعف وذكر بطليموس
مطلقا والثاني عشر الى الجنوب اميل بين الحادي عشر وبين العاشر وهو الى
الحادي عشر اقرب من القدر السادس بينهما في راي العين اذرع من ذراع وقرب
الحادي عشر كوكب من القدر السادس لم يذكر ويتبعهما الثالث عشر وهو معهما
على شاك فيه طول اسه هذا الكوكب والاثنا عشر المتقدمان على قاعدته وهو الكوكب
الخامس من كوكبه العوا الذي ينزل به القمر من صورة الكاف ايضا من القدر الثالث
وذكر بطليموس ان من اضعف بينه وبين الجنوبي من الاثنين الخفيين اقل من ثلث اذرع

وبينه وبين الشمال مسهما اربع دراعين في راي العين وهو مع العاشر والسابع
 على خط فيه تقويس يسير وسماه بطليموس المتقدم المعطاف والعوا هو المنزل
 الثالث عشر من منازل القمر والرابع عشر على يدها اليسرى وهو كوكب يسمونه
 من القدر الاول من اصغره يسم على الاصطلاح ويسمى السعال الاعزل وهو
 المنزل الرابع عشر من منازل القمر والخامس عشر كوكب خذ الاعزل في ناحية
 الشمال من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو من الثالث عشر
 الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بينه وبين السعال الاعزل في راي العين
 ويدرج وهو بين السماكين يتقدمهما تقدم يسيرا وهو الى الاعزل اقرب السادس
 عشر فيما بين الاعزل وبين الخامس عشر على نحو النصف يتاخر عنهما الى
 المشرق تاخرا يسيرا ذكره بطليموس انه من القدر الخامس وهو اصغره والى السادس
 اقرب وهو الشمالي من الضلع المتقدم من ذلك الاربع الاضلاع التي في فخذ البركة
 واما السابع عشر فهو الجنوبي من الضلع المتقدم خلف السماكين يسمى السعال بينه
 وبين السماك نحو دراع من القدر السادس والثامن عشر خلف السابع عشر وهو الاصل
 الى الاثنين اللذين في الضلع التالي من ذلك الاربع الاضلاع الى الشمال هو مع السابع
 عشر الخفي ومع السماك على خط شبيه المستقيم بينه وبين السابع عشر دراع واحد
 قليلا وذكره بطليموس انه من القدر الرابع من اصغره وهو من الخامس من اصغره
 وهو مع السابع عشر ومع السماك على مثلث راسه السماك واثنان على قاعدته

والسابع عشر على الضلع الجنوبي من المثلث وبين السادس عشر والثامن عشر
 أقل من ذراعين والناسع عشر هو الجنوبي من الضلع الثاني من ذلك الأربعة
 الأضلاع خلف السماك ومايل عنه إلى الجنوب من القدر الخامس من اصغره
 وذكر بطليموس مطلقا وهو إلى السادس عشر اقرب وبين السماك إلى الجنوب
 والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين السابع عشر مثل ذلك وهو مع السماك
 ومع السابع عشر على مثلث متساوي الساقين رأسه هذا الكوكب وفي غيره
 في كتاب بطليموس خطأ لأنه يركب في السماك خلفا لما يقع في الكره ويجب ان يكون
 في ناحية الشمال عن السماك وهو مايل عنه إلى الجنوب والعشرون خلف السماك
 يبعد عنه إلى المشرق نحو ذراعين ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكر
 بطليموس مطلقا على جنوب الثامن عشر ميل عنه إلى المشرق وهو مع السماك
 عشر ومع السماك على مثلث فيه طول رأسه السماك وبين الثامن عشر والسادس عشر
 قريب من ذراعين وذكر بطليموس انه على الركب اليسرى وهو على موضع
 الركبة والحاذق والعشرون يقع الخامس عشر ويبعد عنه إلى المشرق نحو ذراع
 من القدر الخامس هو مع الخامس عشر ومع الثامن عشر على مثلث متساوي
 الساقين رأسه الثامن عشر وهو على مخرج الفخذ الأيمن والثاني والعشرون
 هو الشمال من ثلثة كواكب خلف السماك الأعزل بالبعد منه فيها تقويس
 وحدهم التقويس إلى جهة السماك الأعزل وهو الاوسط من ثلثة كواكب على
 المراه

وهو الذي يسمى بطليموس السرفاسي القدر الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط
وهو السهمي من الثلثة التي على الدرع وهو على السهم الموقوسه التي خلف السهم الاول

وهو الذي تسميه بطليموس السرفاسي القدر الرابع والثالث والعشرون هو الاوسط
من الثلثة التي خلف السهم الاول من القدر الرابع من اقصاه بينه وبين الشمال من الثلثة
التي خلف السهم الثالث اذرع وهو مع تلك الثلثة الموقوسه على اقواس ايضا
والخامس والعشرون هو الجنوبي من الثلثة التي خلف السهم الاخير وهو على القدم
البشري من القدر بينه وبين الاوسط من الثلثة التي ذكرنا نحو ذراعين من القدر
الرابع والسادس والعشرون على الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرين نحو اذرع
يصل الى الجنوب عنه قليلا من القدر الرابع من اعظمه هو مع الرابع والعشرين الشمالي
من الثلثة التي على الذيل ومع الثالث والعشرين الجنوبي من الثلثة التي على الذيل الاوسط
من الثلثة الموقوسه التي تتبع السهم على مثلث متساوي الساقين راسه الثالث
والعشر من الجنوبي من الذيل واما السهم الخارج عن الصور فان الاول منها
على جنوب السبع الذئبي زاوية الكاف من القدر الخامس ومع السبع الذئبي
في الزاوية ومع الثامن الذئبي بين السبع وبين التاسع على مثلث متساوي الساقين
فيه طول راسه هذا الكوكب الاول والثاني يتبع الاول حتى كان الاول والثاني على
موازاة السبع والثامن بين الاول والثاني اذرع من ذراعين في راي العبر والثالث
يتبع الثاني على استقامه الاول والثاني وبعده عن الثاني اقل من بعد الثاني
عن الاول هو بين الثاني وبين السهم الاخير يصل الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الى
الثاني اقرب وهذا الاثنان هما من القدر الخامس والرابع هو المتقدم من الاثنين

الذي على جنوب السماء الاخر يسمى السباع اذ راع من القدر السادس
والخامس هو الثاني من الاسير وهو كوكب مضاعف يبعد عن الرابع نحو الجنوب والمشرق
مقدار ذراع من القدر الخامس والسادس سبع هذين الاثنين يبعد منهما امر
السادس منه وبين المضعف نحو خمس اذ راع وذكر بطليموس ان هذه الثلاثة كانت
على خط مستقيم وايست كذلك ان المضعف مائل عنهما الى الجنوب ففوقه
على ذراع منه وتحت كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك هو الى النير الذي تحت السماء
على طرف ذب الشجاع وبين هذا النير وبين السماء الاخر كوكب كثيرة من القدر الخامس
والسادس لم يذكر شي منها والعرب تسمى الخامس الذي على طرف منكب الاخر
هو الذي ذكر بطليموس انه على طرف الجناح والسادس الذي على جنب
الاسير وهو الذي يذكر بطليموس انه في الجناح الايسر والسابع الذي
لجنب الاسير في زاوية صورة الكاف والعاشر الذي في جنب الاخر وال
عشر الذي سماه بطليموس المتقدم للعطاف العوا وهو المنزل الثالث عشر
من منازل القمر وقد استقطف من منهم الكوكب العاشر وسموا الباقي العوا
وجعل بعضهم العوا وركب الاسد وبعضهم سماه محاشه وهو حشور البر
وذكر بعضهم ان كوكب العوا هي كلاب يعوي خلف الاسد ولذلك سميت العوا
وذكر بعضهم انها سميت العوا لان عطاف الذي في صورتها يقول العرب
عويت الشيء اذا عطفته ويسمى عوا البر ايضا لانها اذا طلعت واستقطفت

٩٨
حات يبرد ويسمى الرابع عشر السالك لا عزل سمى اعزل لان اياه السعال الرابع
سمى يامحا للسرع الذي على كمينه وهو الكوكبان البربان اللذان احدهما تقدمه
على رجل الغوا الذي يقال له البقار والآخر يتبعه على منطقتيه ويسمى هذا
اعزل لانه لا سلاح معه والمنجور يسمى هذا الكوكب السنبلة ورايت على كرات
كثيرة قد صور هذا الكوكب بصورة سنبلة ورايت في بعض نسخ المجسطي في
الجدول وقد سمى بالسنبلة ويسمى ساق الاسد وذلك الدراع لان عند الكثرهم
ان السالكين هم ساقا الاسد ويسمى الثاني والعشرين والثالث والعشرين اللذين على
الذيل مع الخامس والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو الميز الخامس
من منازل القمر ونزعم انه خير المنازل لانه خلف ذنب الاسد وساقه لان عندهم
ان السالكين هم ساقا الاسد وامام زباني العقرب وعاديه الاسد في راسه وانيابه
واطفانه وعاديه العقرب في ذنبها وحماتها فيليه من الاسد ما لا يضره ومن العقرب
كذلك وذكر بعضهم ان به مولد النبي صلوات الله عليهم وبقا انه سمى الغفر ثم الغفر
وهي المشعر الذي في طرف ذنب الاسد ويقال ايضا انه سمى الغفر لتقصان صوته
كوكبه يقال غفرت اي غطيت ولذلك يقال استغفر الله اي اسأله ان يغطي
علي ذنوبي ويقال ايضا سمى الغفر لانه فوق زباني العقرب ولذلك سمى المغفر الذي فوق
رسمي الزنبور الذي يعلو الثوب الغفر ايضا يقال قد جرد غفره اكن
زنبوره كل ذلك قد حكى فاعلم
وهو علمه واسم

صورة العذراء علي مائري



المرتبعة بالاسماء والصفات والصفات والصفات

صَوْرَةُ الْعَدْلِ عَلِيٍّ مَأْتِيهِ الْيَمَانِ



سَمَاءُ الْيَمَانِ

كوكب العذراء

أَسْمَاءُ الْكَوَاكِبِ

العرض	الطول					الارتفاع
	١	٢	٣	٤	٥	
١	هـ	ط	ب	د	هـ	الجنوبي من الأيمن اللذين في ط في قلة الرأس
٢	هـ	ط	م	هـ	م	الشمالي منهما
٣	هـ	د	ك	ح	هـ	الشمالي من الاثنين التاليين لهما في الوجه
٤	هـ	ب	ن	هـ	ل	أميلها إلى الجنوب
٥	هـ	ا	م	هـ	ز	الذي على طرف الجناح الجنوبي الأيسر
٦	هـ	ك	ر	ا	ز	المسبق من الأربعة التي في الجناح الأيسر
٧	هـ	ك	ب	ب	ن	التي لهذا
٨	هـ	ك	ب	ب	ن	التي لهذا أيضا
٩	و	ح	م	ا	م	أخيرة الثاني من الأربعة
١٠	هـ	ك	ب	ح	ل	الذي على الجنب الأيمن تحت المصطف المنطق
١١	هـ	د	ب	د	ت	المسبق من الثلاثة التي في الجناح الأيمن الشمالي
١٢	هـ	ك	ب	ا	م	الجنوبي من الاثنين الباقيين
١٣	هـ	ك	ب	هـ	ز	الشمالي منهما وبها إلى المسبق للوطاف
١٤	و	ط	ك	ب	ا	الذي على الكلب البري وبها إلى السبل وهو الأيمن
١٥	و	ز	ب	ح	م	الذي تحت الميزر وكأنه على الحرف في اليمن
١٦	و	ط	ب	د	ك	الشمالي من الضلع المسبق من الأربعة الأضلاع التي في النور البري
١٧	و	ط	م	هـ	ز	الجنوبي من الضلع المسبق
١٨	و	ب	م	ا	ل	أميل الاثنين اللذين في الضلع إلى الجنوب الشمالي

اعني كوكبه الف		مت		علامه المجسطي	
اسماء الكواكب		الطوال		العرض	
أ	ب	ج	د	هـ	و
ط	و	س	م	ق	ح
ك	و	ن	ك	ا	ل
كا	و	ع	م	ح	ل
ك	و	ط	ك	ر	ل
ك	و	ك	ب	د	م
ك	و	كا	ب	ا	م
ك	و	ك	م	ع	ل
كو	و	ك	ك	ط	ن
فذكر كوكبا منها في القدر الاول او في الثالث و في الرابع و في الخامس و في السادس و					
التي حول العذراء وليست من الصور					
ا	هـ	ك	م	ل	و
ب	و	ا	م	ح	ل
ج	و	د	ر	ك	ل
د	و	ط	ـ	ر	ك
هـ	و	ع	ـ	ك	ل
و	و	ر	م	ر	ن
فذكر كواكب منها في القدر الخامس و في السادس و					

كوكبة الميزان

وكوكبة العقرب وتقع خارجة الصورة والاولى من كوكبه هو الجنوبي من
الاشهر النيرين اللذين يسميان زباني العقرب على الكفة الجنوبية من الميزان من القدر
الثالث من الكبره وذكر بطليموس ان من الثاني وليس هو باعظم من الذي على رأس الحواضر
الذي على طرف ذنب الدب الاصغر ولا يجوز ان يكون هذا الكوكب والنير على
العقرب في مرتبه واحده من العظم والثاني كوكب صغير قدام هذا النير وما يبعد
الى الشمال قليلا منه وبين النير خوذاع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس
مطلقا وهو الى السادس اقرب على هذه الكفة من الميزان والثالث هو النير الشمالي من
الاشهر اللذين يسميان زباني العقرب في الكفة الشماليه من كفتي الميزان من القدر الثالث
من اعظمه ايضا وذكر بطليموس ان من الثاني والرابع كوكب صغير قدام هذا الثالث مما
عنه الى الجنوب ميلا يسيرا وهو بين هذا الثالث النير وبين السادس والعشرين الذي
على قدم العذراء يعني بميل عنهما الى الجنوب ميلا يسيرا وهو الثالث النير
اقرب قليلا ومع هذا الثالث على الكفة الشماليه من الميزان من القدر الخامس
من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى السادس اقرب والخامس تسع الاول
النير من القدر الرابع بينهما في رأي العين نحو ثلث اذرع واربع بمقدار نصف ذراع
ووجدت في جميع نسخ المجسطي عرض هذا الكوكب في الشمال درجه واربعين دقيقه وكذا
على الكرات وحده من سوما هذا العرض على ما وجد في المجسطي وفي الكتاب في وسط

الزئانه الجنوبيه وعرضه هو هذا القدر في الجنوب ومرت في السما لذكر في وسط
الزئانه الجنوبيه على ما ذكره بطليموس في الجداول وقد وقع على الكرات فيما بين الزئان
الميزان حتى قد غير صورة الميزان عن جهتها ولم يكن بعد بطليموس من شامل هذه
الصورة ويعرف هذا الكوكب قنبر سمه في موضعها ولما وقعت لهم الحيره في هذا
الكوكب ولم تجدوه يقع في الكره على ما حكاه بطليموس ولم يتصور لهم صورة الميزان
صوروا صورته رجل وانبتوا الكوكب حيث وقعت من صورته وجعلوا في يده ميزانا
صغير اليس فيه شئ من الكواكب واذا رسم عرض هذا الكوكب على الكره في الجنوب
مقدار ما وجدوه في المجسطي في الشمال وقع الكوكب خلف النهر على الزئانه على ما ذكره
بطليموس والسادس خلف الاول النهر الجنوبي بينه وبين النهر الحدودي من القدر
الخامس من اصفه وذكره بطليموس انه من الرابع وهو الى السادس اقرب في الكفه الجنوبيه
ايضا وعلى جميع الكرات هو مع النهر الاول ومع الخامس على خط مستقيم لان الخامس قد
رسم على الكرات في غير موضع وهو في السماء على مثلث معطاه وهو الى الاول النهر
اقرب ويميل عنهما الى الشمال السابع يتبع الثالث النهر ويميل عنه الى الجنوب من
القدر الرابع وموقع هذا الكوكب من الثالث النهر مثل موقع الخامس من الاول والاعدا
بينهما ارجح من بعد الخامس من الاول شئ يسير وهو في وسط الزئانه الشماليه و
الثامن سماه السابع وهو بين السابع وبين الشمالي من الثلثه التي على حمة العنق
على النصف والى الشمال عنهما اميل قليلا على طرف الزئانه الشماليه والزئانه عند فلك الجوز

وطرفها هو جميع الخيوط في طرف المهرج وهو قدام الشمال في المثلث الذي على جبه
العقرب بارح من ذراعين وميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع وأما التقس
الخارج عن الصورة فإن الأول منها هو كوكب صغير خلف الثالث النير بمقدار
من القدر الخامس موقعة من الثالث والسابع مثل موقع السادس من الأول والخامس قد
مع الثالث والسابع على مثلث وهو الى الثالث النير اقرب وهو في ناحية الشمال عن
هذه الزاوية الشمالية والثاني على شمال الثامن من الصورة من القدر الرابع من الصورة
عنه الى المشرق تاخرا يسير اليه وبين الثامن ارح من ذراع والثالث على شمال
مقدار ذراع من القدر الرابع من الصورة وهما يتلوان الثالث النير ويبعدان عنه الى
المشرق والشمال مقدار خمس اذرع وارجح كانه معهما على مثلث متساوي الساقين
فيه طول اربعة الثالث النير والاضلاع الشمالي من الثلث اطول قليلا والاول الخفي الخالي
عن الصورة فيما بين هذين الاخيرين ومن الثالث النير من الصورة وهي الى النير اقرب
المثلث اعني الثامن من الصورة والثاني والثالث الخارج عن الصورة على خط شبه
المستقيم والاوسط وهو الثاني الخارج عن الصورة الى المغرب والجنوب اقل قليلا
والرابع قد لم الشمال والاوسط من المثلث الذي على الجبهة العقرب من القدر السادس
هو معهما على مثلث بينه وبين كل واحد منهما نحو ذراع ونصف وهو على جنوب
الثامن الذي على طرف الزاوية الشمالية من الصورة يتأخر عنه الى المشرق قليلا
والخامس يتلوا السابع من الصورة هو بينه وبين الثامن من الصورة على نحو المنصف

من القدر السادس و ذكر بطليموس ان من الخامس والسادس قدام الاوسط
من الثلاثة التي على جبهة العقب من القدر الرابع هو مع الشمال في الجبهة
ومع الجنوب منها على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين رأسه هذا اللوك
السادس بينه وبين كل واحد منهما من البعد ثلث اذرع في راي العين
والسابع على جنوب الخامس من الصورة من القدر الثالث من اصغره وذكره
بطليموس مطلقا بينه وبين الخامس من البعد في الجنوب ثلث اذرع والناقص
والناقص كوكبان متقاربان من القدر الرابع جميعا على جنوب السادس الخارج
من الصورة لما الثامن فهو الاصيل الى الشمال منهما والتاسع هو الاصيل الى الجنوب
بين هذا الثامن والتاسع من البعد نحو ذراع وخلف هذين الاشباه الجنوبيين
الثلاثة التي على جبهة العقب والذي في ناحية الجنوب عن الثلاثة التي في الجبهة
الذي هو مع الثلاثة على يسق وقدامهما الاثنان المتقاربان اللذان على يد
السبع المايلان عنهما الى الجنوب والعرب تسمى الاول والثالث البيرين
الذين على الكتفين زباني العقب اي فرسيهما وهما المنزل السادس عشر من
منازل القمر ويسميان يدك العقب ويقال ايضا انهما اسمي الزبانا من
الذين فكل واحد منهما دفع عن صاحبه غير مقارن له واما الاكليل وهو
السابع عشر من المنازل فقد اختلفت الروايات عن العرب فروى بعضهم
انه الثلاثة التي على جبهة العقب وفي ذلك غلط بين الخاتمين احدهما ان الاكليل

لا يكون على الجبهة وانما يكون فوق الرأس والثانية ان الاول جنوبي من الزاوية
 هو في اثني واربعين دقيقة من العقرب وعرضه في الشمال عن طريفة الشمس اربع
 دقيقة والشمالي منها هو في اربع درجات واثني وخمسون دقيقة والشمالي
 اذا كان في نهايه عرضه في الشمال يمر بوسط ما بين الزاويتين فيكون على درجتين
 وسبع واربعين دقيقة من العقرب والاوسط من الثلاثة التي على الجبهة هو في ثلث
 عشر درجة واثني واربعين دقيقة من العقرب فيكون بوسط ما بين الزاويتين في
 الاوسط من الثلاثة التي في الجبهة خمس عشر درجة وخمسون دقيقة والشمالي
 الذي على القلب من العقرب هو على خمس وعشرين درجة واثني عشر دقيقة من
 العقرب وبين الاوسط من الجبهة وبينه سبع درجات ولا يكون سبب الفرق
 في ثني من الاوقات خمس عشر درجة وخمسا وثلثين دقيقة ولا سبع درجات وذلك
 اخرون انه من ثلث كواكب ايضا قد لم الثلاثة التي على الجبهة وأشاروا الى الثامن
 من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة ايضا
 الثلاثة على تقويس مثل تقويس الثلاثة التي في الجبهة الا ان المعدلين الثامن من الصورة
 وبين السادس الخارج عن الصورة بعد من بعد السادس الخارج من الصورة الى الثامن
 الخارج من الصورة ايضا وروي اخرون انه من خمس كواكب وأشاروا الى الثامن
 من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة والى كواكب من القدر السادس لم يذكر
 وهو على جنوب السادس الخارج عن الصورة قدام الجنوبي من الثلاثة التي في الجبهة

من العقرب
 ايضا عرض
 الشمال
 درجات
 وثلثين
 دقيقة

٤٦٣
الثامن والتاسع الخارج من الصورة وهو الخمسة أيضا على تقويس الأول
على أنه ثلثة كواكب اجمع والأولى أن يكون من الثامن الذي من الصورة ومن السادس
الخارج عن الصورة ومن الكواكب الذي لم يذكره بطلميوس حتى يكون الثلثة على تقويس
مثل تقويس الثلثة التي على الجبهة ويكون السادس الخارج عن الصورة في المنصف
ويكون نظما شبيها بنظم الثلثة التي في الجبهة وفوق كل واحد من الثلثة التي
في الجبهة واحد من هذه الثلثة والأوسط من الثلثة وهو السادس الخارج عن الصورة
هو في ثلث عشرة درجة وأثنى وخمسين دقيقة من العقرب وعرضه في الجنوب درجة
وثلثون دقيقة ومن وسط ما بين الزنابقين إليه احدى عشر درجة وخمسة وأربعين
من هذا السادس إلى القلب احدى عشر درجة ونصف درجة وكل واحد من هذين
البعدين قريب من مقدار سير القمر في يوم وليلة إذا كان إلى بعده الأبعد اقرب
وهذه صورة الميزان

صورة الميزان على ما تترك في الكرم



صورة الميزان على ما تترك في البهائم



كذلك الزائين وهو الميزان من اربعة

على ما في الجدول

اسماء الكواكب

الشمس	الزوايا		الزوايا	الزوايا	الزوايا
	الشمس	القمر	الزوايا	الزوايا	الزوايا
١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠

١ ارض الارض على طرف الزاوية الجنوبي
 ٢ اميلها الى الشمال وانخفاضها
 ٣ ارض الارض على طرف الشمال في الشمال
 ٤ المتقدم منها وانخفاضها
 ٥ الذي في وسط الزاوية الجنوبي
 ٦ المتقدم لهذا وهو على هذا الزاوية بعينه
 ٧ الذي في وسط الزاوية الشمالي
 ٨ الثاني لهذا على هذا الزاوية بعينه

فذلك هو كوكبا منها في العظم الثالث وفي الرابع وفي الخامس

الزوايا التي ليست من الصور

١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠

١ المتقدم من البنية التي هي اميلها الى الشمال عن طرف الشمالي
 ٢ الجنوبي من البنية التي هي اميلها الى الجنوب
 ٣ الشمالي من البنية التي هي اميلها الى الشمال
 ٤ المتقدم من البنية التي هي اميلها الى الجنوب
 ٥ الشمالي من البنية التي هي اميلها الى الشمال
 ٦ الجنوبي من البنية التي هي اميلها الى الجنوب
 ٧ المتقدم من البنية التي هي اميلها الى الجنوب
 ٨ الشمالي من البنية التي هي اميلها الى الشمال
 ٩ اميلها الى الجنوب

فذلك هو كواكب منها في العظم الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

كوكبة العقرب

وكواكبها احدى وعشرون كوكبا من
الدرجة وللملكة خارجة الصورة وهي صفر مشهورة والاول من كواكبها هو النجم
من الثلثة النيرة المصطف التي على الجبهة والثاني هو الاوسط من الثلثة بينه وبين
الاول اقل من رابع والثالث هو الجنوبي من اربعة وبين الثاني اربع من
وهي مصطف فيها ثلثون من سائر وحده القوسين الى ناحية المغرب هي كوكب
من القدر الثالث والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره وذكر
بطليموس مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وهو على اصفاف الثلث
في الجبهة بينه وبين الثالث نحو رابع وهو على احد الاربعين الخامس هو النجم
من الاثني عشر بين من الاول الشمالي من الجبهة من القدر الرابع والسادس هو النجم
منها وهو على جنوب الاول قريب منه من القدر الرابع ايضا والسابع هو
المقدم للنير الاحمر الذي في البدن بينه وبين الاحمر نحو رابع من القدر
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثامن هو الاحمر النير التالي للسابع من
الثاني وهو الذي يرسم على الاصطلاب ويسمى قلب العقرب وهو المنزل
الثامن عشر من منازل القمر والتاسع هو التالي للقلب بينهما اربع من ذراع
وهو اميل الى الجنوب من القلب من القدر الثالث والعاشر هو المتقدم من الاثني
الحفيم الذي على جنوب السابع مقدم له قليلا بينه وبين السابع نحو رابع
والحادي عشر هو التالي منهما اقرب من العاشر بعد عن العاشر الى المشرق اقل

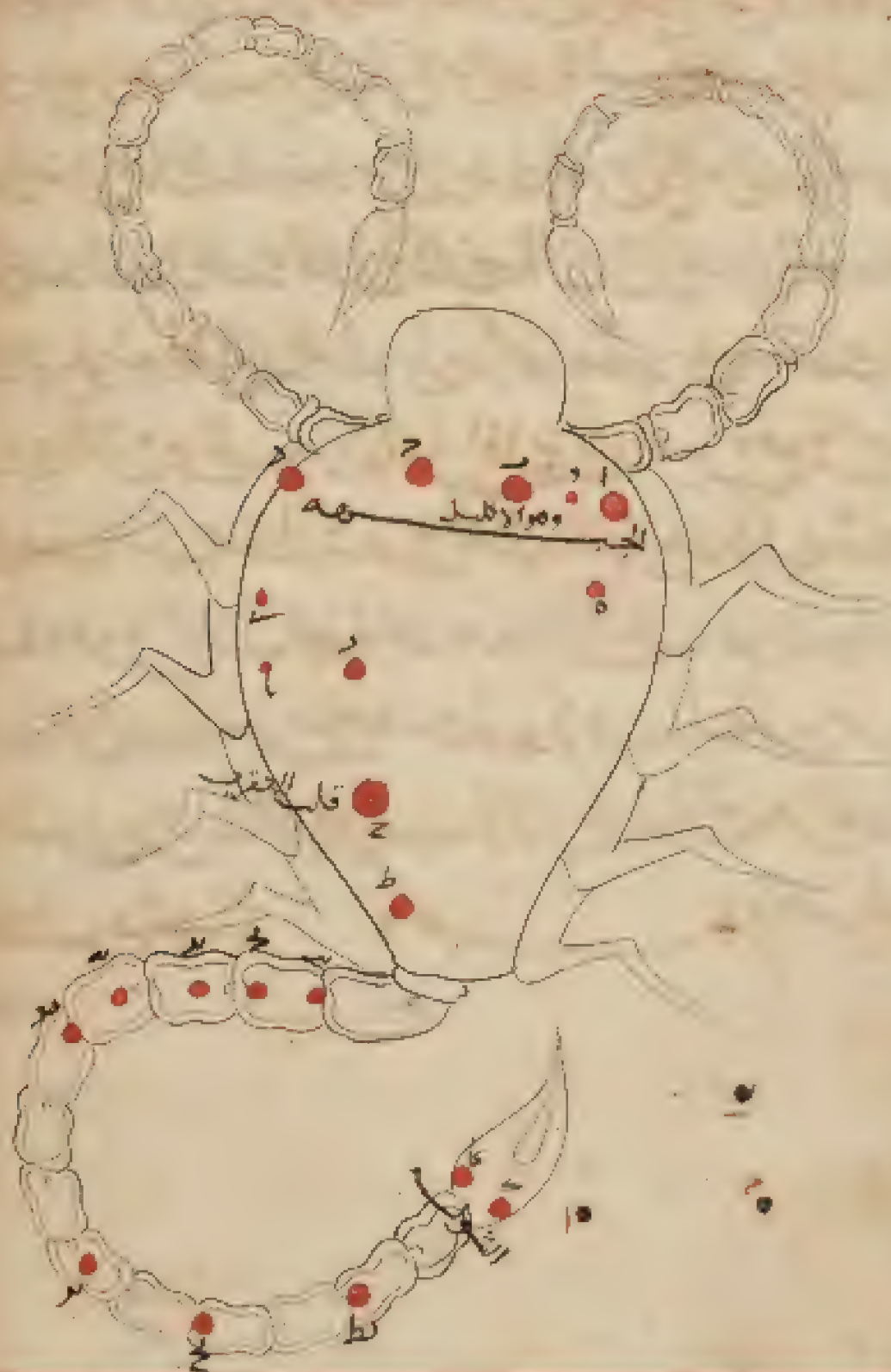
الذي هو

من ذراع وجميعها من القدر الخامس من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا وهما على
 الارجل الاخير والثاني عشر هو الذي يتلوا التاسع ويميل عنه الى الجنوب في
 الحزبه الاولى من الزنب وفي القدر الثالث يبعد عن التاسع نحو الجنوب والمشرق
 مقدار اربع اذرع والثالث عشر هو تحت الثاني عشر في الجنوب في الحزبه الثانيه
 من الزنب من القدر الثالث بينه وبين الثاني عشر اربع اذرع ومن ذراعين والاربع عشر
 والخامس عشر المتقاربان للتلاصق في الحزبه الثالثه اما الرابع عشر فهو الشمال
 منهما وبين الثالث عشر الذي في الحزبه الثانيه وبينه في راي العين ذراعان وهما
 جميعا من القدر الرابع والسادس عشر يتلوا الخامس عشر في الحزبه الرابعه من الزنب
 من القدر الثالث من اصغره وهو الى الرابع من اعظمه اقرب وذكره بطليموس
 بينه وبين الخامس عشر الى المشرق ذراع ونصف في راي العين والسابع عشر يتلوا
 السادس عشر ويميل عنه الى الشمال صلايسيرا وهو في الحزبه الخاصه من الزنب
 من القدر الثالث بينه وبين السادس عشر الى المشرق نحو ذراعين ونصف والثامن عشر
 يتلوا السابع عشر ويميل الى الشمال صلايسيرا في الحزبه السادسه من القدر الثالث
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وبين السابع عشر الى المشرق والشمال مقدار اربع
 والتاسع عشر على شمال الثامن عشر يتقدمه قليلا الى الغرب في الحزبه السابعه
 بينه وبين الثامن عشر الذي في الحزبه السادسه نحو الشمال والمغرب مقدار ذراع
 من القدر الثالث والعشرون هو الثاني من الاخير النيران الذين في الحزبه من القدر الثالث

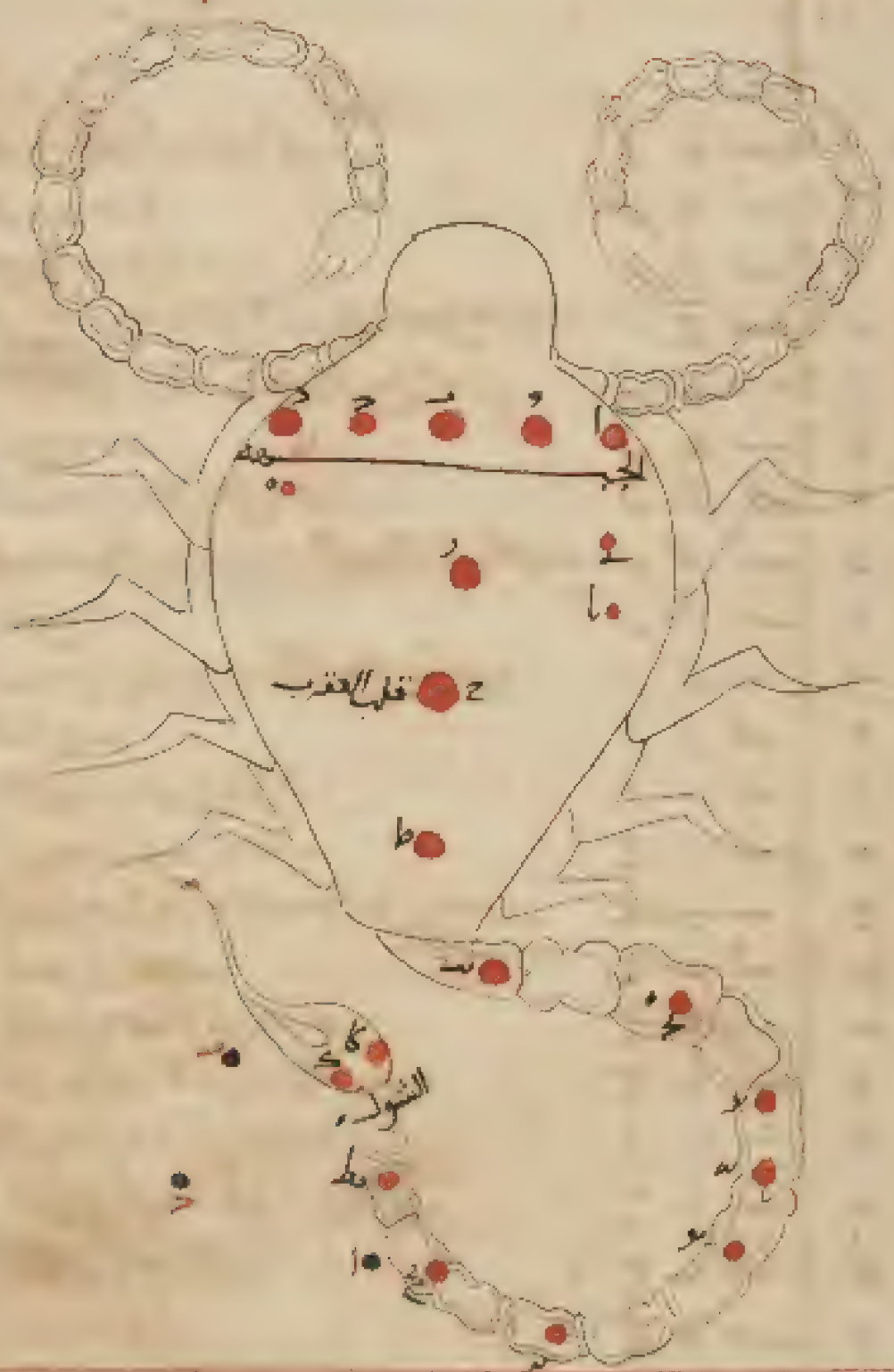
ايضا مقدم التاسع عشر وما يلحقه الى الشمال منه وبين التاسع عشر وخود راع
والحادى والعشرون هو المتقدم منهما ما القرب منه من القدر الثالث من اصغره
بظهور ان من الرابع وليس هو بدون الخرز الرابعه وقد جعلها من الثالث بينه وبين
العشر الذي في الحمة نحو شهر والعرب سمي البلد التي على الجبهة الاكليل
شرحنا حالها في ذكر كوكبه الميزان وان الدرايه في ذكر عن العرب غلط وبهم
الثامن الميزان الا حمر عن البدن القلب يسمى السابع الذي قدم القلب والتاسع
الذي خلفه النياط وتسمى التي في الخرزات القفريات واصغرتها وفرد وسمي
الاثنين الذين في طرف الذهب وهما الحزون والحادى والعشرون الشول وشول
الحضرب وسوله الصورة ويسمى الاثني عشر ايضا سميت شوله لانها مساه
اذا وهو المنزل التاسع من منازل القمر والقمر لا يعدل السماء ولكنه يمر على
محاذاتها لانها ما يله عن طريقه الشمس ثلث عشره درجه والكثير ما يعدل الثم
عن الطريق نحو خمس درجته ويقال بهما قص القمر فنزل بالفقار لانه اذا كان
في ابطاسيره لا يلحق الموضع الذي تحاذى السوله من الطريق فينزل بعض
القفريات واما الثلث الخارجة عن الصورة فان اول منها هو كوكب بيتا الشمس
وخان التاسع عشر الذي في الخرز السابع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس
انه سماه بينه وبين التاسع عشر الذي في الخرز السابع ارجح من ذراع وبينه
وبين الشول وخود راع ونصف الثاني هو المتقدم من الاثنين الذين في ناحية الشمال

عن الشولة وهو بين الشولة وبين الاربعه التي على الجبل اليمنى من صورة الجبل الذي
 بجسر الحبيه وهو الى جبل الجوا قريب بينه وبين الشولة اربع اذرع وبينه وبين النير
 الذي على جبل الجوا قريب من ثلث اذرع من القدر الخامس والثالث ينزلوا هذا الثاني
 ويميل عنه الى الشمال قليلا بينه وبين الثاني نحو ذراعين وارجح من القدر الخامس وقدم
 الثاني عشر الذي في الجرد الاول كوكبان يميلان عن الثاني عشر الى الجنوب بين الكوكبين
 في النصفين نحو شهر هامن القدر السادس لم يذكرهما بطلميوس احد هما مقدم والاخر
 تال وبين هذا الثاني وبين الجرد الاول اقل من ذراعين وفوق السابع
 الذي بمقدم القلب بمقدار شهر في ناحيه الشمال عنه كوكب مقدمه
 قليلا وفوق القلب ايضا واحد بينه وبين القلب نحو شهر ايضا
 هما جميعا من القدر الخامس من اصفه لم يذكرهما بطلميوس
 وقدم الجنوبي من الثلث التي على الجبل كوكبان قريبان منه من القدر السادس
 لم يذكرهما ايضا وهو صورة القرب

صورة العقدر على مائتيك في الكره



صورة العقرب على ما نرى في السما



كواكب التي ليست من الصور

أ	الحامي الثاني للحجر	ح	ذ	م	١	٢	هـ	د	ض
ب	المستقدم من الأشبين الشماليين عن الحجر	ح	ح	م	١	٢	و	ز	ح
ج	الثاني منهما	ح	م	م	١	٢	د	ز	ح

فذكره كوكب منها في القدر الرابع وفي الخامس

كوكبة الرازي وهو القوس

وكواكبه واحد وثلاثون كوكبا من الصور وخلاف كوكبه العقرب وليس حواليه
شي من الكواكب المرصوده والاول من كواكبه على فضل السهم خلاف الاشبين الخفيين
الشماليين الخارجين عن صور العقرب وهو المستقدم من الاشبين الشماليين من النعام
الوارد في وسط الحجر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني
يبيع الاول على مضيق البدليس من الدار في وسط القوس بينه وبين الاول نحو
ذراع ونصف من القدر الثالث ايضا وهو الثاني من الاشبين الشماليين من صور النعام
الوارد في الطرف الشرقي من الحجر والثالث على جنوب الثاني مما س للحجر من ناحية
الشرقية بينه وبين الثاني نحو ثلاث اذرع وهو الثاني الشمالي من الاشبين الجنوبيين من
صور النعام الوارد على الطرف الجنوبي من القوس من القدر الثالث من اعظمه و
ذكره بطليموس مطلقا والرابع على شمال الثاني في الطرف الشرقي من الحجر بينه وبين
الثامن من البعد مثل بعد الثاني من الثالث وهو على الطرف الشمالي من القوس من القدر
الثالث ايضا وصورة القوس من هذه الكواكب الثلاثة وهي الثالث والثاني والرابع

أما الثاني ففي الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو الذي قد صرح
النعامين شيئا بالقبه وحده القوس إلى المغرب والخامس على طرف سبه
القوس في طرف الشمال من فوق مقدم للرباع ومايل عنه إلى الشمال في الحوافه
من المحرّه من القدر الرابع بينه وبين الرابع نحو الشمال والمغرب مقدار ثلث أذرع
في راي العين والسادس على المنكب الأسير من الرامي وهو الثاني من الاثنين
الشمالين من النعام الصادر خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر الثالث وقدر
السابع على أربع من ذراع إلى ناحية المغرب فمابينه وبين الثاني وهو على قدر
السهم وهو المسفدم من الاثنين الشماليين من النعام الصادر وهو الثاني الذي
على مقبض السهم والرابع الذي على طرف الشمال من القوس على قائم الزاويه والذي
على طرف القوس في الزاويه الناجيه من القدر الرابع من شبره والثامن هو السحاب
الذي على عين الرامي وهو في ناحية الشمال عن السادس مقدار ذراعين والتاسع
والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر هذه السنه على خط
مقوس خلف السحابي أما التاسع فهو أقرب السنه إلى السحاب ينضمم في راي العين أقل
من ذراع إلى الشمال من القدر الرابع والعاشر يقع التاسع وميل عنه إلى الجنوب قليلا
بينه وبين التاسع إلى ناحية المشرق والجنوب أقل من ذراع من القدر الرابع أيضا والحادي
عشر يقع العاشر بينه وبين العاشر أقل من ذراع من القدر الرابع وهو انور من العاشر
وانور السنه وهذا الثلثه على راس الرامي والثاني عشر يقع الحادي عشر وميل إلى الشمال قليلا

بينه وبين الحادي عشر خوذاع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا
وهو على الراوية الشمالية من عصابه الرابع والثالث عشر تتبع الثاني عشر وميل عنه
الى الشمال بينه وبين الثاني عشر اقل من ذراع على هذه الراوية الشمالية من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والرابع عشر على شمال الثالث عشر اقل من
الى المشرق قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين
الثالث عشر اقل من ذراع وهو على هذه الراوية من عصابه ايضا والخامس عشر كوكب
صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر من القدر السادس من بعد عن الرابع عشر الى المشرق
خوذاعين ميل الى الجنوب قليلا والسادس عشر تتبع الخامس عشر بينهما فني
راى العين خوذاعين من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا هو الخامس عشر
والرابع عشر على خط فيه تقويس يسير وحده التقويس الى الجنوب والسابع عشر
مميل عن الخامس عشر والسادس عشر الى الجنوب وقد صار معهما على مثلث
شبيه بالمتساويات الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر من القدر السادس
وهو الى الخامس عشر اقرب بينهما خوذاعين في راى العين وهذا الثلث هي
على الزوايا الجنوبية من عصابه الرابع والثاني عشر كوكب صغير من القدر
الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا ميل الى الجنوب عن الثلث التي على الزوايا
الشمالية خلف النعام الصادر على المنكب الا من من الرابع والتاسع عشر تتبع الثامن عشر
وميل عنه الى الجنوب بينه وبين الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره

ذكر بطليموس مطلقا وهو على المرفق الايمن من الداعي والعشرون يتقدم الثامن
عشر ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بين الثامن عشر وبين الثاني عشر
الجنوبيين من النعام الصادر في الوسط على خط فيه تقويس يسير وحده
الى الشمال بينه وبين الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وهو على الظهر بين المنكبين لانه بين الثامن عشر الذي على المنكب الايمن وبين
عشرون الذي على المنكب الايسر وهو الى الثامن عشر اقرب والحادي والعشرون
يتقدم العشرين ويميل عنه الى الجنوب وهو الثاني الشمالي بين الاثنين الجنوبيين من النعام
الصادر من القدر الرابع من الكبره على الكتف من الداعي بينه وبين العشرين ارجح من ذراع
والثاني والعشرون متقدم الحادي والعشرين ومايل عنه الى الجنوب من القدر الثالث بينه
وبين الحادي عشر نحو ذراع ونصف وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام
الصادر وهو تحت الابط وهو الخمسه اعني التاسع عشر والثامن عشر والعشرين
والحادي والعشرين والثاني والعشرين على خط فيه تقويس وهديه الترقويس الى الشمال
المغرب والابعاد بينهما شبيهة بالمتساويه والثالث والعشرون على طرف
الدابة اليسرى من التروايه تحت كعبه الاكليل الجنوبي في الجهة الشرقيه من الاكليل
الى الجنوب نحو ذراعين ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس ان من الثاني
مطلقا وهو كوكب ضعيف لا بالقرب منه كوكبا ملاحظا له قد صيره مضعفا
على الاصطولات الجنوبية على انه من القدر الثاني ويسمى عرقوب الداعي

والعشرون على الركبة من هذه البدن ما بل عن الثالث والعشرين إلى الشمال خان الشرقية
من كواكب الاكليل الجنوبي بعد إلى المشرق ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره
وذكر بطليموس انه من الثاني من اصغره في طوله وعرضه خطا لان بينه وبين ارجح
كواكب الاكليل البه في المجسطي في الطول خمسين دقيقة وفي العرض ثلثين دقيقة ويجب
ان يكون بينهما في راي العين اقل من شهر وبينهما ارجح من ذراع والخامس والعشرون
قدام الثالث الذي على الطرف الجنوبي من القوس ما بل إلى الجنوب عنه وهو على طرف
اليد اليمنى من الدابة كان الدابة قد مد يده اليمنى فوق كوكبه الاكليل حتى قد صار كوكبه
الاكليل فيما بين يديه وهو الجنوبي من كواكب الجنوبين من النعام الوارد على الطرف الشرقي
من المجرة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس في حيل إلى الجنوب والمغرب عن
الثالث الذي على طرف القوس مقدار ذراع ونصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون
لو كان تبعان كوكبه الاكليل بينهما في راي العين بخواريج اذرع والجنوبي بينهما
بعد عن كوكبه الاكليل نحو خمس اذرع كما هما مع الرابع والعشرين الذي على الركبة
من اليد اليسرى من الدابة على مثلث قائم الزاوية اما السادس والعشرون فهو ما قبلنا
إلى الشمال على القوس اليسرى من الدابة والسابع والعشرون على الساق اليمنى من الدابة
في الزاوية القائمة وهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انهما من الثالث
مطلقا والناظر والعشرون والتاسع والعشرون والثلاثون والحادي والثلاثون كوكب
مجمعة متقاربة في شمال السادس والعشرين خلف التاسع عشر الذي على المرفق الايمن

مطلقا

فهو ما قبلنا

كلها من القدر الخامس على اصل ذنب الدابة اما الثامن والعشرون فهو منقده من
الاشين الشماليين منها والتاسع والعشرون هو الثاني منها والثلاثون هو المتقدم من
الاشين الجنوبيين منها والحادي والثلاثون هو الثاني منها واعاد بعضها على بعض
اعني هذه الاربعة اقل من شهرين عرقوا - الرامي وبين الذئب على ذنب الحوت
الجنوبي كوكب يسير من القدر الثالث من اصغره وهو معها على خط مستقيم يصل
إلى الذئب على العرقوب لم يذكره بطليموس **س** والعرب تسمى الاول الذئب على الفخذ
والثاني الذئب يتلوه على مقبض الفوس والثالث الذئب على الطرف الجنوبي من الفوس والخامس
والعشر من الذئب على طرف اليد اليمنى من الدابة وهي على مربع منحرف اثنان شمالا وستة
في وسط المجرة واثنان جنوبا في الطرف الشرقي منها النعام الوارد لانها مشهورة
المجرة بنهر النعام قد ورد النهر وتسمى السادس الذئب على المشبك لا يسير والسابع
الذئب فوق السهم والحادي والعشرين الذئب على الكتف والثاني والعشرين الذئب تحت
الابط وهو على مربع منحرف ايضا بعيد من المجرة الى ناحية المشرق والنعام الذي
شبهت النعام قد شرب الماء وصد عن النهر ويسمى الرابع الذئب على الطرف الشمالي
من الفوس الذي قد صار بين النعام في الشمال وقد صيرهما مثل القبض والخامس الذئب
الستة الشماليين من الفوس الظليين وتسمى الموضع الذي بين النعامين الوصل وهو الموضع
العشرون من منازل القمر ويسمى التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر والرابع
عشر وهي الستة التي على خط مقوس خلف السحاب الذي على عن الرامي القلادة والتلاميذ ايضا

وهذه السنة المقوسه هي التي قد راى وخيفه ان هذا الريح سمي القوس بها ولا يحتمل
 القوس ويسمى ايضا الاثري ويسمى الموضع الخالي تحت القلاده التي
 ليس فيه كوكب البلد وهو المنزل الحادي والعشرون من منازل
 القمر ويقال ان القمر كما قصر فنزل بالقلاده وتجاوز
 ان يكون كذلك كما كانا قريبه من المنطقه
 ويسمى السادس والعشرين والتاسع والعشرين الذكي على
 الفخذ اليسرى والساق الموحده اليمنى
 المردني وهذا علم واحكم ٥

وهذه صورة القوس ٥

صُفْرَةُ الرَّامِي عَلَى مَا تَرَكْتُ فِي الْكُرْنِ

منها التي هي طلاء في سبلدة



رسم الرامي الذي ذكره نظام الميوس ان من القدر
النفائى وهو الرابع
هو فوق الرامي الذي ذكره نظام الميوس
ان من القدر الثاني وهو الرابع
من اصغره

صورة الراعي على ما تترك في السما

مرط الى يد هي القزاده



النعام الصار

النعام الوارد

ط
ز
ح
ك
د
ر
س
ق

ط
ز
ح
ك
د
ر
س
ق

أسماء الكواكب

السموات	الطول			المعرض		
	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	ح	ر	١	و	٧	٧
٢	ح	ك	ك	و	٧	٧
٣	ح	ط	م	٢	٧	٧
٤	ح	ك	م	١	٧	٧
٥	ح	ط	ك	١	٧	٧
٦	ح	ح	١	٧	٧	٧
٧	ح	ك	م	١	٧	٧
٨	ح	ك	ن	٣	٧	٧
٩	ح	ك	ك	١	٧	٧
١٠	ط	٢	ك	١	٧	٧
١١	ط	١	ن	١	٧	٧
١٢	ط	د	ب	١	٧	٧
١٣	ط	هـ	ب	١	٧	٧
١٤	ط	هـ	ل	١	٧	٧
١٥	ط	ح	ك	١	٧	٧
١٦	ط	ب	ب	١	٧	٧
١٧	ط	ب	ب	١	٧	٧
١٨	ط	ب	ب	١	٧	٧
١٩	ط	ب	ب	١	٧	٧
٢٠	ط	ب	ب	١	٧	٧
٢١	ط	ب	ب	١	٧	٧
٢٢	ط	ب	ب	١	٧	٧
٢٣	ط	ب	ب	١	٧	٧
٢٤	ط	ب	ب	١	٧	٧
٢٥	ط	ب	ب	١	٧	٧
٢٦	ط	ب	ب	١	٧	٧
٢٧	ط	ب	ب	١	٧	٧
٢٨	ط	ب	ب	١	٧	٧
٢٩	ط	ب	ب	١	٧	٧
٣٠	ط	ب	ب	١	٧	٧
٣١	ط	ب	ب	١	٧	٧
٣٢	ط	ب	ب	١	٧	٧
٣٣	ط	ب	ب	١	٧	٧
٣٤	ط	ب	ب	١	٧	٧
٣٥	ط	ب	ب	١	٧	٧
٣٦	ط	ب	ب	١	٧	٧
٣٧	ط	ب	ب	١	٧	٧
٣٨	ط	ب	ب	١	٧	٧
٣٩	ط	ب	ب	١	٧	٧
٤٠	ط	ب	ب	١	٧	٧
٤١	ط	ب	ب	١	٧	٧
٤٢	ط	ب	ب	١	٧	٧
٤٣	ط	ب	ب	١	٧	٧
٤٤	ط	ب	ب	١	٧	٧
٤٥	ط	ب	ب	١	٧	٧
٤٦	ط	ب	ب	١	٧	٧
٤٧	ط	ب	ب	١	٧	٧
٤٨	ط	ب	ب	١	٧	٧
٤٩	ط	ب	ب	١	٧	٧
٥٠	ط	ب	ب	١	٧	٧
٥١	ط	ب	ب	١	٧	٧
٥٢	ط	ب	ب	١	٧	٧
٥٣	ط	ب	ب	١	٧	٧
٥٤	ط	ب	ب	١	٧	٧
٥٥	ط	ب	ب	١	٧	٧
٥٦	ط	ب	ب	١	٧	٧
٥٧	ط	ب	ب	١	٧	٧
٥٨	ط	ب	ب	١	٧	٧
٥٩	ط	ب	ب	١	٧	٧
٦٠	ط	ب	ب	١	٧	٧
٦١	ط	ب	ب	١	٧	٧
٦٢	ط	ب	ب	١	٧	٧
٦٣	ط	ب	ب	١	٧	٧
٦٤	ط	ب	ب	١	٧	٧
٦٥	ط	ب	ب	١	٧	٧
٦٦	ط	ب	ب	١	٧	٧
٦٧	ط	ب	ب	١	٧	٧
٦٨	ط	ب	ب	١	٧	٧
٦٩	ط	ب	ب	١	٧	٧
٧٠	ط	ب	ب	١	٧	٧
٧١	ط	ب	ب	١	٧	٧
٧٢	ط	ب	ب	١	٧	٧
٧٣	ط	ب	ب	١	٧	٧
٧٤	ط	ب	ب	١	٧	٧
٧٥	ط	ب	ب	١	٧	٧
٧٦	ط	ب	ب	١	٧	٧
٧٧	ط	ب	ب	١	٧	٧
٧٨	ط	ب	ب	١	٧	٧
٧٩	ط	ب	ب	١	٧	٧
٨٠	ط	ب	ب	١	٧	٧
٨١	ط	ب	ب	١	٧	٧
٨٢	ط	ب	ب	١	٧	٧
٨٣	ط	ب	ب	١	٧	٧
٨٤	ط	ب	ب	١	٧	٧
٨٥	ط	ب	ب	١	٧	٧
٨٦	ط	ب	ب	١	٧	٧
٨٧	ط	ب	ب	١	٧	٧
٨٨	ط	ب	ب	١	٧	٧
٨٩	ط	ب	ب	١	٧	٧
٩٠	ط	ب	ب	١	٧	٧
٩١	ط	ب	ب	١	٧	٧
٩٢	ط	ب	ب	١	٧	٧
٩٣	ط	ب	ب	١	٧	٧
٩٤	ط	ب	ب	١	٧	٧
٩٥	ط	ب	ب	١	٧	٧
٩٦	ط	ب	ب	١	٧	٧
٩٧	ط	ب	ب	١	٧	٧
٩٨	ط	ب	ب	١	٧	٧
٩٩	ط	ب	ب	١	٧	٧
١٠٠	ط	ب	ب	١	٧	٧

عليه نوكه الذي بران						عليه ما في المحسني
كو	الذي على المحسني الذي البسرك	ط	د	ل	د	ص
كو	الذي على الساق الموحه اليمنى	ط	ط	ل	د	ص
كح	المسند من الضلع الشمالي من الاربع التي مفرز الدب	ط	ل	د	ه	
كط	التالي من الضلع الشمالي	ط	ل	د	ه	
ك	المسند من الضلع الجنوبي	ط	ل	د	ه	
لا	التالي من الضلع الجنوبي	ط	ل	د	ه	

فذلك لا كوكبا من القدر الثالث ر ومن الرابع ح ومن الخامس و من السادس ت وسجلى آ

كوكبة الجدي

وكواكب ثمانية وعشرون كوكبا من الصغرة وليس هو الى الصغرة شيء من الكواكب
 المرصودة والاو من كواكب هو الشمالي من الاشجار التي بين خان المسند المرفوعة
 التي تسمى القلادة من كوكبه الذي هما على قدره التالي من القدر الثالث من الصغرة
 وذكره بطليموس مطلقا والثاني كوكب صغير ملاصق له من القدر الخامس من الصغرة
 وذكره بطليموس انه من السادس والثالث هو الجنوبي من الاشجار التي بين حل هذا
 القدر ايضا يميل عن الاول الى الجنوب مقدار ذراع في راي العين من القدر الثالث
 من الصغرة وذكره بطليموس مطلقا والرابع مسند الاول ويميل عنه الى الشمال قليلا
 وهو خفي جدا وذكره بطليموس انه من السادس على طرف القدر المتقدم منه ومن
 الاول ارجح من شهر والخامس هو الجنوبي من الدنة المتقاربة التي على الخطم والسادس هو
 الشمالي منها وهو متقدم للخامس الى المغرب تقدما يسيرا والمسابح في الوسط يميل الى الشرق

ميا لاسيرا وهي متقاربة منها صفة كلها من القدر السادس ما يليه الى الجنوب عن النهر
الذي في القدر التالي باقل من ذراعين في راي العين والثامن مقدم لهذه الثلاثة مقدار
ذراع على الوجه تحت عينه اليمنى من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس عن
جنوب الثالث النهر الذي في القدر التالي بينهما نحو ذراعين والثاسع والعاشر وكذا
يتبعان الثلاثة المتقاربة الخفية التي على الخط حفيان ايضا على رقبته من القدر السادس
اما التاسع فهو الشمالي منهما والعاشر هو الجنوبي من الاثنين بينهما في راي العين نحو
ذراع ونصف ويتبعان عن الثلاثة التي على الخط هذا القدر والحادي عشر وكذا
من هذه الستة التي على الخط والرقبة وتحت العين على رقبته اليمنى من القدر الرابع
والثاني عشر ويصل الى الجنوب عن الحادي عشر مقدار ذراع في راي العين على رقبته
اليسرى المقبوضه من القدر الرابع والثالث عشر يتبع الثاني عشر ويتأخر عنه نحو المشرق
مقدار ذراعين على منكبيه الايسر من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
والرابع عشر تبع الثالث عشر تحت بطنه يتأخر عن الثالث عشر نحو المشرق مقدار ثلث
اذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والخامس عشر على شمال الرابع
عشر ملاقاة ويتأخر عنه الى المشرق ويتأخر الايسر بينهما اقل من شبر من القدر
الخامس من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والسادس عشر متقدم الرابع عشر والخامس عشر
المتقاربين وما يلي عنهما الى الشمال بينهما وبين الخامس عشر في راي العين نحو ذراع ونصف على
وسط بدنه من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس والسابع عشر والثامن عشر

يتقدمان السادس عشر اما السابع عشر فهو الجنوي منهما من القدر السادس وذكر
 بطليموس انه من الخامس بينه وبين السادس عشر اقل من ذراع والثامن عشر هو اميل
 الى الشمال من القدر الخامس من اصغر وذكره بطليموس مطلقا بينهما في راي العين ارجح
 من نصف ذراع على وسط بينهما ايضا والتاسع عشر فوق الثامن عشر من القدر الرابع على
 ظهره عند منشأ العقوبينه وبين الثامن عشر الى الشمال في راي العين ارجح من ذراع والعشرون
 يقع التاسع عشر على ظهره ايضا من القدر الرابع يتأخر عن التاسع عشر الى المشرق نحو ذراع
 والحادي والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتأخر بين الذين تحت البطن عند منشأ
 بينه وبين الخامس عشر والحفي في راي العين نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثاني والعشرون
 خلف الحادي والعشرين يتأخر عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من اصغر وذكره
 بطليموس مطلقا وهو على اصدائه الثالث والعشرون هو المتقدم من الاشهر ^{الذين} ^{في} ^{الذي}
 في اصدائه على شمال الثاني والعشرين يميل عنه الى الشمال ارجح من ذراع من القدر الثالث
 من اصغر وذكره بطليموس مطلقا والرابع والعشرون هو التالي منهما من القدر الثالث
 وبين الثالث والعشرين نحو ذراع وهو الذي يرسم على الاصطلاب وتسمى ذنب الجدي
 والخامس والعشرون على شمال الرابع والعشرين بمقدار ذراع وارجح من القدر الخامس
 اصغر وذكره بطليموس مطلقا وهو في وسط ذنبه والسادس والعشرون خلف الخامس
 والعشرين متأخر عنه الى المشرق على طريقه ارجح من ذراع من القدر الخامس في وسط
 ذنبه ايضا والسابع والعشرون على شمال الخامس والعشرين بينهما نحو ذراع من القدر

والثامن والعشرون يصل إلى الشمال عن السابع والعشرين انقصر من ذراع على طرفه
من القدر الخامس **ك** والعرب سمي الاشين النيرين اللذين على القوس التالي وهما الاول
والثالث سعة الذئح سمي في الخلف الثاني الصغير الملاصق للاول وعمل انه في مدخله
وقد قيل ان الثاني هو شاة التي تدخ ولذلك سمنه الذئح وهو المنز الثاني والعشرون
منار القمر ويسمى الاشين النيرين اللذين على الذئب سعدا شمس ويسميان **الحسين**
ايضا وهما على طريقة القمر يصل المسقدم منهما عن الرابع التي تسمى اوساط النجوم
التي هي طريقة الشمس دجيتين وعشر دقايق إلى ناحية الجنوب والتالي دجيتين إلى
ناحية الجنوب ايضا والقمر يصل عليه اذا كان عرض في الجنوب هذا القدر

صوره المجدد على ما ذكر في الكره



طیبات

卷一

[illegible]

فذلكم كودها منها في الفقد الثالث في الرابع وفي الخامس وفي السادس ط

كوكبه سياتك الما وهو للدلو

١١٤

وكوكبه اثنا واربعون

كوكبا من الصورة وثلاثة خارجة عن الصورة والاول من كوكابه على الراية من النير
الذئب على منكبه الايسر وهو الرابع من كوكابه وبين النير الذئب على عطفه الفرع
الاخيم على المنصرف على استقامتهما وهو كوكب صغير خفي جدا ذكر بطليموس
انه من القدر الخامس وهو من القدر السادس من اصغره والثاني هو الاضواء من
الاشير الذين على منكبه الايمن من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطليا
وهو على جنوب الاشير الذين على راس الفرع اعظم بينه وبين الجنوبي من الاشير
خولت اذرع والثالث هو الاخفي الذي تحت الثاني الى الجنوب والمغرب من القدر
الخامس بينه وبين الثامن اقل من ذراع والرابع هو الذئب على منكبه الايسر من القدر الثالث
من اصغره وذكره بطليموس مطليا وهو مقدم للمثالي الذي على منكبه الايمن بينهما
في راس الفرع وما بين كفتي الميزان الذين يسميان راسي العقرب والخامس تحت الرابع
في الجنوب على موضع الابط منه من القدر الخامس بينه وبين الرابع نحو ذراع وهما
فوق كوكبه ذئب الحد في الشمال السادس هو الثاني من الثلاثة التي على يده اليسرى
المسند للذراع النير الذي على منكبه الايسر من القدر السادس وذكر بطليموس
انه من الثالث هو خفي جدا والسابع هو الذي في الوسط من الثلاثة متقدم للسابع
وما بين عنده الى الشمال من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع بينه
وبين السادس نحو شبر والثامن هو المتقدم من الثلاثة من القدر الرابع من اعظمه

وذكر بطليموس انه من الثالث وربع هذه السلسلة كوكب من القدر الخامس وحيار
يكون على مرفقه الايسر لم يذكره بطليموس وهو انور من السادس الذي على الكتف
وبين الثامن المقدم النير فثلث اذرع الى المشرق وهذه الثلاثة اعني السادس والسابع
والثامن يتلوا السلسلة التي على القدر الثاني من الجدك التي تسمى سعد الذئح وهو عاظم
الجدك بين قمر الجدك وبين الرابع النير الذي على المنكب الايسر وهي السعد الاربعة
اقرب والتاسع يتلوا الثاني والثالث الذين على منكبه الايمن وتكمل عنهما الى الجنوب
قليلا من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على ساعده الايمن
بينه وبين الثاني النير الذي على المنكب الايمن نحو دراعين والعاشر والحادي عشر والثاني
عشر تتبع التاسع الذي على الساعد وهي على يده اليمنى اما العاشر فهو الاصيل
الى الشمال من القدر الرابع من اليه وذكره بطليموس انه من الثالث والحادي عشر
في الوسط من الثلاثة من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني عشر
هو الجنوبي من الثلاثة واميل الى المشرق من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس
مطلقا وقد صار التاسع الذي على الساعد مع العاشر الشمالي من الثلاثة التي على الكتف
مع الثاني عشر الجنوبي الشرقي منها على مثلث والحادي عشر في الوسط من الثلاثة قد
صارت الاربعه شبيهه برجل يده ومصب الماء من عنده هذه الاربعه والثالث
والاربع عشر كواكب مقترنان على جنبه الايمن وذكر بطليموس انها على الفخذ اليمنى
اما الثالث عشر فهو المتقدم منهما من القدر الرابع والاربع عشر هو التالي من القدر الخامس

من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً بينهما في رأي القين نصف شهر وهم تحت
الثاني والثالث الذين على المسك لا يمين بينهما وبين الثالث الا حتم من الذين على
المسك الى الجنوب نحو ثلث اذرع واربع والخامس عشر على الخرقه اليمنى بحسب
الثالث عشر والرابع عشر المتقار بين الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر
الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً والسادس عشر مقدم للخامس عشر
على الخرقه اليسرى يقع الاشبين الذين في اصل ذنب الجذات بينه وبين الخامس عشر
اربع من ثلث اذرع وبينه وبين الثاني من الاشبين الغيرين في ذنب الجذات نحو ذراعين
ونصفه قد صار مع الخامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المتقار بين على
مثلث فيه طوله اربعة اذرع من الذنوب الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقاً
وهو الى الخامس من اعظمه اقرب وهو مع الرابع عشر ومع الذين الذين
في اصل ذنب الجذات على استقامه والى ذنب الجذات اقرب والسادس عشر
بحسب عتقه في المجسطي يجب ان يكون متقدماً الثالث عشر والرابع عشر
المقترين الذين في جنبه الا يمين وما يلي عنه الى الشمال ميلاً يسيراً على صدره
ووسط بدنه وابسره الالاذك حفر خارج عن الاقدار الستة وليس ذلك
موضعه لانه ذكر انه على الخرقه اليسرى وهو في السما بين الثالث عشر
والرابع عشر المقترين ومن السادس عشر على جنوب الاشبين المقترين مقدم
لها وعلى شمال السادس عشر متأخر عنه الى المشرق بينه وبين الثالث عشر

الذين

طوله

والرابع عشر المقترب من خوراء عشرين وبينه وبين السادس عشر مقدار ذراع وبين
السادس عشر والحادس عشر ايضا كوكب اخفى من السابغ عشر قد صار مع هذا
عشر والسادس عشر على مثلك صغير فيه طول والسادس عشر على راس المثلث لم يذكر
بظلمة من خوراء يكون من القدر السادس والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان تحت خط
عشر في الجنوب اما الثامن عشر فهو لا نور منهما الا ميل الى الجنوب من القدر الثالث
على ساق اليمنى والتاسع عشر هو الا ميل الى الشمال بينهما في راس العنبر ذراع وربع
قليل اسفل القدر الرابع تحت الما بين من هذه الرجلين الثامن عشر وبين الخامس عشر وهو
الى الثامن عشر اقرب وهو مع الحامس عشر ومع الثالث عشر والرابع عشر المقتربين
على استقامة والحادس عشر في الوسط على النصف والى المقترب من اقرب قليلا
والعشرون من تقدم التاسع عشر في موضع المقترب من القدر السادس وذكر
بظلمة من ان من الخامس عشر وبين التاسع عشر في راس العنبر وثلاث اذرع والحادس
والعشرون والثاني والعشرون كوكبان مقتربان معترضان من القدر الحامس من
اصغره وذلك هما بظلمة من مطلقا على الساق اليسرى بينهما نحو شهر فقط
الثامن عشر والتاسع عشر وميلان عنهما الى الجنوب وهما مع العشرين ومع السادس
على خط شبهة بالمستقيم والعشرون على نحو النصف اما الحادي والعشرون
فهو مباينهما الى الجنوب والمشرق والثاني والعشرون هو الشمال الغربي منهما
والثالث والعشرون الاول من موضع صاحب الساعات الذي على الساع

هـ

واللف اليميني وهو التاسع والعاشر والحادي عشر والثاني عشر يبعد عن الثاني عشر الجنوبي من الاربعه في راي العين نحو اربع اذرع وارح من القدر الرابع وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث والعشرون كوكب لم يذكره بطليموس والرابع والعشرون يقع الثالث والعشرون وميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الرابع من اصغره بينهما في راي العين اربع اذرع والخامس والعشرون يقع الرابع والعشرون ويبعد عنه نحو المشرق والشمال مقدار ذراع وارح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والسادس والعشرون تحت الخامس والعشرون وميل عنه الى الجنوب نحو ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وفي بعض هذه الاربعه في كتاب بطليموس في الطول والعرض خطأ لانه يركب في السماء الخالفا لما يقع في الكرم والسابع والعشرون والثامن والعشرون والتاسع والعشرون ثلثه كوكب متقاربة على تقويس تحت السادس والعشرون الى الجنوب بينهما نحو ذراع وحده التقويس الى المشرق اما السابع والعشرون فهو المتقدم منها واميلها الى الشمال والثامن والعشرون هو الاوسط منها والتاسع والعشرون هو اميلها الى الجنوب وهي متقاربة جدا عن القدر الرابع والثلاثون كوكب صغير مائل الى الجنوب وهي متقاربة جدا عن هذه الثلثه من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا يبعد عن الجنوبي منها الى الجنوب نحو ثلث اذرع وهو ثلثا الثامن عشر والنيران بينهما مقدار اربع اذرع والى الشمال الثلثين نحو ذراع

من القدر السادس من يذكر الحادى والثلاثون هو المقدم الجنوبي من الاشياء المقتر
الذين يجمعان الثلثين ويسلان عنهما الى الجنوب من القدر الخامس والثانى والثلاثون
هو التالى الشمالى منتهى اقله من شمس وها مع الثلثين ومع الثامن عشر التبر على خط
بالمستقيم والمثلثون في الوسط والى الاشياء المقترين اقرب وبقرى احد الاثني
المقترين كركب من القدر السادس قد صار به مضطربا يذكر والثالث والثلاثون هو
الشمالى من الثلثة الاولى التى فى النسخ التابع للحادى والثلاثين والثانى والثلاثين
من القدر الخامس والرابع والمثلثون هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس ايضا وهى
مستقيمة مصطفة كلها على نحو ذراع والاوسط منها هو الى الرابع والثلاثين الشمالى
اقرب وبمن هذه الثلثة وبين الحادى والثلاثين والثانى والثلاثين نحو ذراع ونصف
والسادس والمثلثون هو الشمالى المقدم من الثلثة المتقدمة هذه على صورتها ومثلها
والسابع والمثلثون هو الشمالى المقدم من الثلثة المتقدمة هذه على صورتها ومثلها
والثامن والسابع والمثلثون هو الاوسط منها والثامن والمثلثون هو الجنوبى من الثلثة وهى
كلها على نحو ذراع ايضا من القدر الرابع والاوسط منها الى الشمالى المتقدم اقرب
على نائيف الثلثة الاولى والتاسع والثلاثون والاربعون والحادى والاربعون
ثلثة ايضا مستقيمة على مثال الثلثة الاولى والثانية كلها على مقدار ذراع ايضا
متقدمة للثلثة الثانية الا ان موقعها محال لموقع الثلثة الثانية وذلك ان الجنوب
منها هو المتقدم وهو التاسع والثلاثون والشمالى منها هو التالى وهو الحادى

والاربعون والارسط وهو الاربعون على النصف كلها من القدر الرابع والثاني
والاربعون هو النور العظيم المتقدم لهذه الثلاثة الاخيرة والمابل عنها الى الجنوب
من القدر الاول وهو الذي على قم الحوت الجنوبي يسمى على الاصطلاح الجنوبيه
ويسمى في الحوت الجنوبي ولا اما الثلاثة الثلاثة عن الصور فهي على مثلث
خلف الثلاثة الاولى والاو منها هو المتقدم وهو الاقرب الى الثلاثة الاولى والثاني
هو الثاني من الاثنين التاليين للاول والثالث هو الجنوبي منهما كلها من القدر الرابع
من اعظمه وهي متقدمه للاثنين الذين على ذنب قيطس وبين الاول والثاني نحو قيطس
ونصف وبين الاول والثالث ارجح من ذراع ونصف وبين الثاني والثالث ارجح
ما بين الاول والثالث من البعد **هـ** والعرب تسمى الثاني والثالث اللذين على منكبه
الايمين سعد الملك ويسمى الرابع والخامس اللذين على المنكب الايسر مع الثناي
والعشرين من كوكبه الجدي الذي على طرفه سعد السعور وهو المنزله الرابع
والعشرون من منازل القمر سمته بهذا الاسم لتيتمهم به وذكر ان الثلاثة كلها
في نحو عشر درجات من الدلو فيطلع من تحت الشعاع اذا صارت الشمس في آخر
الدلو واول الحوت فيكون طلوعه عند انكسار البرد وسقوطه عند انكسار الحر
اذا صارت الشمس الى اول الميزان فينفق طلوعه ابتداء الامطار وفي سقوطه
انكسار الشتاء وكثر الرطب وسقوطه اطلاق وروى عن العرب ان القمر ربما
قصر فنزل سعدناشوره في الجنوب درجتان والقمر من عليهما ولا يعدل

والاربعون والارسط
والاربعون هو النور العظيم
والاربعون هو النور العظيم
والاربعون هو النور العظيم

الي سعد السعود لان عرض النجم منها في الشمال نحو تسع درجات والارتفاع
ست درجات وكسر دهر في النجم على الثالث منها الزك على طر فذ النجم
في كل ثمان عشرون سنة مرة اذا صار على الخامس في عشر درجات من العقب وسمي
السادس والسابع والثامن الزك على اليد اليسرى سعد بلع وهو المنزل الثالث والعشرون
من منازل القمر سميت بهذا الاسم لان الاشب منها جعلوه سعدا والواحد الاخر
هو الزك قد ابتلعه لان الصغير من سعد الذراع الملاصق للكوكب الاول الشمالي
منهما هو كانه في حجره والاولى من هذه الثلاثة قد نزل عن الخلق وصار موضع
البطن كانه قد بلعه فسمي الاثنان بلعا وروى ايضا ان الجديين الاشبين اوسع
من الجديين الاشبين النيرين من سعد الذراع فشبها بفم مفتوح ليبلع وروى
ايضا انه سمي سعد بلع لانه طلع في الوقت الذي قيل ان ارض ابلعي مراكبي
وقت الطوفان وهي فوق ظهر البحر خلف سعد الذراع ويسمى التاسع الذي
على ساعده الايمن مع العاشر والحادي عشر والثاني عشر التي على يده اليسرى الاخير
وهو المنزل الخامس والعشرون من منازل القمر سمي بهذا الاسم لانه من اربعة
كواكب ثلثه منها على مثلث وواحد في وسط المثلث وهو الحادي عشر فجعلوا
هذا الواحد سعدا والثلث له بمنزله الحبا ويقال انه ايضا سمي سعدا لاجبيه
لانه اذا طلع طاب الهواء خرج ما كان من الهواء مخبيا تحت الارض من البرد في
الشتا وسمي الثامن والاربعين النير الذي على فم الحوت الجنوبي الضفدع

الأول الذي يراد به على الشوك الجنوبي من ذنب قيطرس سمي الصفدع الثاني
 وتذكر ذلك في صفه كوكبه قيطرس في الصور الجنوبية ويسمى هذا الثاني ولا ربعين
 النير الظلم ايضا ويسمى النير الذي في اخر النهر الظلم ايضا ورايت على
 بعض الكرات قد رسم على هذين الكوكبين الظلم وقد حكى عن العرب ان في ناحيه
 الدلو في الجنوب سفينه واز احد الصفدين على مقدمها والاخر على
 مؤخرها فشيء من الكواكب التي على ظهر السفينه الجنوبيه مع الكواكب
 التي على ظهر الدلو في الجنوب وهي النجدي ثلثه منها على ميزان الثلثه
 الاخرت مع الثلثه الخارجه عن صور سفينه والنير الذي على صور
 الحوت على مقدمها والنير الذي على ذنب قيطرس على مؤخرها
 وسمي بعضهم ان شهيل هو على مجزاف السفينه فحكى ان في ناحيه
 الدلو كواكب اسمي سفينه وان شهيل على مجزافها والفق كواكب عظيمه
 في الانوار والكواكب وذكر فيه ان شهيل يطلع في ايام تخلاو من اب
 اذا صار الشمس في السنبله ثم جعل السفينه في الدلو وجعل شهيل على
 مجزافها واكثر مولفاتهم في الانوار والكواكب كذلك

وهذه صور سالك المسار

صَوْنِ سَنَابِلِ الْمَاءِ وَهُوَ الدَّلْوُ

عَلَيْمَا نَزَكَ فِي الْكَنَةِ
سَنَابِلِ الْمَاءِ



مِنْهُ غَيْرُ نَوَافِلٍ وَمِنْهُ مَنَعٌ وَأَمْرٌ
وَالْظُّلُمُ

كوكبه ساكس الماء هو اذ نوران

على ما في الجسمي

اسماء الكواكب

العرض	الطول	الارتفاع	اسم الكوكب	الارتفاع	العرض	الطول	الارتفاع
1	1	1	الذي على اسير ساكس الماء	1	1	1	1
2	2	2	اضواء اثنين اللذين في سلك ادين	2	2	2	2
3	3	3	الاخفى الذي حنه	3	3	3	3
4	4	4	الذي في السلك الاسير	4	4	4	4
5	5	5	الذي حنه في الظهور وكأنه دون الابط	5	5	5	5
6	6	6	الذي من الرمشه التي في البرد السرك على السوب	6	6	6	6
7	7	7	الوسط منها	7	7	7	7
8	8	8	المقدم من السلكه	8	8	8	8
9	9	9	الذي في الذراع اليميني	9	9	9	9
10	10	10	المشالي من السلكه التي في الكف اليميني	10	10	10	10
11	11	11	المقدم من الاثنين الباقيين الى الجنوب	11	11	11	11
12	12	12	الذي منهما	12	12	12	12
13	13	13	المقدم من الاثنين المقربين اللذين في النقيض اليميني	13	13	13	13
14	14	14	الثاني منهما	14	14	14	14
15	15	15	الذي على الخرقه اليميني	15	15	15	15
16	16	16	اميل الاثنين اللذين في الخرقه اليسرى الى الجنوب	16	16	16	16
17	17	17	اميلهما الى الشمال	17	17	17	17
18	18	18	اميل الاثنين اللذين في الساق اليميني الى الجنوب	18	18	18	18
19	19	19	اميلهما الى الشمال وهو في المابض	19	19	19	19
20	20	20	الذي في موضع النخذ اليسرى	20	20	20	20
21	21	21	اميل الاثنين اللذين في الساق اليسرى الى الجنوب	21	21	21	21

الفرد حول ساكن الماء ليست في صورة

د	د	هـ	و	ط	ك	ل	المستند من البنية لمخرج الماء
د	د	د	د	د	د	د	اميل الاخير الى قبيل الشمال
د	د	د	د	د	د	د	اميلها الى الجنوب
فذلك لثمة كواكب في النذر الرابع من اعطاه							

كوكبة اليمثلين وهما الحوت وكواكبها اربعة وثلاثون كوكب

من الصور واربعة خارج الصور وهما سملتان احداهما يسمى السمكة المتقدمة وعظمى على ظهر الفرس الاعظم في الجنوب والاخرى على جنوب كوكبه المراء المسيلسبه وبينهما خيط من كواكبهما يصل بينهما على عرض والاول من كواكبها على فم السمكة المتقدمة خلف سمل الاخيه وعلى جنوب الاربعة التي على عنق الفرس الاعظم وعلى عرفة من النذر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه والثاني هو الجنوبي من الاشبين التاليين الاول على هامتها من النذر الرابع من اعطاه وذكره بطليموس مطلقا والثالث هو الشمالي منهما من النذر الرابع من اصفى وذكره بطليموس مطلقا بين هذين الاشبين من البعد ارجح من ذراع وبين الثاني والاول ذراع ونصف وبين الثالث والاول ذراعين وبين الاول والثاني وبين الجنوبي من النفر ع اذ عرف الفرس كواكب كثيرة مشتقاه من النذر السادس لم يذكر وتبعها ايضا كوكبان مشتقايان على ظهر الفرس الاعظم من النذر السادس احدهما وهو التالي احدهما وهو التالي من اعظمه لم يذكر والاربع تتبع الثالث ويميل عنه

الى الشمال قليلا على ظهرها بينه وبين الثالث ذراع من القدر الرابع والخامس
 يتبع الرابع ويميل عنه الى الجنوب قليلا وهو على سمت الثالث والرابع بميل عنهما
 الى الشمال قليلا حتى قد صارت السمت على تقويس وهدبه التقويس الى الشمال
 من القدر الرابع وهو ايضا على ظهرها بينه وبين الرابع ارجح من ذراع والسادس
 يتبع الثاني ويميل عنه الى الجنوب وهو على جنوب الرابع على بطنها بينه وبين
 الثاني في الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف وبينه وبين الرابع في الجنوب نحو
 ذراعين ونصف من القدر الرابع والسابع يتبع السادس على بطنها ايضا وهو على
 جنوب الخامس بينه وبين السادس الى المشرق ارجح من ذراع ونصف وبينه
 وبين الخامس في الجنوب الى الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع والثامن خلف الخامس
 على اصله من القدر الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين والتاسع يتلو الثامن
 وهو اول من الحيط الذي يصل بين السمتين من القدر السادس بينه وبين الثامن الى
 المشرق اقل من ثلث اذرع والعاشر يتلو التاسع ويبعد عنه الى المشرق ارجح
 من ذراع ويميل الى الجنوب قليلا من القدر السادس والحادي عشر يتلو العاشر
 ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراعين من القدر الرابع والثاني عشر يتبع الحادي عشر
 على نحو ذراع منه ويبعد عنه الى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث
 يتبع الثاني عشر على نحو ذراع منه الى ناحية المشرق من القدر الرابع وفي عرض خطا
 لانه يرك في السماء مخالفا لما يقع في الكرة وذلك ان عرض في المجسطي في الجنوب

سنت درجات وهو على سمت الثاني عشر الذراع منه درجة واربع ذوايق الجنوب
والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر وهو معهما على مثلث شبيه بالثاني
السايقين اسمه الثاني عشر من القدر السادس بينه وبين الثالث عشر نحو ذراع واحد والخط
يميل الى الجنوب والمشرق عن الرابع عشر مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر
بطلميوس انه من السادس ويميل الى الجنوب عن الثالث عشر انقص من ذراعين والسادس عشر
يتبع الثالث عشر على نحو ذراعين منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطلميوس
وهو مع الثالث عشر والخامس عشر على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع والسابع عشر
يتبع السادس عشر بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن عشر يتبع السابع عشر
على نحو ذراع ونصف منه من القدر الرابع ويميل الى الجنوب قليلا والتاسع عشر
يتبع الثامن عشر بينهما اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا وهو الى الرابع من اعظمه اقرب والى هذا الكوكب ينصل الخط من عهد
الثامن على نسق والرابع عشر والخامس عشر ويميلان عنه الى الجنوب لما الرابع عشر
فمقدار ذراع واحد والخامس عشر نحو ذراعين ثم يعطف الخط الى الشمال والمغرب
نحو اربع اذرع الى العشر من وهو على شمال السابع عشر بينه وبين السابع عشر نحو ذراع
ونصف من القدر الرابع ومنه الى الحادي والعشرون الى ناحية الشمال وهو كوكب هني
من القدر الخامس من اصغره وذكره بطلميوس مطلقا بينه وبين العشر من نحو ذراع
ونصف ومنه الى الثاني والعشرين الى كوكب من القدر الثالث من اصغره وذكره بطلميوس
مطلقا

وهو إلى الرابع من اعظمه اقرب منه وبين الحادى والعشرين خوذراع ونصف
ومنه إلى الثالث والعشرين إلى الشمال بينه وبين الثاني والعشرين خوذراع عشرين
القدر الخامس وذكر بطليموس أنه من الرابع وهو اخر الحيط والرابع والعشرون
هو الشمال فير لا تبين المتقاربين الذين على فم السمكة التالية والخامس والعشرون
هو الجنوبي منهما وهما على جنوب الثاني عشر الذين من كوكبه المراه المسلسله
على جنبها الذي يسميه العرب قلب الحوت بين الشمال منهما وبين قلب
الحوت خوذراع عشرين والكوكبين نحو شبر وهما مع النير على استقامه وهما من
القدر الخامس والجنوبي منهما انور وهو إلى القدر الرابع اقرب وذكر
بطليموس مطلقا وهما في فم السمكة الصغيره وقدم الرابع والعشرين كوكب
على خوذراع قريب منه في الضول يذكره بطليموس وخلف الخامس والعشرين
كوكب على خوذراع منه مثل الذي قدام الرابع والعشرين في الضول يذكر
ايضا وقد صار مع الخامس والعشرين على خط مستقيم والخامس والعشرون
في الوسط على المنصف والسادس والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون
ثلثه كوكب صغار من القدر السادس من اصغره في وسط السمكة العظيمه التي
تسمى بالعرب الحوت واحدها قدام الخامس والعشرين وهو السادس والعشرون
والذي يلي المنكبه لا يسر المراه المسلسله هو الثامن والعشرون واما السابع
والعشرون فعلى الجنوب منهما في الزاويه العظمى من الثالث وهي متقاربه

وهو من
الجنوبي
منها

وهو من

بين السادس والعشرين والخامس والعشرين نحو ذراع ونصف وبين الثامن والعشرين
وبين المتكبا لايسر من المراء ارجح من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن والعشرين
اقل من ذراع وهذه الثلثة في رأس السمكة الشمالية وفي طولها وعرضها خطا لها
بركت في السما مخالفة لما ترك في الكره والتاسع والعشرين على جنوب الذك على مفرق
المراء بينهما ارجح من ذراع من القدر الرابع والثلاثون على جنوب التاسع والعشرين
بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر الرابع والخمسون والثلاثون على جنوب
الثلاثين بالقرب منه بينهما اقل من شبر ايضا وهذه الثلثة متقارب وهي مع
العضد اليسرى والمرفق لايسر من المراء على تقويس وحده التقويس إلى المشرق
وفي اطولها وعرضها خطا لان حده تقويسها على الكره تقع إلى المغرب
وفي الشمال إلى المشرق وهي على شوكة الذنب والثاني والثلاثون على جنوب الكاهن
والعشرين الذك على فم السمكة من القدر الرابع وهو قريب عنه في الضو بينهما
ارجح من ذراع والثالث والثلاثون على جنوب الثاني والثلاثين يميل إلى المغرب بينهما
في راي العين ارجح من ذراع ايضا وهو من القدر الرابع والرابع والثلاثون خلف الثلاثين
الاوسط من الثلثة التي في شوكة الذنب من القدر الرابع بينهما اقل من شبر وبين
وبين الثالث والثلاثين إلى الجنوب والمغرب ارجح من ذراع ونصف مدخوه وفي طول
هذا النوك وعرضه اليسر من الخطا لانه برك في السما مخالفا لما يقع في الكره
واما الاربعه الخارج من الصعود فانها على جنوب السمكة الاولى التي على ظهر اليسر

هي على مربع فيه طول كل واحد من القدر الرابع اتزان منهما شماليان بينهما نحو
 شهر والمقدم منهما هو الاول من الاربعه والثاني منها هو الثاني والثالث
 جنوبيان بينهما اربع من شهر والمقدم منهما هو الثالث والثاني منها هو الرابع
 وبين الاثنين الشماليين والاثنين الجنوبيين نحو ذراع ونصف ويسمى كوكب الحية
 من الثامن الى التاسع عشر الربيع واما مذهب العرب في هذه الكواكب
 اعني كوكبي السمكتين فقد وصفناه في صفه كوكبه المراه المسله
 على غنايه ما يكون من الشرح في ذلك كفايه لست

وهو

صورة السمكتين
 وهي الحوت

صورة السمكة من علم ما نرى في الكون



المنقوشة في السواد
لم يذكرها بطليموس

خارج

صورة السمك في السماء



كوكبه السبعين في هذا الجوز مراده من

علماء المحققين

اسماء الكواكب

الطوال	العرض	السموات		السموات	السموات
		السموات	السموات		
١	١	د	ك	د	هـ
٢	٢	و	ن	د	ل
٣	٣	ح	م	ط	ك
٤	٤	ع	ن	ط	ل
٥	٥	ز	ك	ل	د
٦	٦	ح	م	د	ل
٧	٧	س	ك	ل	د
٨	٨	خ	م	و	ك
٩	٩	ك	م	هـ	م
١٠	١٠	ك	م	ح	م
١١	١١	ط	ن	ل	د
١٢	١٢	ز	ك	ل	د
١٣	١٣	ح	م	و	ك
١٤	١٤	ع	ن	ط	ك
١٥	١٥	ز	ك	ل	د
١٦	١٦	ح	م	د	ل
١٧	١٧	س	ك	ل	د
١٨	١٨	خ	م	و	ك
١٩	١٩	ك	م	هـ	م
٢٠	٢٠	ك	م	ح	م
٢١	٢١	ط	ن	ل	د
٢٢	٢٢	ز	ك	ل	د
٢٣	٢٣	ح	م	و	ك
٢٤	٢٤	ع	ن	ط	ك
٢٥	٢٥	ز	ك	ل	د
٢٦	٢٦	ح	م	د	ل
٢٧	٢٧	س	ك	ل	د
٢٨	٢٨	خ	م	و	ك
٢٩	٢٩	ك	م	هـ	م
٣٠	٣٠	ك	م	ح	م

الذي في قمر السماء المقدم

اميل الى الشمالين الذين في قمرها الى الجنوب

اميل الى الشمال

المقدم من الاسمين الذين في الظاهر

الذي منها

المقدم من الاسمين الذين في البطن

الذي منها

الذي في ذنب هذه السماء

اولا اذا عددت من الذنب من الذين على خطها

الذي منها

المقدم من البنية التي في قمرها

الوسط منها

الذي من البنية

الشمالي من الاسمين الصغيرين الذين على خطها في العطف

اميل الى الجنوب

المقدم من البنية التي بعد العطف

الوسط منها

الذي من البنية

الذي على عقد الخيطين

اولا اذا عددت من العقد التي في خطها الى الشمال

بقية كواكب السمكين مراده ت ت على ما في المحصر

اسماء الكواكب

العدد	الطوال			السمك	الارتفاع
	ا	ب	ج		
١	ا	ب	ج	د	هـ
٢	ا	ب	ج	د	هـ
٣	ا	ب	ج	د	هـ
٤	ا	ب	ج	د	هـ
٥	ا	ب	ج	د	هـ
٦	ا	ب	ج	د	هـ
٧	ا	ب	ج	د	هـ
٨	ا	ب	ج	د	هـ
٩	ا	ب	ج	د	هـ
١٠	ا	ب	ج	د	هـ
١١	ا	ب	ج	د	هـ
١٢	ا	ب	ج	د	هـ
١٣	ا	ب	ج	د	هـ
١٤	ا	ب	ج	د	هـ
١٥	ا	ب	ج	د	هـ
١٦	ا	ب	ج	د	هـ
١٧	ا	ب	ج	د	هـ
١٨	ا	ب	ج	د	هـ
١٩	ا	ب	ج	د	هـ
٢٠	ا	ب	ج	د	هـ

١ الجنوبي من النانة المتواليه التي بعد
 ٢ الوسط منها
 ٣ الشمالي من النانة وهو على طم والذنب
 ٤ اميل الايمن الذين في فم السمكة الناليه الى الشمال
 ٥ الجنوبي منها
 ٦ البالي من النانة الصغار التي في الراس
 ٧ الوسط منها
 ٨ المتقدم من النانة السوكة
 ٩ المتقدم من النانة التي على الظهر بعد الذئ على امرق الهواء
 ١٠ الوسط منها التي سمى اندرو صيدا
 ١١ البالي من النانة
 ١٢ اميل الايمن الذين في البطن الى الشمال
 ١٣ اميلها الى الجنوب
 ١٤ الذئ في السوكة النانة التي بقرب الذنب

فذلك المذكور كما منها في القدر الثالث ت وفي الرابع ك وفي الخامس ق وفي السادس و

الحوال السمكين ولست في الصفر

١	ا	ب	ج	د	هـ
٢	ا	ب	ج	د	هـ
٣	ا	ب	ج	د	هـ
٤	ا	ب	ج	د	هـ

فذلك ذكره كواكب حلالها في القدر الرابع
 تحت الصور التي في البروج ١٢ عشر وتحت الصور الجنوبية من هذا الكتاب

الصُّورُ الْجَنُوبِيَّةُ

واذ قد اتينا على وصف الكواكب التي
على الصور المنسوبة الى البروج الاثني عشر التي هي على طريق الشمس والقمر والكواكب
السبارة بين احوال الكواكب النصف الجنوبي من الكرة وهي خمسة عشر صورة
ونذكر مواضع الصور ومواضعها من فلك البروج واسماها والقائما على مذهب
المجيب ومذهب العرب على رسمنا فيما تقدم من الصور ونبدأ بكونه قبض ثوما
يتلوه صورة صورة على ما رتبته بطليموس ايضا كالشكال

كوكبة قبض ثوما

وهي صورة حيوان بحري ومقدمة في ناحية
على جنوب كوكبة الحمل وموجزة في ناحية المغرب خلف السلسلة الخارجة عن صورة
سائر الماء والتسعة التي على طريق الماء التي كل ثلثه منها على مثال واحد وكواكب
اثنا عشر وكونها والآول منها على طرف منحرفه قد اقم الجنوبي من الاربع الممثلة
التي على موضع القطع من صورة الثور من القدر الرابع من الجنوبي من الاربع الممثلة
وبينه نحو ثلثة اذرع في راي العين والثاني على جنوب الاول على ارجح من راي العين
منه من القدر الثالث وهو مع الاول مع الجنوبي الذي على موضع القطع على
مثلث قائم الزاوية والاول في الزاوية القائمة وهو في الخطم على طرف اللحم والثالث
قد اقم الثاني على ارجح من راي العين من القدر الثالث في وسط الفم والرابع على جنوب
الثالث ومتقدم له بينهما نحو ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغر وذكره
بطليموس مطلقا وهو على موضع ذقنه والخامس متقدم للثالث ومقابل الشمال

من القدر الرابع على موضع العين والحاجب منه بينه وبين الثالث خوذ راعين ونصف
 وبين الثالث والخامس على استقامتهما كوكب ميل الى الثالث قليلا من القدر الخامس
 لم يذكره بطليموس والسادس من الاول والخامس ميل عنهما الى الشمال وهو الخامس
 اقرب من القدر الرابع على موضع الشعر منه بينه وبين الاول الى المغرب خوذ راعين
 بينه وبين الخامس الى الشمال والمشرق خوذ راع ونصف وهو على جنوب الثالث
 عشر الذي على القدم الموحدة من صورة الثمان بينهما اقل من راع في راي العين
 والسابع قدام الخامس ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الخامس الى الشمال والمغرب
 خوذ راع ونصف وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على
 موضع العرف منه والثامن هو الشمالي من الاشياء المتقدمة من المربع على جنوب
 كوكبه الراس في صدره يبعد عن الرابع الذي على الذقن وهو ميل كوكبه الراس الى
 الجنوب خوذ سنت اذرع والتاسع هو الجنوبي منهما بينه وبين الثامن والجنوب
 ارجح من راع والعاشر هو الشمالي من الاشياء التالية من المربع خلف الثامن على
 ارجح من راع منه الى المشرق والحادي عشر هو الجنوبي منهما بينه وبين العاشر
 الى الجنوب اقل من راع وبينه وبين التاسع الى المغرب ارجح من راع وهذا الاربع
 كلها على صدره من القدر الرابع والحادي عشر من الكبره وذكره بطليموس انه من
 الثالث مطلقا والثاني عشر هو الوسط من الثلاثة التي يتقدم الاربع التي على
 الصدر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على بدنه والثالث عشر

هو الجنوبي منهما من القدر الرابع على يدنه ايضا والرابع عشر هو الشمالي منهما
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على يدنه ايضا وهو على حده
مفوس وحده النقيض الى المغرب وتجنب الرابع عشر كوكبا لصق له من القدر
الخامس لم يذكره بطليموس وفي جنوب الثالث عشر على ثلثي ذراع منه كوكب و
الخامس عشر هو الثاني من الاثنين اللذين عند اصل ذنبه من القدر الثالث من اصغره
وذكره بطليموس مطلقا مقدم للدرج عشر الشمالي من الثلثة التي على اليد واما
عنه الى الشمال والسادس عشر هو المتقدم منهما بينهما نحو ذراعين من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وتحت كوكب كوكبا لصق له من القدر الرابع
قد صار به مضعفا لم يذكره بطليموس والسابع عشر هو الشمالي من الاثنين الثانيين
من الاربع المتقاربة التي في اصل الذنب قد لم السادس عشر والثامن عشر هو الحرف
منهما بينهما نحو ذراع من القدر السادس والثاسع عشر هو الشمالي من الاثنين
المتقدمين من الاربعه من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس عشر وذكر بطليموس
انه من القدر الخامس من الكبره والعشرون هو الجنوبي الملاصق للتاسع عشر من القدر
الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الكبره وهو الى السادس عشر اقرب والحادك
والعشرون هو الشمالي من الاثنين المتفرجين اللذين على طرفي شعبتي الذنب من القدر
الثالث من اصغره وقدام الاربعه المتقاربة التي في اصل الذنب وما يبل عنها الى
الشمال وهو على جنوب الاربعه الخارجه من صور السمك بين يمينه وبين الاثنين الحدين

من الاربعه نحو ذراعين والثاني والعشرون هو الجنوبي من القدر الثالث
 من اعظمه والحادي والعشرون يرسم على الاصطرلاب ويسمى ذنب قيطر
 في وقت الارصاد هذا الثاني والعشرون فيقع لهم الخط الفاحش والعرب تسمى
 الكواكب التي في الدرس من الاول التي السادس الكف الخدما يريدون بها كلف الثريا
 وذلك انهم وجدوا سطورين من كواكب تمتد من عند الثريا احدى نحو الشمال فيمر
 على الكوكب المسك رأس الغول حتى ينتهي الى الكواكب النيرة التي على ظهر الناقة
 وهي كوكبه ذات الدرس فتشبه من النيرة التي على ظهر الناقة بانامل محضوب فسموا
 هذه اليد الكف الخصب والآخر تمتد من عند الثريا نحو الجنوب فيمر على الاربع
 المصطف التي على موضع القطع من الثور وينقطع عنده هذه الستة على رأس قيطر
 هذا السطر والكواكب التي على الدرس يدجز ما اقصرها ولاز امتدادها واز امتداد السطر
 الشمال وشبهوا الثريا براسين يدز ووجرت اصحاب الزيجات قد وضعوا الكواكب السبع
 النيرة الذي على جنب ممسك رأس الغول في زيجاتهم وسموه الكف الخدما وسموا ايضا
 على الكرات كذلك وجعلوا كوكبا واحدا على يد زيج شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين اليد اليمنى واليد
 اليسرى والذات يجب ان يرسم على الاصطرلابات والكرات من الكواكب التي على رأس قيطر
 الكوكب الثاني الذي على موضع الخطم ويسمى الكف الخدما وتسمى الخمسة التي على يد زيج
 وهي الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر النعام والنعامات ايضا وتسمى
 النيرة الذي على السعة الجنوبية من الذنب المندفع الثاني مضافا الى المندفع الاول وهو الثاني والاربعون

من كوكبه ساكن الماعز في السماء الجنوبية وقد روي ان جميع كوكبه قنطس تسمى اليونس
 وحكي ذكر عن العرب في معرفه الكواكب ورأيت على بعض الكتب على الكوكب الذي في اصل
 الذئب وهي السابغ عشر الى العشرين النظام ولم اجد ذكر في شيء من الكتب فاعلم من

صورة قنطس على ما تترك في الكسره



دب قنطس الذي رسم على الاصطوانات

المفزع الثاني

صُورَةُ قَيْطِسَ عَلَى مَا تَرَكَ فِي الْبَيْتِ مَا



الْبَيْتِ الْبَيْتِ

دَيْمِ قَيْطِسَ الَّذِي دُومَ عَلَى الْأَصْلِ الْأَمَارِ

گو کہ فیض بزرگ

عامة الخبيثين

اسماء الكواكب

[illegible]

فذلك كـ كرّيا منفا في العظم الثالث ط وفي الرابع ط وفي الخامس ط وفي السادس ط

كوكبة الجبار وهو الجوزاء

وكواكبها ثمانية وثلاثون كوكبا من
 الصورة وهو صورة رجل قائم في ناحية الجنوب على طريق الشمس شبه شئ بصورة
 الانسان له راس ومنكبان ورجلان وسمي الجبار لانه على كرسين ويده عصا و
 على وسطه سيف والاول من كواكبها هو السحابة التي على موضع الراس وهو كوكب كواكب
 صغار مقاربة على مثلث صغير اقام بطليموس وسط المثلث مقام كوكب ووضع طول
 وعرضه في الكتاب وهو على الراس بين المنكبين بميل عنهما الى الشمال وهو الى المنكب
 الايسر اقرب والثاني هو النير العظيم الاحمر الذي على منكبه الايمن من القدم الاول
 من اصغره بينه وبين الثلثة التي على الراس نحو ثلث اذرع يرسم على الاصطراب
 ويسمى منكب الجوزا ويد الجوزا ايضا والثالث على المنكب الايسر فدام الذي على المنكب
 الايمن من القدم الثاني وذكره بطليموس انه من اعظمه بينه وبين المنكب الايمن اربع من اذرع
 اذرع وبينه وبين الثلثة التي على الراس نحو ذراعين والرابع يتبع الثالث الذي على المنكب
 الايسر القرب منه من القدم الرابع من اصغره بينه وبين الثالث مقدار ثلثي ذراع و
 الخامس على شمال الثاني بميل الى المشرق قليلا على رفعة الايمن من القدم الرابع بينه
 وبين الثاني في الشمال والمشرق اربع من اذرع والسادس على شمال الخامس على الساعه
 الايمن من القدم السادس بينه وبين الخامس قريب من ذراعين وهو مع الخامس والثاني
 على خط فيه تقويس يسير وحده التقويس الى الشمال والسابع هو الثاني من الايمن من القدم
 على شمال السادس القرب منه بينه وبين السادس اقل من ذراع من القدم الخامس وذكره بطليموس

انه من الرابع في الكف اليميني والثامن قدم السابيع بالقرب منه من القدر الحميم
وذكره بطليموس انه من الكف اليميني ايضا بينه وبين السابيع الى المغرب والشمال
خوشر وبين التاسع هو التالي من الاثنين الصغيرين المتقاربين على شمال السابيع و
الثامن بينه وبين السابيع في الشمال اقل من ذراع من القدر السادس على الكف اليميني
ايضا والعاشر متقدم للتاسع ما لا يصق له من القدر السادس ايضا وهو ايضا على
الكف اليميني والحادي عشر هو المتقدم من الاثنين اللذين على شمال الاربع التي على الكف
اليميني يميلان الى المغرب وهو خلف التاسع عشر الذك على القدر الجنوبي من القدر
بينه وبين الذك على طرف قدر الثور الجنوبي ارجح من ذراع ونصف من القدر
الحاميس على العصا الذك في يد الجبار والثاني عشر هو التالي منها من القدر الحاميس
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو مضعف لان بالقرب منه كوكبا ايضا
له على العصا ايضا بينه وبين الحادي عشر اقل من ذراع وهو مع الحاميس عشر وسع
التاسع عشر الذك على طرف قدر الثور على خط شبده بالمستقيم والثالث عشر
هو التالي من الاربع المصطفة المتقاربة التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع
فيما بين المنكبين يميل عنصما الى الجنوب بينه وبين الذك على المنكب الايمن
خروج ذراعين ونصف الرابع عشر قدم الثالث عشر بالقرب منه من القدر السادس
بينه وبين الثالث عشر ارجح من شهر والخامس عشر قدم الرابع عشر بالقرب منه
من القدر السادس بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع والسادس عشر قدم الخامس عشر

بالقرب منه من القدر الخامس بينه وبين الخامس عشر نحو شهر وهو المتقدم
من الاربعه ميل قليلا الى الجنوب والاربعه كلما على اقل من ذراعين والسابع
عشر على جنوب السابع عشر والثامن عشر الذين على وسط القدر الجنوبي
من الثور بينه وبين السابع عشر الذي في وسط قدر النور ارجح من ذراع وهو بعد
الشفعة المقوسه على الصم لا يسرى في الشمال من القدر الرابع والثامن عشر
قدام السابع عشر بالقرب منه وهو الثاني من الشفعة ميل عن السابع عشر الى
المغرب والجنوب ارجح من شهر من القدر الرابع ايضا والتاسع عشر والجنون
عن الثامن عشر الى الجنوب ارجح من ذراع وهو الثالث من الشفعة والعشرون ميل
عن التاسع عشر الى الجنوب نحو ذراع ونصف من القدر الرابع وهو الرابع من
الشفعة والحادي والعشرون ميل عن العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر
الرابع وهو الخامس من الشفعة والثاني والعشرون ميل عن الحادي والعشرين الى
الجنوب ارجح من ثلثي ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا
وهو الى السادس من الشفعة والثالث والعشرون ميل عن الثاني والعشرين الى الجنوب
نحو ثلثي ذراع ايضا من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو
السابع من الشفعة والرابع والعشرون ميل عن الثالث والعشرين الى الجنوب نحو
ذراع وثلث من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الثامن من الشفعة
والخامس والعشرون ميل عن الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب مقدار نصف ذراع

وهو الثاني من الشفعة ميل عن السابع عشر الى

من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من الثالث وهو الطرف الجنوبي من النصف
المفوسه والسادس والعشرون هو المقدم من الثلثه النير التي على المنطقه
من القدر الثاني والسابع والعشرون هو الاوسط من الثلثه من القدر الثاني ايضا والثامن
والعشرون هو التالي من الثلث من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب هذا الكوكب كوكب
من القدر الرابع بينهما اقل من شهر لم يذكره بطليموس والتاسع والعشرون يميل
الى الجنوب عن السادس والعشرين ارجح من ذراع على طرف مقبض السيف من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثلاثون هو التالي من الثلثه المصغره
المتقاربه تحت الثامن والعشرين التالي من الثلثه التي على المنطقه يميل عن
الى الجنوب ارجح من ذراع من القدر الرابع على طرف السيف والحادي والثلاثون هو
الاوسط من الثلثه من القدر الرابع من اصغره بينه وبين الثلاثين اقل من شهر والثلاثون
والثلاثون هو الجنوبي منها بينه وبين الحادي والثلاثون اقل من شهر من القدر
الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث والثلاثون هو التالي من الثلثه
التي على جنوب الثلثه على طرف السيف من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
مطلقا بينه وبين الثاني والثلاثين نحو ثلثي ذراع والرابع والثلاثون هو المقدم منه
من القدر الرابع ايضا من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينهما نحو ثلثي ذراع وهما
مع الثاني والثلاثين على مثلث شبيهة بالمتساوي الاضلاع والخامس والثلاثون هو
النير العظيم الذي على الرجل اليسرى من القدر الاول يرسم على الاصطلاب ويسمى

ذكر بطليموس مطلقا

رجل الجوزا والسادس والثلاثون فوق الكعب من هذه الرجل يصل عن الزبر الى الشمال
 والمشرق نحو ثلثي ذراع من القدر الرابع من الكبر والسابع والثلاثون تحت العقب
 الايسر خلف السادس والثلاثين يصل عنه الى الجنوب والمشرق نحو ذراع من القدر
 الرابع والثامن والثلاثون على الرجل اليميني من القدر الثالث من الكبر وذكره بطليموس
 انه تحت الركبة وهو بالرجل اشبه والعرب يسمي الاول من كواكب وهو الثلث
 الصغار المتقاربة التي تشبه نقط الثا على موضع الراس المقعده ومقعده الجوزا
 ايضا وقد وكن الحاي والحبه والاثنان في ايضا تشبيها به وهو المنز الخامس من
 منازل القمر وتسمى النير العظيم من كوكب الجوزا ويد الجوزا ايضا وبروكي عنهم مريم
 الجوزا وذلك غلط لان من عاداتهم ان يسمي الكوكب الذي تقدم المريم مثل
 من في الشعر من ويسمى الكوكب الثالث الذي على المنكب لايسر الناجد ويسمى
 المريم ايضا ويسمى الثلث النير المصطفى التي على وسطه وهي السادس والعشرون
 والسابع والعشرون والثامن والعشرون منطقة الجوزا ونطاق الجوزا والنظام والنظم ايضا
 وبروكي ايضا نظم الجوزا وقفار الجوزا ويسمى الثلث المنحدرة المتقاربة المصطفى
 التي تحت الثامن والعشرين وهو الثلاثون والحادي والثلاثون والثاني والثلاثون الدرع
 وسيف الجبار ايضا ويسمى الخامس والثلاثين النير العظيم الذي على قدم اليسر رجل
 الجوزا وراعي الجوزا ايضا وقد وكن ان الخامس والثلاثين الذي على القدم اليسر يسمى الناجد
 وروكن ايضا ان الثاني الاحمر الذي على المنكب لايسر يسمى راعي الجوزا والذي على المنكب

والتيار

النجم

يسمى المرزم وهو المرزم اولى لانه يقدم النيران الاحمر ويسمى التسعة المنقوشة
 الكم وهي من المراتب عشر الى الخمسين والعشرين تاج الجوزا ودوايت الجوزا انقص

صورة الجبار وهو الجوزا
 على ما تركت في الكم



السم والذوا
 الجوزا
 المنقوشة

المنقوشة

بد الجوزا
 المنقوشة

المنقوشة وهي المنقوشة

رجل الجوزا
 المنقوشة

صدره الجبار وهو الجوزة على ما ترى في البيه كمان



الرمز	الطوال	العرض	المساحة
أ	ط	ط	ط
ب	ط	ط	ط
ج	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د	ط	ط	ط
هـ	ط	ط	ط
و	ط	ط	ط
ز	ط	ط	ط
ح	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط
ل	ط	ط	ط
م	ط	ط	ط
ن	ط	ط	ط
ي	ط	ط	ط
ك	ط	ط	ط
خ	ط	ط	ط
د			

حوكمة النهر

وكواكبه اربعة وثلاثون كوكبا من الصور
 ليس من هذه شي من الكواكب المرصودة خارج وتبتدئ من عند النهر الذي على
 الجوز اليسرى فيمضي الى المغرب على يفرج الى عند الاربع التي على صدر قنطرة
 يمر في الجنوب على يمينه كواكب ثم يعطف الى المشرق فيمر على يمينه كواكب ايضا
 يعطف الى الجنوب الى يمينه كواكب مجتمعة ثم ينقطع فيمر في الجنوب الى
 متقاربين ثم يعطف الى المغرب فيمر على كواكب متقاربين ايضا ثم على يمينه كواكب
 متقاربة ثم ينتهي الى كوكب يمر على اخر النهر والاول من كواكبه قد لم رجل الجوز
 بالقرب منه هو مع السادس والتشرين الذي هو فوق الكعب من هذه الرجل من الجوز
 ومع رجل الجوز على خط ورجل الجوز في الوسط ميسل الى الجنوب قليلا بينه وبين
 النهر في اى العزم مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع والثاني مما سلساق الجوز ميسل
 عن هذه الرجل الى الشمال نحو ذراع ونصف من القدر الرابع والثالث هو الثاني من الاثني
 اللذين قد ام اول والثاني فيما بينهما ميسل عنهما الى المغرب من القدر الرابع من الجوز
 وذلك بطريق مطلقا وهو الى الخامس اقرب بينه وبين الثاني ذراع ونصف بينه و
 بين الاول ذراع ونصف ايضا وقد صار الاول والثاني وهذا الثالث مع السادس
 والتشرين الذي على كعب الجوز على مربع كل واحد منها في زاوية من المربع ورجل
 الجوز على الضلع الجنوبي من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف ونحوها والاربع
 قد ام الثالث وميسل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث الى الشمال والمغرب ارجح من النهر

من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والخامس ميميل الى المغرب والشمال
 عن الرابع ارجح من ذراع ايضا من القدر الرابع والسادس قدام الخامس من القدر الرابع
 وبينه وبين الخامس قريب من ذراع والسابع قدام السادس وميميل عنه الى الجنوب من القدر
 الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وبينه وبين السادس ميميل الى المغرب والجنوب
 ارجح من ذراع والثامن قدام السابع وميميل الى الجنوب بينهما نحو ذراع وثلاث من
 القدر الرابع وفي عرضه خطا في السما مائة الف لما يقع في الكره والتاسع قدام الثامن
 بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار اربع اذرع الى اربعة
 كواكب على مثال الاربع التي على جبهة الاسد في النظم في ناحية الجنوب والمغرب
 والاول من الاربع هو الثاني المذكور في الطرف الشرقي منها وهو العاشر من القدر الثالث
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والحادي عشر قدام العاشر بينهما ارجح من ذراع
 من القدر الرابع والثاني عشر على شمال الحادي عشر متقدم له بينهما الى الشمال والمغرب
 اقل من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الرابع من
 اعظمه اقرب والثالث عشر هو المتقدم من الاربع في الطرف الغربي منها وبينه وبين
 الثاني عشر نحو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا
 ثم ينقطع ايضا مقدار اربع اذرع ايضا قدام هذه الاربع والاول منها هو الثاني المذكور
 في الطرف الشرقي منها قدام الثالث عشر وهو الرابع عشر من القدر الرابع وذكره بطليموس
 انه من الثالث والخامس عشر قدام الرابع عشر وميميل الى الشمال من القدر الخامس وذكره بطليموس

انه من الرابع بينهما ارجح من ذراع وهو مضعف وهو الثاني من هذا الرابع والاربع
عشر قدام الثامن عشر من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس ان من الثالث بينهما
ذراع وهو الثالث من الرابع والسابع عشر قدام السادس عشر وهو الرابع من الرابع
على الطرف الغربي منها بالقرب من الرابع التي على صدر قيطرس من القدر الخامس من اصفه
وهو الى السادس اقرب بيته وبين الاقرب اليه من الرابع التي على صدر قيطرس وهو
العاشر من صور قيطرس اقل من ذراع والثامن عشر على جنوب الرابع التي على صدر
من القدر الرابع بيته وبين الجنوبي من الاثني الثالين من المربع التي على صدر قيطرس
ارجح من ذراعين والتاسع عشر ميل الى الجنوب عن الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر
الرابع من اصفه وذكر بطليموس مطلقا والعشرون ميل الى الجنوب عن التاسع عشر
ارجح من ذراع ونصف من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا هو مع الثامن
والثامن عشر على خط شبه المستقيم والحادي والعشرون ميلوا العشرين من القدر الرابع
بينهما نحو ذراعين وهو مضعف لان على جنوبه بالقرب منه كوكبا ملاصقا قد
صار به مضعفا والثاني والعشرون ميلوا الحادي والعشرون من القدر الرابع بينهما
نحو ذراع وثلث والثالث والعشرون خلت الثاني والعشرين نصف ذراع وثالث ايضا
من القدر الرابع ثم يعطف الى الجنوب عن الثالث والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب
في القدر الخامس من اصفه وذكر بطليموس مطلقا بينهما نحو ثلثين والخامس والعشرون
جنوب الرابع والعشرين من القدر الرابع بينهما نصف ذراع والسادس والعشرون ميلوا

خامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا من القدر الرابع ثم ينقطع مقدار ذراع
 اذرع في ناحية الجنوب والمشرق الى السابع والعشرين وهو الشمال من اثنين مقيدين
 من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثامن والعشرون هو الجنوب من
 الاثنين بينهما مقدار شبر من القدر الرابع والتاسع والعشرون قد اتم الثامن والعشرين
 ومايل عنه الى الجنوب من القدر الرابع بينهما نحو ذراعين والثلاثون قد اتم التاسع
 والعشرين ومايل عنه الى الشمال بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع من اعظمه
 وذكره بطليموس مطلقا والحادي والثلاثون قد اتم الثلثين من القدر الرابع بينهما قريب
 من اثنان اذرع والثاني والثلاثون قد اتم الحادي والثلثين القرب منه من القدر الرابع و
 ميل عنه الى الجنوب بينهما مقدار نصف ذراع والثالث والثلاثون قد اتم الثاني والثلثين
 بالقرب منه ميل الى الشمال قليلا بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع والرابع
 والثلاثون قد اتم هذه الثلاثة المتقاربة بيته وبين الاقرب اليه من الثلاثة نحو اربع
 اذرع من القدر الاول يرسم على الاصطرلابات الجنوبية ويسمى اخرا هذه وقد اتم هذا
 النير كوكبان جنوبي وشمال لم يذكرهما بطليموس احدهما من القدر الرابع والاخر
 من الخامس وخلفه واحد من القدر الرابع على يد اعين منه وعلى جنوب العشرين والحادي
 والعشرين كوكب من القدر الثالث من اصغره وقد اتم هذا الكوكب كوكب من القدر الخامس
 وعلى جنوب الثلاثة المتقاربة التي خلف النير كوكب من القدر الرابع لم يذكر شي منها
 والعرب تسمى الاول والثاني والثالث من كوكبها مع السادس والثلثين من كوكبها الجنوبي

وهو الذك فوق الكعب من رجله اليسرى كرسى الجوز المقدم لانها قد صارت على
مربع شبيه بالكرسى والخامس والثلاثون النير الذك على رجل الجوز اليسرى قد صار
على صنوع من المربع شبيه برجل على كرسى وتسمى من الرابع الى الثاني والعشرين
من كواكب مع العاشر والحادي عشر من الاربعه التي على صدر قيطس اوجى النعام وهي
وموضع بيضه الى جوار هذه الكواكب تسمى البيض والفض وهي فتشور البيض وتسمى
الرابع والثلاثين النير الذك على اخر النهر العظيم وبين هذا العظيم وبين العظيم الذي
على فم الحوت الجنوبي كواكب كثيرة بلا نهاية تسمى الرمال وهي فرائخ النعام وراية
يشير الى كواكب كثيرة قريب من الاقواسية زورق فيها كواكب نير من القدر الثالث
هو مع النير الذك على فم الحوت ومع الذك على الشعبة الجنوبية من ذنب قيطس
وهو الصفدع الثاني على مثلث فيه طول راسه الصفدع الثاني وفي خلاف
ذلك كواكب من القدر الرابع والخامس والسادس تسمى كواكب
الرمال ولم يذكر بطليموس شيئاً منها وهذه صورة النهر

صَوْنُ النُّهْرِ عَلَى مَا تَرَكْتُ فِي الْكُرْهِ



صُورَةُ النهرِ عَلَى مَا نَزَلَ فِيهِ الْبُحَارُ



الاربع التي على صدره فيطس

اخر النهر وصوله الى القلبي

علامات المحسني

كوكبه النمر بن زياد

لِسْمِ الْكُوكَبِ

الارتفاع	الطول			العرض		الارتفاع
	د	د	د	د	د	
1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	1	1	1	1
3	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1
5	1	1	1	1	1	1
6	1	1	1	1	1	1
7	1	1	1	1	1	1
8	1	1	1	1	1	1
9	1	1	1	1	1	1
10	1	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1	1
12	1	1	1	1	1	1
13	1	1	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	1
15	1	1	1	1	1	1
16	1	1	1	1	1	1
17	1	1	1	1	1	1
18	1	1	1	1	1	1
19	1	1	1	1	1	1
20	1	1	1	1	1	1
21	1	1	1	1	1	1
22	1	1	1	1	1	1
23	1	1	1	1	1	1
24	1	1	1	1	1	1
25	1	1	1	1	1	1
26	1	1	1	1	1	1
27	1	1	1	1	1	1
28	1	1	1	1	1	1
29	1	1	1	1	1	1
30	1	1	1	1	1	1
31	1	1	1	1	1	1
32	1	1	1	1	1	1
33	1	1	1	1	1	1
34	1	1	1	1	1	1
35	1	1	1	1	1	1
36	1	1	1	1	1	1
37	1	1	1	1	1	1
38	1	1	1	1	1	1
39	1	1	1	1	1	1
40	1	1	1	1	1	1
41	1	1	1	1	1	1
42	1	1	1	1	1	1
43	1	1	1	1	1	1
44	1	1	1	1	1	1
45	1	1	1	1	1	1
46	1	1	1	1	1	1
47	1	1	1	1	1	1
48	1	1	1	1	1	1
49	1	1	1	1	1	1
50	1	1	1	1	1	1

الذي في رجب النهر وهو ماس صيد السمك والحيوان الذي يسمى قيطس

نقبة كوكبه النهر مراره بت مت

علماء المحسني

اسماء الكواكب

الطول	المعرض	الارتفاع		الاسم
		د	ج	
ط	ط	د	ج	النالي لها
ك	ك	د	ج	المقدم من البلد المتوالية
كا	كا	د	ج	الوسط منها
ك	ك	د	ج	النالي من البلد
ك	ك	د	ج	النالي من الضلع المقدم من الاربعه الباقه التي كانت في منبر
ك	ك	د	ج	المبتدئ من الضلع المقدم
ك	ك	د	ج	المقدم من الضلع النالي
ك	ك	د	ج	النالي منها وهو الباق من الاربعه
ك	ك	د	ج	النالي من الاثني المعترضين للاميين نحو المشرق
ك	ك	د	ج	اميلها الى الجنوب
ك	ك	د	ج	النالي من الاثني المتوالين اللذين من بعد المخرج
ل	ل	د	ج	المقدم منها
لا	لا	د	ج	النالي من البلد التي في المسامه الي متع ذلك
ل	ل	د	ج	الوسط منها
ل	ل	د	ج	المقدم من البلد
ل	ل	د	ج	النهر الذي هو اخر النهر وهو الظلم
فذلك كوكبا منها في العظم الاول وفي الثالث وفي الخامس				

تَحْكُوكُهُ الْأَرْبَعُ

وكوكبه اشاعت ركوكها من الصور وليس حواله شيء من الكواكب المرصودة
وهو تحت رجل الجبار وجهه الى المغرب وموجوه الى المشرق والاول من كوكبه
هو الشالي من الاشبين المتقدمين من اربعة كواكب مجتمعة متقاربة على الارض تحت
البير الذك على الرجل اليسرى من الجوز اين هذا الاول وبين رجل الجوز اربع من راعين
والثاني هو الجنوي من الاشبين بالقرب منه بينهما اقل من ذراع والثالث هو الشالي
من الاشبين التاليين من الاربعه والرابع هو الجنوي منهما والاربعه كلها من القدر الخامس
والخامس على جنوب هذه الاربعه على موضع الذقن في الوجه من القدر الرابع من
البير بينه وبين الاشبين الجنوبيين من الاربعه قريب من راعين والسادس على طرف اليد
اليمنى من القدر الرابع من اعظمه بينه وبين الخامس الذك على الذقن في حقيقة الجنوب
خواريع اذرع والسابع هو الشالي من الاشبين المتقدمين من الاربعه التي خلف الخامس
والسادس على وسط بدنه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثامن
هو الجنوي منهما تحت البطن بينه وبين السابع اقل من راعين من القدر الثالث
من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا والتاسع هو الشالي من الاشبين التاليين من
الاربعه من القدر الرابع من البير بينه وبين السابع الشالي من الاشبين المتقدمين
قريب من لسان اذرع والعاشر هو الجنوي من الاشبين التاليين من القدر الرابع من البير
بينه وبين التاسع الشالي اربع من راعين وبينه وبين الثامن الجنوي من الاشبين المتقدمين

ارج من ذراعين وهما اعني التاسع والعاشر على الرجلين والحادي عشر هو المتقد
 من الاشين اللذين على شئان هذه الاربعه على ظهره عند الفطن من القدر الرابع من البر
 بينه وبين السابع الذك على وسطه بدنه نحو ثلث اذرع والثاني عشر هو الثاني
 على طرف الذنب من القدر الرابع من البره ايضا بينه وبين الخامس عشر ارج من ذراع
 وهما تحت الرجل اليمنى من الجوزا بينهما وبين الذك على رجل الجوزا نحو
 اذرع والعرب تسمى الاربعه التي على بدنه وهي السابع والثامن والتاسع
 والعاشر من كوالبه كرسى الجوزا الموحه وعشر الجوزا ايضا لانها فيما بين الرجلين
 في موضع العرش وقرات في بعض كتب الاموال انها تسمى النبال

صوره الارنب على ما ذكر في السماء

صوره الارنب على ما ذكر في السماء



جدول كوكبة الارنب بزيادة بيت مت						على مائة الف		الطول		العرض		الارتفاع
اسماء الكواكب						د	ر	د	ر	د	ر	
1	الشمس	من الصلح المقدم	من الاربع الاضلاع	الذي في الارنب	ب	د	ب	د	ب	د	ب	د
2	الجنوبي	من الصلح المقدم			ب	د	ب	د	ب	د	ب	د
3	الشمالي	من الصلح الثاني			ب	د	ب	د	ب	د	ب	د
4	الجنوبي	من الصلح الثاني			ب	د	ب	د	ب	د	ب	د
5	الذي في الذنب				ب	د	ب	د	ب	د	ب	د
6	الذي على القدم اليسرى	من المقدم			ب	د	ب	د	ب	د	ب	د
7	الذي في وسط البدن				ب	د	ب	د	ب	د	ب	د
8	الذي تحت البطن				ب	د	ب	د	ب	د	ب	د
9	اميل الى الشمال	من الرجلين	الموجدين في الشمال		ب	د	ب	د	ب	د	ب	د
10	اميل الى الجنوب				ب	د	ب	د	ب	د	ب	د
11	الذي على البطن				ب	د	ب	د	ب	د	ب	د
12	الذي على طرف الذنب				ب	د	ب	د	ب	د	ب	د
فوائد كوكب منها في العظم الثالث م وفي الرابع و وفي الخامس د												

كوكبة الكلب الأكبر وكواكب ثمانية عشر كوكبا من الصور واحد عشر حوالى الصور وليست منها وهي صورة كلب خلف كوكب الجوز وكوكب الارنب ولذلك سمي كلب الجبار والجبار هو الجوز والاول من كواكب هو النير العظيم على فيه لهم يرسم على الاضلاع ويسمى البمانية والآخر على موضع الاذن منه على شمال الاول النير بينه وبين النير في الشمال ربح من العين

من القدر الرابع من اصغره وذكره بطموس مطلقا والثالث كوكب خفي على يوم
الراس منه من القدر الخامس يميل عن الاول والثاني الى المشرق قليلا بينه وبين النير
ارح من ذراع وبينه وبين الثاني الى الجنوب والمشرق مقدار ثلثي ذراع والرابع
النير من القدر الرابع على متساخنة هو مع الاول النير ومع الثاني على مثلث شبهه
بالمساوي الاضلاع والخامس على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع ايضا بينه
وبين الرابع الى المشرق والجنوب نحو ذراع هذه الاربعه اعني الثاني والثالث والرابع
والخامس هي مما سه للطف والعزى من المجرة تابعه للنير الزك على الغمر والسكاه
كوكب صغير على صدره من القدر الخامس على جنوب الاول والخامس بينه وبين الاول
قريب من ذراع وبينه وبين الخامس مثل ذلك والسابع هو الشمالي من الاثنين القدر
قد لم السادس على جنوب الاول النير بينه وبين الاول الى ناحيه الجنوب مقدار
ذراع من القدر الخامس والثامن على جنوب السابع من القدر الخامس ايضا بينه وبين
السابع الى حقيقه الجنوب نحو شهر وهما على ركبته اليمنى والتاسع على طرف
قدام الاول النير من القدر الثالث يميل عنه الى الجنوب بينه وبين الاول نحو ثلث اذرع
ونصفه العاشر هو المقدم من كوكبين خفيين على ركبته اليسرى وهما على جنوب
السابع والثامن الخفيين اللذين على ركبته اليمنى من القدر الخامس والحادي عشر هو
الثاني منهما بينهما نحو شهر وبين الحادي عشر الثاني وبين الثامن الجنوبي من الاثنين
اللذين على ركبته اليمنى نحو ذراعين من القدر الخامس ايضا والثاني عشر هو الثاني

من الاخير المذكور في المنكب الايسر من القدر الرابع خلف الحاركي عشر بينه وبين
الحاركي عشر الى جهة المشرق ثلث اذرع واربع والثالث عشر قد لم الثاني عشر
بالقرب منه وميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراع من القدر الخامس والرابع
عشر على جنوب الثاني عشر والثالث عشر على منشا النخز اليسرى بميل عنهما
الى المشرق بينه وبين الثاني عشر نحو الجنوب والمشرق نحو ذراعين من القدر الثالث
والخامس عشر متقدم الدراع عشر ومايل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين من
القدر الثالث دون البطن في الموضع الذي بين النخزين والسادس عشر على جنوب
الخامس عشر بميل الى المغرب ميلا يسيرا من القدر الرابع بينهما نحو الجنوب اربع
من ذراعين على المابض من الرجل اليمنى والسابع عشر مؤتم للسادس عشر وبعد
عنه الى المغرب نحو اربع اذرع من القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى والثامن عشر
خلف الرابع عشر على موضع ذنبه من القدر الثالث من اصفه قريب من الطرف اليمنى
من المجره بينه وبين الرابع عشر الزكي على منشا نحو الجنوب والمشرق ثلث اذرع
واما الاحد عشر الخارج عن الصوره فان الاول منها على شمال اليرير العظيم الذي
على فمه من القدر الرابع بيعد عنه نحو الشمال نحو عشر اذرع وهو بين الشعرين بميل
عن الخميس الى المغرب والجنوب وهو الى العقب ايضا اقرب والثاني هو الحنوت
من اربعة المصطفة التي تحت السادس عشر الذي على المابض من الرجل اليمنى والسابع
عشر الذي على طرف الرجل اليمنى بميل الى السابع عشر من القدر الرابع والثالث فوق الثاني

ميل عنه الى الشمال مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من الاربع
 والرابع فوق الثالث على استقامة الثالث والثاني بميل عن الثالث الى الشمال
 مقدار ذراع من القدر الرابع والخامس فوق الرابع على شماله بينه وبين الرابع
 ثلاث ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع وهو بين السادس عشر
 على المايف من الرجل اليمنى وبين السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى وهو الى
 السابع عشر اقرب وميل عنهما الى الجنوب قليلا بينه وبين السابع عشر الذي
 على طرف الرجل اليمنى ذراع ونصف وبينه وبين السادس عشر الذي على المايف
 ذراعين ونصف وهذه الاربع المصطفة فيما بين الشعري اليمانية وبين سهيل
 وعلى سمتهما وميل عنهما الى المغرب ميلا يسيرا ولا سيما الجنوبى منها والسادس
 هو الشمالى المستند من المثلثة المصطفة قدم الثانى الجنوبى من الاربع المصطفة الى
 قدم ذكره ما من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخامس اقرب
 والسابع هو الاوسط من المثلثة بينه وبين السادس مقلد ثلاثى ذراع الى ما بين الخمر
 والمشرق من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكر بطليموس مطلقا وهو الى الخامس
 اقرب والثامن هو الثانى الجنوبى من المثلثة بينه وبين السابع مقدار ثلاثى ذراع من
 القدر الرابع من اصغره ايضا وذكره بطليموس مطلقا والتاسع قدم الثامن بميل
 عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الثالث وذكر بطليموس ان من الثانى بينهما
 نحو ثلاثى ذراع والعاشر قدم التاسع الذى بينه وبين التاسع نحو ذراع ونصف من

القدر الثالث وذكره بطلميو من الثاني والخاتم عشر تحت العاشر الذي هو مابل
 عنه إلى الجنوب والمغرب مقدار ذراع واربعة من القدر الرابع من اصغره وذكره
 بطلميو مطلقا وهو إلى الخامس قرب وهذا الستة اعني من السادس إلى الخاتم
 عشر كلفا فتمت هذه الخاتمة عشر من كواكب النهر الذي في الرحلة الاخيرة وهي
 جنوبا اربعة التي على يد الارنب وعلى الجبلين والعرب تسمى النهر العظيم الذي
 على موضع الفم الشعرك العصور والشعرك اليمانية ايضا وسمته العصور لانه قد
 عبر المجرة إلى ناحية الجنوب وذكر انهم يزعمون ان الشعركين هما اختا سهيل وان
 سهيلا تزوج بالجوزا فنزل عليها وكبر تقارها وظهرها فهو هارب نحو الجنوب
 ذكر فان يطلب شمس الجوزا ولا يكبد السماء ان العصور عبرت المجرة إلى سهيل وتسمى
 اليمانية لا مفيد في شق الهمز وتسمى العصور وحده كل الجبار لانه يتبع الجوزا ابتدا
 وتسمى القاسع الذي تقدم اليمانية من ذم العصور ومن ذم الشعرك وقد روي ان
 هذا الكوكب عينه تسمى الكلب تسمى الثاني عشر والاربعة عشر والخامس عشر والسادس عشر
 على الزنب العذرات وتسمى ايضا هذه الجوزا وتسمى الاربع المصطفة التي على استقامة طرجه
 عن الصور مع السابغ عشر الذي على طرف الرجل اليماني من الكلب مع السادس والسابع والثامن
 والخاتم عشر الخارج من الصور وإلى النهر الفرد وتسمى الاعوية ايضا وقد عرفت ان ثمانية
 والعاشر النهرين هصار والوزن وتسمى المحلذين والمحشين ايضا لانه ابطوا ان قبل سهيلا فمقدان
 وفردا لانه لان سهيلا كوكب نهر عظيم في القدر الاول منفردا بها وشمس الكوكب هذان هما والقدر
 من كواكب كثيرة بطلان في وقت واحد ويرتفعان على الافاق التي يرتفع فيها سهيل ارتقا فاشير فلا يشبهان

صورة الكلب الأكبر على ما نرى في السماء



صورة الكلب الأصغر على ما نرى في الكرة



على ما في المحسني

كوكبا المكمل لآخر زيادة ست مت

أسماء الكواكب

العرض	الطول			الارتفاع	الاسماء
	د	د	د		
1	ط	ك	د	1	الذئب في النجم وهو غايه انصبا وبفلا له المكمل وهو الشعر الجاني
2	هـ	ك	د	2	الذئب على الاذن
3	ل	د	د	3	الذئب على الراس
4	م	و	د	4	النمالي من الاشياء الذئب في العنق
5	م	ح	د	5	الجنوبي منهما
6	م	ح	د	6	الذئب على الصدر
7	ما	ك	د	7	النمالي من الاشياء الذئب على الركب اليمنى
8	م	ك	د	8	اسمها الى الجنوبي
9	ما	ك	د	9	الذئب على طرف الرجل المقدمه المزمرة
10	م	ك	د	10	المقدم من الاشياء الذئب في الركبه اليسرى
11	م	ك	د	11	النمالي منهما
12	م	ك	د	12	النمالي من الاشياء الذئب في المنكب الايسر
13	م	ك	د	13	المقدم منهما
14	م	ك	د	14	الذئب على منشا الفخذ اليسرى
15	ن	ك	د	15	الذئب دون البطن في الموضع الذئب بين الفخذين
16	ن	ك	د	16	الذئب على الماخر من الرجل اليمنى
17	ن	ك	د	17	الذئب على طرف هذه الرجل
18	ن	ك	د	18	الذئب على الذئب

فذلك كوكبا منها في النذر الاول وفي المائدة وفي الرابع وفي الخامس

التحويل الى الكلب والذئب من الصور

أينهما الذئب

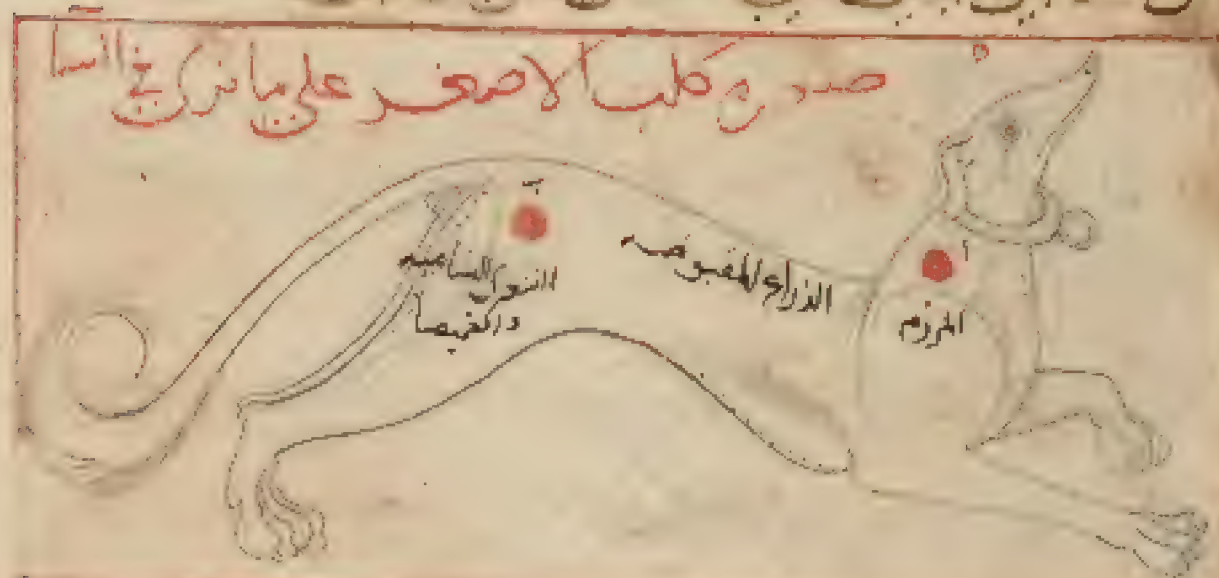
الصور	القول			الفرق
	د	ك	ذ	
1	ب	ب	ب	ك
2	ب	ك	ب	س
3	ب	ك	ب	خ
4	ب	ك	ب	ن
5	ب	ك	ب	ن
6	ب	ب	ب	ن
7	ب	ب	ب	ن
8	ب	ب	ب	ن
9	ب	ب	ب	ن
10	ب	ب	ب	ن
11	ب	ب	ب	ن
12	ب	ب	ب	ن
13	ب	ب	ب	ن
14	ب	ب	ب	ن
15	ب	ب	ب	ن
16	ب	ب	ب	ن
17	ب	ب	ب	ن
18	ب	ب	ب	ن
19	ب	ب	ب	ن
20	ب	ب	ب	ن

الذي في ناحية الشمال من قبله رأس الكلب
بعد ارجعه الى كانه على خط مستقيم تحت الرجلين الموحدين من الجنوب
الذي هو اميل الى الشمال
الذي هو اميل من هذا ايضا الى الشمال
المالي من الاربعه وهو بعد خط الشمال
المقدم من المثلث الذي كانه على خط مستقيم مالي من المربع عن الاربعه
الوسط منها
المالي من المثلث
المالي من الاشهر الذين تحت هذه
المقدم منها
المثلث وهو اميل الى الجنوب من ذلك قبله

فذلك كما ذكرنا منها في القدر الثاني ت وفي الرابع ت وفي الخامس ت

كوكبة الكلب الأصفره وهما كوكبان بين النيرين اللذين هما على رأس
التوأمين وبين النير العظيم الذي على فم الكلدان الأكبر شاخرونهما الى المشرق
احدهما النور في القدر الاول وهو الذي يرسم على الاصطرلاب ويشبه الشعرك
الشامية والآخر يتقدمه ويميل عنه الى الشمال بينهما ملك فولي العرين نحو راعين من القدر
الرابع والعرب سمته شامية لانه يغيب في شق الشام وتسميه الشعرك الغنصا

١١٤
 لان عذمها تحت سميل وانما سمعت اليمانية المجرى الى الجنوب والى الناحية
 سميل بقية هذه في ناحية الشرقية الشمالية عن المجرى فبكت على سميل فحقت
 عنها وتسمى الاثني ذراع الاسد المقبوضه سميت مقبوضه لئلا يخرجها عن الذراع
 الاذني الذين بين الذين على راس التومين وهو الذين منها على مجرى النهر
 الذي على منكب الجوز واكثر الرواه زعموا انه المنزل السابع من منازل
 القمر وفي ذلك غلط لان التمن منزل الذراع الاخرى المبسوطة وهي
 من الكوكبين الذين على راس التومين ٥ ٤ ٣



الطوبى				المرزوم		المرزوم	
٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥	٠	٥	٠
٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥	٠	٥	٠
٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥	٠	٥	٠
٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥	٠	٥	٠
٢٥	٢٠	١٥	١٠	٥	٠	٥	٠

اوله الكلب الاصغر بزياده ٢٢ ٢٢
 على ما في المصحف
 ايسما الكواكب
 الذي في الجيد وهو المرزوم
 النير الذي على المرزوم وهو الشعير الشامي والغويضا
 فلكية منها في القدر الاول آ وفي الرابع آ

كوكبة السقيفة

وكوكبة الخمسة واربعون كوكبا من الصور و
حواليها شئ من الكواكب المرصود والاول من كوكبها هو المتقدم من الاشهر الذي
على طرفها وهو اميل الى الشمال خلف كوكبه الكليل احبر من القدر الخامس
في الطرف الشرقي من المجرة فمأسرها والثاني هو الثاني من الاشهر من القدر الثالث بين
الاول الى ناحية المشرق ارجح من ذراع وهو قريب من المجرة في ناحية الشرفيه والاول
هو الشمالي من كوكبين مقصين على جنوب الاول من القدر الرابع من اعظم وذكر بطليموس
مطلبا بينه وبين الاول الى الجنوب مثلما بين الاول والثاني والاربع
على جنوب الثالث بينه وبين الثالث مقدار شهر من القدر الخامس وذكر بطليموس
من الرابع وهما فوق البرس الذي في الكوثل والخامس هو الشمالي من كوكبين متقدمين
والرابع على نال بينهما الا ان بعد ما بينهما اوسع قليلا من بعد الثالث من الرابع نحو المغرب
مقدار ذراع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس ان من الرابع والسادس هما الجبل
منهما على جنوب الخامس من اصغره وذكر بطليموس ان من الثالث والثالث هو
اعظم منه وجعله من الرابع مطلبا بينه وبين الخامس الى الجنوب مقدار ثلثي ذراع
وهو في وسط الارس ايضا وهما اميل الى الجنوب قليلا من الثالث والرابع والسادس هو
المستقيم من لينة كوكب مصطف متقارب تحت البرس على جنوب السادس من القدر
بينه وبين السادس اقل من ذراع وبينه وبين الثامن عشر الذي في كوكبها الشمالي
والمشرق مقدار ذراع ونصف والثامن عشر هو السابع ويبعد عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر

الرابع والتاسع ملاصق الثامن يصل عنده الشمال والمغرب ميل يسير وقد صار الثامن
 مضاعفا من القدر الخامس وذكره بطليموس أنه من الرابع وهو بين السابع والثامن في الوسط
 الحاشي يلو الثامن على يسار البلد ويعد عنه إلى المشرق نحو ذراع ونصف من القدر
 الرابع من اصغره وذكره بطليموس طائفا وهو إلى الخامس قريب وهذا الكواكب اعني من الثالث
 إلى العاشر في وسط المجرة فخلال الثامن عشر الذي على ذنب الكلب الحادي عشر خلال الثامن عشر
 الذي على ذنب الكلب يصل عنه إلى الجنوب قليلا قريب من الحرف الغربي من المجرة من القدر
 الخامس من اصغره وذكر بطليموس أنه من الرابع بينه وبين الثامن عشر الذي على ذنب الكلب
 ارجح من ذراع والثاني عشر على جنوب الحادي عشر ويجد منه بينهما قريب من ذراع
 من القدر الثالث وهو على الخشبة التي عليها بيت الكوثل وهو مضعف لأن القرب منه وكما
 ملاصقا له قد صار به مضاعفا والثالث عشر فيما بين الحادي عشر والثاني عشر يصل عندهما إلى
 المشرق وهو على جنوب الحادي عشر من القدر الخامس على فسر الكوثل وهو إلى الحادي عشر
 اميل منه وبين الحادي عشر إلى الجنوب والمشرق نحو ذراع ونصف والرابع عشر على جنوب
 الثالث عشر من القدر الخامس ايضا وخط الثاني عشر على فسر الكوثل ايضا مع الثالث عشر
 والثاني عشر على مسلك شبيه بالمنساوي السابقين اسمه الثاني عشر الصغير والاشنان
 الحقيقان على قاعدة بينه وبين الثالث عشر إلى الجنوب والمشرق نحو ذراعين والضعاع الذي
 بينه وبين الثاني عشر من السابقين اقصر قليلا والخامس عشر والسادس عشر يلو الرابع عشر
 وفربان منه من القدر الرابع اما الخامس عشر فهو الشمال منهما بينه وبين الرابع عشر ذراع

والسادس عشر يتلو الخامس عشر وميل عنه إلى الجنوب ميلا يسيرا بينهما أقل من
في رأي العين على غير الكونل أيضا والسابع عشر كوكب يتبين على السادسة عشر على غير
الكونل أيضا من القدر الثاني على جنوب المجرة مما سحر فقام من خارج بينه وبين السادس عشر
عشر ارجح من دماغ والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان خفيان متفاران من القدر الخامس عشر
النير القرب منه اما الثامن عشر فهو المتقدم منهما واما ميلهما إلى الجنوب
هو التالي بينه وبين النير نحو مشير وبين النير وبين الثامن عشر ارجح من دماغ والعشر
والحادى والعشرون فوق السابع عشر النير وقربان منه مما سان لحرف المجرة من دماغ
اما العشرون فهو المتقدم منهما والحادى والعشرون هو التالي بين كل واحد منهما
وبين النير نحو مشير ايضا وهما من القدر الخامس عشر والثاني والعشرون هو الشمالى من القدر
كلهما من القدر الرابع خلف السابع عشر النير على البرسمات وعلى اصل الدقل على الدماغ
الشرقى من المجرة وفي طوله وعرضه خطا لانه يرك فى السما محالفا لما يقع فى النير
والثالث والعشرون على جنوب الثاني والعشرون في وسط المجرة بينه وبين الثاني والعشرون
نحو رابعين والرابع والعشرون على جنوب الثالث والعشرون متقدم له قليلا بينه وبين
اقران من دماغ والخامس والعشرون والسادس والعشرون كوكبان معتزان من القدر
من الكبر واحد هما وهو الخامس والعشرون الشمالى على الطرف الغربى من المجرة والاخرى المجرة
خارج المجرة بالقرب بينهما نصف دماغ على جنوب الثالث والعشرون والرابع والعشرون
والسابع والعشرون والثامن والعشرون كوكبان معتزان على شمال الثالث والعشرون والرابع

بعدان منها في وسط الدقل اما الثاني والعشرون فهو الشمال بينهما ما من الحرف
 الشمالي في المجره من خارج والسابع والعشرون على جنوب الثامن والعشرون داخل
 المجره بينهما نحو ذراع من القدر الرابع جميعا وذكر بطليموس انهما من الثلاث
 والتاسع والعشرون والثلاثون كوكبان مفترقان على طرف الدقل على شمال الثامن والعشرون
 من القدر الرابع من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا وهما الى الخامس اقرب اما التاسع
 والعشرون فهو المتقدم منهما والثلاثون هو التالي بينهما اقل من شمس وبين
 كل واحد منهما وبين الثامن والعشرون نحو ثلث اذرع والحادي والثلاثون كوكب
 في القدر الثاني خلف الثالث والعشرين والرابع والخمسة المستقيم الذي يخرج منه الى
 السابع عشر الذين من بينهما والثاني والثلاثون على شمال الحادي والثلاثين متاخرا
 عنه الى المشرق احدهما داخل المجره والاخر خارج منها والحرف الشرقي من المجره
 بينهما وينبأ عن الحادي والثلاثين الى الشمال والمشرق ارجح من ثلث اذرع من
 القدر الثالث وذكر بطليموس ان من الثاني في اصغره والثالث والثلاثون متقدم
 السابع عشر الذين وما يبل عنه الى الجنوب من القدر الرابع من اعظمه وذكره
 بطليموس مطلقا على الخشب التي عليها الكوثر والخط المستقيم الذي يخرج منه
 الى السابع عشر الذين ثم بين الثامن عشر والتاسع عشر الخفيين الذين تحت السابع
 عشر الذين بينه وبين السابع عشر الى المغرب والجنوب نحو خمس اذرع والرابع
 والثلاثون خلف الثالث والثلاثين وما يبل عنه الى الجنوب بينهما نحو ثلث اذرع من القدر

وهو كوكب مضعف لان القرب منه كوكبا خفيا قد صار به مضعفا والآخر
والثلثون يتلوا الرابع والثلثين من القدر الثاني بينه وبين الرابع والثلثين الخفيف
ذراعين هو مع الرابع والثلثين والثالث والثلثين على اصطفاف فيه تقويس
وحده التقويس الى الجنوب واذا تأملنا وجدنا الثامن عشر الذي على ذراع
مع الثاني عشر المضعف من كوكب السفينه مع الثالث والثلثين والرابع والثلثين
والخامس والثلثين على خط مقوس وحده التقويس الى الجنوب والمشرق والمغرب
والثلثون على جنوب الخامس والثلثين متاخرا عنه على حشبه بنى السفينه
من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من الثاني بينهما مقدار اربع اذرع والسادس
والثلثون يتلوا السادس والثلثين وهو مع الخامس والثلثين والسادس والثلثين
على مسلك قائم الزاويه والسادس والثلثون في الزاويه القايه وهو من القدر
بينه وبين السادس والثلثين اربع ما بين السادس والثلثين والخامس والثلثين وفيه
السابع والثلثين على ذراع منه كوكب حامي والثامن والثلثون يتلوا السابع والثلثين
من القدر الثالث بينه وبين السابع والثلثين نحو اربع اذرع وهو مع السابع والثلثين
والسادس والثلثين على خط مستقيم والتاسع والثلثون يتلوا الثامن والثلثين
وميل عنه الى الجنوب وهو مع الثامن والثلثين والسابع والثلثين على مسلك قائم
الزاويه والثامن والثلثون في الزاويه القايه بينه وبين الثامن والثلثين اقل من ثلث اذرع
وفي طولها وهو ضمهما في كتاب بطليموس خطا لانه يرك في السما على انما يقع في

وهو من القدر الثالث وذكره بطليموس انه من الثاني والاربعون فيل بين الثامن و
 المثلثين والذراع والمثلثين متاخرا عن حصا من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من الثالث
 بينه وبين الثامن والمثلثين الى المشرق والجنوب ارجح من ذراع وبينه وبين التاسع والمثلثين
 الى المشرق والسمت الجوز ارجح والاربعون يتلو الاربعين بينه وبين الاربعين
 الى المشرق والسمت الجوز ارجح من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثالث
 على اقل السفينه بالقرب من الحرف الجنوبي من المجره هو مع الثامن والمثلثين والسمت الجوز
 المثلثين والسادس والمثلثين على خط مستقيم وليد في الكرات كذلك وعلى جنوب
 السابع والمثلثين بمقدار اربع اذرع كوكب من القدر الثالث من اصغره لم يذكره
 بطليموس والثاني والاربعون على طرف السكبان المتقدم الشمالي وعلى جنوب ^{الاربع}
 المصطفه الخارجه من صو والذراع من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعظمه بينه
 وبين اقرب كوكب اليه من الاربعه نحو خمس اذرع والثالث والاربعون يتلو الثاني
 والاربعين على هذا السكبان ايضا بينهما نحو خمس اذرع من القدر الثالث من اصغره
 وذكره بطليموس مطلقا والرابع والاربعون هو الذير العظيم الذي على طرف السكبان
 الثاني الجنوبي وهو بعد كوكب السفينه في الجنوب من القدر الاول يسمى على
 الاصطرابات الجنوبيه ويسمى سهيل والخامس والاربعون يتلو الرابع والاربعين
 الذير وميل الى الشمال قليلا على هذا السكبان الثاني الجنوبي من القدر الثالث من
 اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين الذير في ذلك العين ارجح من ثلث اذرع

وأما الحرب فإن الروايات عنها في سهيل وفي كوكب السفينة مختلفة فربما
 بعضهم أنها تستمر الزبر العظمى التي على طرف السكان الثاني الثاني سهيل
 على الإطلاق وأن الكوكب النيرة التي يليه من القدر الثاني وهي السابعة عشر والخامسة
 والثلثون والخامس والثلثون سميها سهيل يسمي سهيل خط حضار
 رافس سهيل الورد وسهيل المحلث والمحدث وروك آخر وروك آخر حضار
 بطالعان قبل سهيل وهما الكوكبان الزبران من جملة الاحدى عشر الخارجة عن صور
 الكلب واحد من الفريقين لم ينصر على كوكب حبيبه من الاسامي التي ذكرنا وسهيل
 في زمانها في تسعة وعشرين جزءا ونصف واربعة عشر دقيقة من الجوز وبعد ذلك
 السرطان عن القطب الجنوبي مائة واثني عشر جزءا وخمسة وثلاثون دقيقة وروك
 سهيل في الجنوب خمسة وسبعون جزءا فيكون بعده عن القطب الجنوبي ثمانية
 واثني عشر جزءا وخمسة واثني عشر دقيقة فكل بلد يكون عرض هذا القدر في ناحية الشمال
 عن معد النهار فان سهيلا يماس الافق الجنوبي ولا يرتفع الى فوق الا في موضع
 موضع سقصر عن ضمه عن هذا القدر فان سهيلا يرتفع عن الافق الجنوبي الى
 على دايره نصف النهار بمقدار ذلك التقصان ووجدنا عرض شبران بالخط القدر
 تسعة وعشرين جزءا وستا واثني عشر دقيقة فكل ارتفاع سهيل في هذا الموضع على
 دايره نصف النهار تسعة اجزا الا دقيقة واحدة وزعم قوم ان تحت سهيل
 قد في سهيل وان تحت قد في سهيل كوكب زهر يضرب في العراق ولا ينجذول

وهذا الكوكب من
 القدر الثاني
 بانه سهيل
 المحلثان
 كوكب

اهل مقامه سبحانه البقرة ولم يذكر بطلان شيء من ذلك ولا نذكر
 حق هوام باطل فقد روي قوم ان ابتداء كواكب السفينة
 من عند سعد السمام وموخرها عند السمكة وان سميا على محزافها
 وقد كان ذكر ان تحت الشعرك العذراء وهي التي تسمى عذراء
 الجوز وان محيال العذراء سميا ثم ذكر انه على محزاف السفينة
 التي من عند الدلو الى عند السمكة وان الضفدع الاول على
 مقدمها وهو الذئب العظيم الذي على فم السمكة الجنوبية وان الضفدع
 الثاني هو الذي على الشوك الجنوبية من ذنب قيطر على موخرها
 وهذا قد مر في تعريف السفينة ولا المصعود ولا الضفدعين

وهذه صورة السفينة

صورة السفينة على ما ترى في السماء
 العيون
 الخارج
 المبرور

المنظور بالسرور الذي ترى في كل مكان
 من سفننا ها الجوز موضع السفينة منها



اسماء الكواكب

العرض	الطول	الارتفاع	الاسم
د	د	د	المقدم من الاشجار الذين على فوق السفينه
د	د	د	التالي منها
د	د	د	اسفل الاشجار المقربين الذين فوق البر غير الذي في الكون الى الشمال
د	د	د	اسفلها الى الجنوب
د	د	د	المقدم لهدب
د	د	د	النير الذي في وسط الرسم
د	د	د	المقدم من السائه التي تحت البرئيس
د	د	د	التالي منها
د	د	د	الوسط من السائه
د	د	د	الذي على عنق الكون
د	د	د	اسفل الاشجار الذين الخشبه التي عليها سماء الكون الى الشمال
د	د	د	اسفلها الى الجنوب
د	د	د	الشمالي التي في قوس الكون
د	د	د	المقدم من السائه التابعة لهذا
د	د	د	الوسط منها
د	د	د	التالي من السائه
د	د	د	النير التالي هذه على العرض
د	د	د	المقدم من الاشجار الخفيفين الذين تحت النير
د	د	د	التالي منهما
د	د	د	المقدم من الاشجار الذين فوق النير الذي ذكرنا
د	د	د	التالي منهما
د	د	د	الشمالي السائه التي على السرمساده على الكون
د	د	د	الوسط منها

اسماء الكواكب

القول العرض

ك	د	د	د	د	الجنوبي من المثلث
ك	د	د	د	د	اميل لاشين المقترين الذين تحت هذه الى الشمال
ك	د	د	د	د	اميلها الى الجنوب
ك	د	د	د	د	اميل لاشين الذين وسط الدقل الى الجنوب
ك	د	د	د	د	اميلها الى الشمال
ك	د	د	د	د	المتقدم من لاشين الذين عند طرف الدقل
ك	د	د	د	د	التي منهن
ك	د	د	د	د	الذين تحت المثلث السرمسات العاليه
ك	د	د	د	د	الذين على منقطع الفرس
ك	د	د	د	د	الذين قباير السكان في الخشبه التي عليها بنيا السفينه
ك	د	د	د	د	الحفي الثاني لهذا
ك	د	د	د	د	النير العالي لهذا تحت الفرس
ك	د	د	د	د	النير الجنوبي من هذا وهو على خشبه من السفينه
ك	د	د	د	د	المتقدم من المائه العاليه لهذا
ك	د	د	د	د	الوسط منها
ك	د	د	د	د	التي من المثلث
ك	د	د	د	د	المتقدم من لاشين العاليه عند منقطع الفرس
ك	د	د	د	د	التي من عذير
ك	د	د	د	د	المتقدم من لاشين الذين في السكان الشمال المتقدم
ك	د	د	د	د	التي منهن
ك	د	د	د	د	المتقدم من لاشين الذين في السكان العالي ويكاله فائيه في شيل
ك	د	د	د	د	التي منهن

فدالة كوكبا منها في الفرداد اوله في الثالث ح وفي الرابع ك وفي الخامس آ وفي السادس س

في الثاني ٥٢

كوكبه الشجاع وكوكبه خمسة وعشرون كوكبا من الصور
واثنان من الصور رأسه على جنوب الزنا والجنوبي من صورة المذراع
أربعة كوكب على خطه وجه القمر مجتمع واحد يتلوها قريب منها
وهي من الشعر الغضا وبين قلب الأسد على المصنف ميل عنهما إلى الجنوب
ملاسير ثم يعطف إلى عطف إلى الجنوب والمشرق فيمر على كوكبين ثم يعود
إلى كوكبه نير على آخر عقد عند منشا الظهر فوجه كوكب على شمال المذراع
ثم يعطف من عند النير نحو الجنوب والمشرق أيضا إلى بلته كوكب بعيد من النير
ثم سر على بلته كوكب على خط مستقيم ويعطف إلى كوكبه يتلو البلته
إلى الجنوب قلبا من صور الباطية على قاعدة ما مشتركة بينه وبينها والذراع
فوقه وتمر أيضا نحو الجنوب على كوكبين ويعطف نحو الجنوب والمشرق إلى
كوكب على مثلث ويعطف من هناك إلى ناحية الشمال إلى أول كوكب من كوكبه القمر
على منقار مشترك بينهما ثم يمر نحو المشرق إلى كوكب على جنوب السماء الأول
بعيد من منقار القرب ومنه إلى كوكب نير فوق السر قنطورس والاول من كوكبه
هو الجنوبي من الشجر المتقدم من الأربعة التي في الرأس من القدر الرابع من الصور
وذكر بطليموس مطلقا والثاني هو الثاني منهما بينهما المذراع والذراع
هو الثاني من الشجر التاليين من القدر الرابع بينهما وبين الثالث المذراع
والرابع هو الجنوبي منهما من القدر الرابع بينهما وبين الثالث خذراع ونصف

ومن الرابع نحو نصف ذراع وجنوب الثالث ذكر من القدر الخامس من صغير
 فصار الثالث به مضعف عالم بذكره بطليموس والخامس يتلو الثالث بينهما
 نحو ذراع من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والسادس يتلو
 الخامس ويميل عنه الى الجنوب على منشا عنقه من القدر السادس بينه وبين الخامس
 ذراع ونصف والسابع على جنوب السادس يتلو عنه الى المشرق في آخر ايسر
 على عنقه من القدر الرابع بينه وبين السادس نحو ذراعين والثامن هو الاوسط
 من الثلاثة التي تتبع السابع على شمال النير الذي على آخر العنق من القدر الرابع
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الخامس اقرب والتاسع يتلو الثامن
 على اقل من ذراع منه من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والعاشر
 على جنوب الثامن من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين
 الثامن في الجنوب اقل من ذراع وهذه الثلاثة على تقويس وحرية الرقويس الى
 عند السادس ويتبع اعز عن السادس نحو اذرع والحادي عشر كوكب صغير
 من القدر السادس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا اقرب من النير في ناحية
 الشمال منه فيما بينه وبين العاشر والثاني عشر هو النير الاحمر الذي على آخر العنق
 ومنشا الظاهر من القدر الثاني يرسم على الاضطراب ويسمى عنق الشجاع ويحيى
 الفرد ايضا والثالث عشر هو المتقدم من الثلاثة التي على جنوب النير ومتاخر
 عنه الى المشرق بينه وبين النير نحو خمس اذرع والرابع عشر هو الاوسط من الثلاثة

خلف الثالث عشر بينهما ارجح من دراعين من القدر الرابع والخامس عشر متساويان
 الرابع عشر وميل عنه الى الشمال ميل لا يسير من القدر الرابع من الكبره وذكره بطليموس
 مطلقا بينه وبين الرابع عشر نحو ثلثي ذراع وفي عرضه في كتاب بطليموس خطا
 لان بحسب طوله وعرضه يجب ان يكون بينهما ذراع ونصف والسادس عشر
 هو المتقدم من ثلث كوكب هذه الملة على اصطفا من القدر الثالث من اصغر
 بينه وبين الخامس عشر الى المشرق وميل يسير الى الجنوب ارجح من ثلث اذرع
 السابع عشر هو الوسط من الملة خلف السادس عشر من القدر الرابع من
 اصغر وذكره بطليموس مطلقا بينهما ذراع ونصف والثامن عشر هو الباطن
 من الملة من القدر الثالث بينهما نحو ذراع ونصف وذكر بطليموس ان هذه
 الملة على خط مستقيم وهي على تقويس والخط المستقيم الذي يصل بين
 السادس عشر وبين الثامن عشر يمر على شمال السابع عشر وتعد الثامن عشر
 هو الاول من كوكبه الباطن على قاعدتها مشتركة بينهما خلف الثامن عشر من
 القدر الرابع بينهما نحو ذراع ونصف وذكره في كوكبه الباطن والتاسع عشر
 يتساوى هذا الكوكب وميل عنه الى الجنوب بينهما نحو ذراعين ونصف من القدر
 الرابع وذكره بطليموس انه من اعظمه والعشرون على جنوب التاسع عشر من القدر
 الرابع بينهما نحو ذراعين ونصف والحادي والعشرون هو المتقدم من الملة البعيدة
 عن العشرين الى المشرق والجنوب بينه وبين العشرين اقل من خمس اذرع وارجح

والكوكب

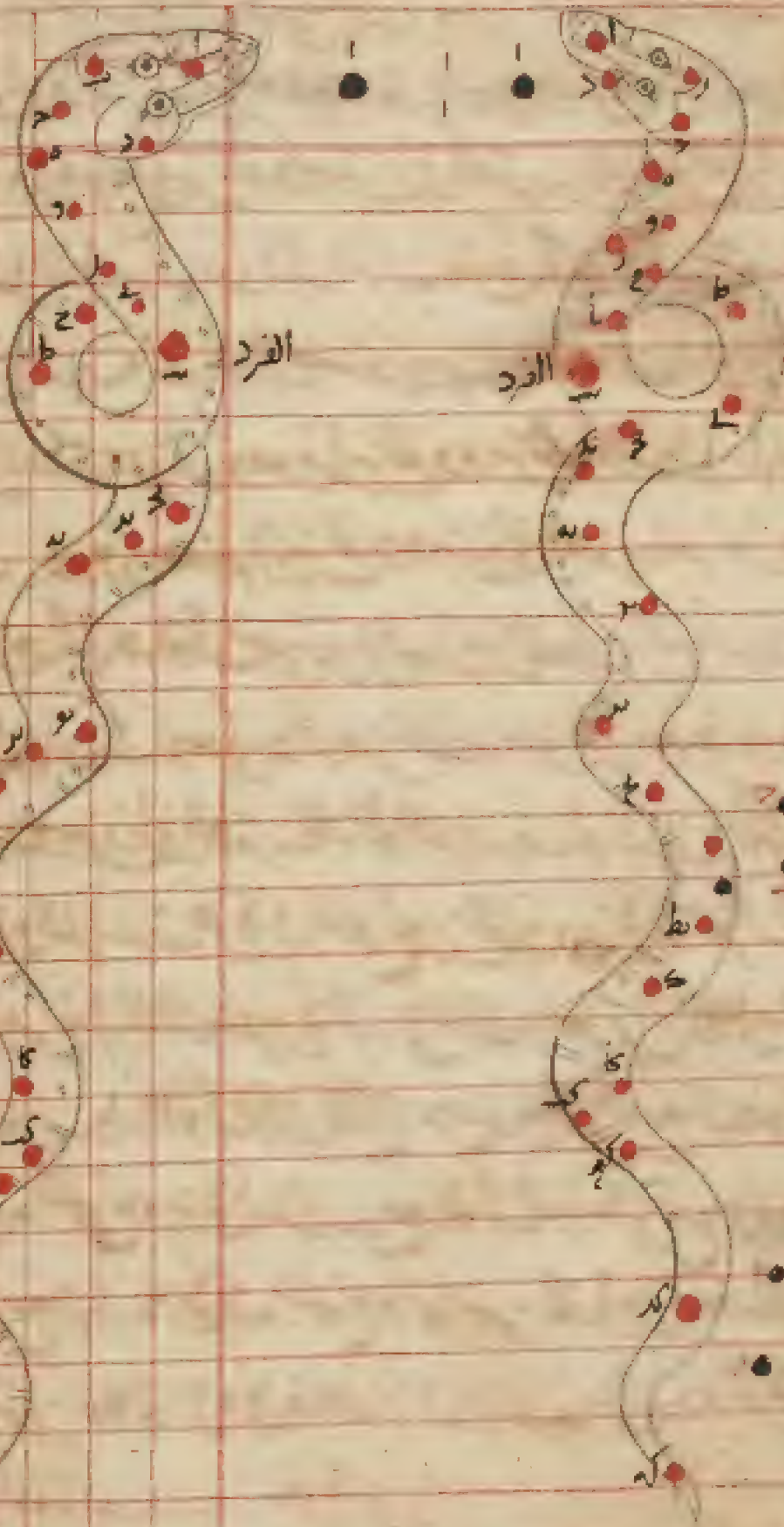
من اربع اذرع في راي العين من القدر الرابع من الكبره وذكره بطليموس مطلقا
والثاني والعشرون هو الوسط من الدائره واميلها الى الجنوب من القدر الرابع بينه
وبين الثاني والعشرين نحو ذراع ونصف والثالث والعشرين هو الثاني من الثلاثه
والميل الى الشمال عن الاوسط نحو الحادي والعشرين بينه وبين الاوسط اربع من
ذراع وبينه وبين المتقدم من الثلاثه اربع من راي العين من القدر الثالث وهذه الثلاثه
على مثلث على جنوب كوكبه الغراب بعيدة عنها وبطرف من هذه الثلاثه
الى ناحيه الشمال فيمر على الاول من كوكبه الغراب على متقاربه مشتركة بينهما
ثم يعطف الى الشمال فصر والمشرق فيمر على الكوكب السابع من كوكبه الغراب
على حبله مشترك بينهما وينقطع الى الرابع والعشرين وهو المتقدم من كوكبين
ثمين على جنوب السماك الاعلى هما بين السماك الاعلى وبين راس قنطورس
وعنكبته على اصلاحيه من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس ان من
الرابع من الكبره بينه وبين الذئب على راس الغراب نحو ست اذرع وبينه وبين
السماك الاعلى قنطورس والخامس والعشرون هو الثاني منهما على طرف ذنبه
من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطليموس ان من الرابع من الكبره بينه وبين
الرابع والعشرين الى المشرق والجنوب نحو ثمان اذرع وهو مع الرابع والعشرين ومع
الذئب على المنكب الايسر من كوكبه قنطورس على مثلث متساوي الساقين
راسه الذئب على منكبيه قنطورس واما الاثنان الخارجان عن الصور والاول

منها هو على جنوب الاثنين المتقدم من الاربعه التي في الدار من القدر
بينه وبين الجنوب من الاثنين المتقدم من نحو خمس اذرع والثاني على شمال الاثنين
الثاني من الثلاثة التي بعد النير الاحمر فيما بين الخامس عشر وبين ذلك على قدر
على نحو منصف من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من الثالث وهو خلف النير
وبين الخامس عشر الثاني من الثلاثة التي تتبع النير الى الشمال مقدار ست اذرع
وبين النير الى المشرق والشمال مقدار ثمان اذرع وتخرج من عند الثاني الخارج
عن صورة الشجاع سطر من ذاك فيما بين كوكب الشجاع وبين كوكب الاسد
المشرق والجنوب ويعطف من تحت رجل الاسد نحو المشرق والشمال حتى يصير
بالكوكب الخامس النير الذي على المنكب الايسر من صورة العندليب وهو الكوكب الاكبر
من كوكب القوس الذي ينزل به القمر وقدام الفرد على نحو ذراع منه كوكب اصور
من الخفي الذي على شماله لم يذكر وهو من القدر الخامس وعلى جنوب هذا الكوكب
اربع من ذراع منه كوكب آخر من القدر السادس لم يذكر والعرب تسمي الثاني من
الثاني عشر النير الذي على آخر العنق الفرد سميته فرد الانفراد عن اشباهه
وتنحيه الى ناحية الجنوب واما سابير كوكب الشجاع فان الروايات عن العرب فيها
تختلف فقد روي بعضهم ان بين كوكب الفرد وبين الخيل كوكب مستطيله مثل
تسمي الشرا سيف اراد بذلك كوكب الشجاع واراد بالخيال كوكب الغراب وان بين
الشرا سيف والخيال كوكب مستديره تسمي المعلف اراد بذلك كوكب الباطيه

ثم ذكر ان هناك عرش السالك وانه يسمى الاحمال وهو كوكبه الغراب بعينها وذكر
 بعد ذلك ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا الحما في وليس هناك حبا غير كوكبه
 الغراب وروى غيره ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا وان على اثر الحبا
 النمراسيف فجعل النمراسيف بعد كوكبه الغراب وان هناك عرش السالك غير الحبا
 ثم ذكر ان بين النمراسيف والحبا الكوكب مستديره يقال لها المعان اذ يدرك كوكبه
 الباطية فجعل المعان بعد الحبا وهو فيما بين الفرد وبين الحبا فذكر على انه لم يعرف شيئا
 من هذه الكواكب وروى بعضهم ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا وان بعد الحبا
 النمراسيف وان هناك اربعة كواكب سمي عرش السالك وان المعان بين النمراسيف وبين
 الحبا فجعل المعان بعد الحبا وحكي ذلك عن تقدمه من غير معرفة وروى بعضهم
 ايضا ان بين الفرد وبين زباني العقرب الحبا ثم النمراسيف ثم المعان والكواكب التي
 من العرب كذلك والنمراسيف هي كوكبه الشجاع بين الفرد وبين كوكبه الغراب التي
 عرش السالك وهي من الكواكب الثلاثة عشر من كوكبه الى الثالث والعشرين الذي على مثلث
 جنوب كوكبه الغراب واما الكواكب الثمانية الخارج عن صورة الشجاع مع السطر الذي يخرج
 منه فيما بين كوكبه الشجاع وبين كوكبه الاسد مع الكواكب التي تقع في السطون
 كوكبه الاسد ومع البقية من كوكبه الشجاع وانها سمي الخمل والكواكب الصغار
 التي في خلاها سمي افلا الخمل وفي خلاها كوكبه الباطية بين الفرد وبين كوكبه
 الغراب سمي المعان

صورة النجاشي على ما ذكره والده

صوم الشجاع على ما نزل في البسم



كواكب النجم براده ست ست على ساق المحيط

اسماء الكواكب

الطول	العرض	اسم الكوكب
د	هـ	اميل الى المقدم من النجم التي في الارض الجنوب وكان في النجم
د	د	اميل الى الشمال وهو في العين
د	د	اميل الى الشمالين هما الى الشمال وكان على العالم
د	د	اميل الى الجنوب وكان على القوس
د	د	المالي احد كلها وكان على الزقن
د	د	المقدم من الاشياء الذين في وقتها الرقبه
د	د	المالي منها
د	د	الوسط من الملهه التابعة التي في شئ الرقبه
د	د	المالي من الملهه
د	د	اميل الى الجنوب
د	د	الحفي الشمال من الاشياء المقترنين الذين في ناحية الجنوب
د	د	النير من الاشياء المقترنين وهو الفرد
د	د	المقدم من الملهه التابعة التي بعد العطف
د	د	الوسط منها
د	د	المالي من الملهه
د	د	المقدم من الملهه التابعة التي على خط مستقيم
د	د	الوسط منها
د	د	المالي من الملهه
د	د	الشمال من الاشياء الذين من بعد قاعدة الباطيه
د	د	اميل الى الجنوب

ع	المقدم من البلية التي بعد هذه التي كانت في مثل صا	هـ	ك	ب	ل
ب	الوسط منها وهو اميلها الى الجنوب	هـ	ك	ب	ل
ك	التالي من البلية	هـ	ك	ب	ل
ل	الذي من بعد الغراب في اصل الذئب	هـ	ك	ب	ل
هـ	الذي على طرف الذئب	هـ	ك	ب	ل

فذلك كـ كـ كما منها في اعظم الثاني آ وفي الثالث هـ وفي الرابع بـ وفي الخامس أ وفي السادس ع
الذي حول السماء وليس من الصور

ا	الجنوبي عن الرأس	هـ	ح	ك	ب
ب	التالي لسي في الرقبه	هـ	د	ك	ب

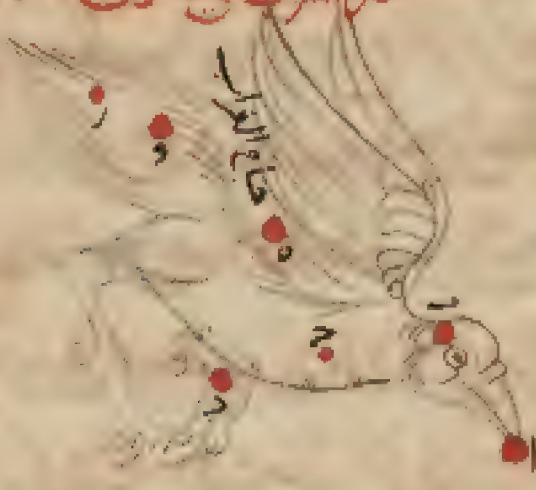
فذلك كـ كـ كما منها في القدر الثالث واحد وفي الرابع واحد

كوكبه الباطية وكواكبها سبعه كـ كـ على شمال كوكبه الشج
والا دل منها على قاعدة مشتركة بينهما وبين كوكبه الشجاع بميل الى الشمال
عشر من القدر الرابع والثاني هو الجنوبي من الاشهر اللذين في وسط البطل
والثالث هو الشمالي بينهما من القدر الرابع جميعا وهما مع الا دل الذي
القاعده على مثلث شبيه بالمتساوي الساقين فيه طول راسه الذي
الذي على القاعده كل واحد من ساقين المثلث نحو ثلث اذرع واحد من
الحواف قليلا والقاعده ارجح من ذراع والراج على الحافه الجنوبيه من القدر
من اصغر وذكر بطليموس انه من الرابع من البره والخامس على الحافه الشماليه
القدر الرابع من اصغر وذكر بطليموس مطلقا وهو الى القدر الخامس اقرب
على العروه الجنوبيه خلف الجنوبي من الاشهر اللذين في وسطه وقوله الذي على

من افق من عشر
والسبع عشر
من كوكبه الباطية

كوكب الغرائب وكواكب سبعة كواكب خلف الباطية وجنوب
جنوب الشمال لا عمل مقدّم له والاول من كواكب على المنقار من القدر الثاني
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني على موضع الرأس على شمال الذئب
المنقار من القدر الثالث بينهما ارجح من ذراع والثالث يقع الثاني وميل عن خط
قلبا بينهما في رأي العين ارجح من ذراع من القدر الخامس والرابع على الجناح
وهو المتقدم من الاشهر الذين الذين على الجناحين بعد عن الثاني الزهر الذي على
لها الشمال ارجح من ثلث اذرع من القدر الثالث هو مع الذئب على الرأس ومع الاول
على المنقار على خط شبهه بالمستقيم يرسم على الاصغر كواكب ويسمى جناح الغول
الامير والخامس هو الثاني من الاشهر الذين الذين على الجناحين بعد عن
هو المشرق وميل بسير الى الشمال قدر ذراعين وهو على الجناح الامير من القدر
الثالث والسادس يقع الخامس بالقرب منه بينهما اقل من شبر من القدر
قد صار الخامس به مضعفا والسابع على رجليه خلف الثالث هو مع الثالث وعن
الثاني الذئب على خط فيه تقويس وحده التقويس الى الذين على الجناحين
بعد عن الثالث قريب من بعد الثالث عن الثاني الزهر الذي على الرأس من القدر
ايضا وهو مشترك بين الغراب وبين كوكب الشجاع والحرير تسمى هذه الكواكب عجماء
وتزعم ان الغول باقصر فنزل بعجز الاسد وتسميها ايضا عن الشمال لا عمل
ايضا الاحمال وتسميها ايضا الحباة م م م

صحة الغراب على ما تروى في السماء



صور الغراب على ما نرى في الكون



کولہ الغراب بنیادہ سے

علماء المحسنين

أَسْمَاءُ الْكَوَالِبِ

الطوا				العرض			
بروج	درج	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق	دقائق
٥	كح	١	١	١	١	١	١
٥	كح	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٥	كح	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٥	كح	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	كح	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٥	كح	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٥	كح	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٥	كح	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٥	كح	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٥	كح	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
٥	كح	١١	١١	١١	١١	١١	١١
٥	كح	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
٥	كح	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
٥	كح	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
٥	كح	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
٥	كح	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
٥	كح	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
٥	كح	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
٥	كح	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٥	كح	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠
٥	كح	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١	٢١
٥	كح	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢	٢٢
٥	كح	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣	٢٣
٥	كح	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤	٢٤
٥	كح	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥	٢٥
٥	كح	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦	٢٦
٥	كح	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧	٢٧
٥	كح	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨	٢٨
٥	كح	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩	٢٩
٥	كح	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

كوكبة قنطورس هـ وهي حيوان مقدمه مقدمه انسان من راسه الى
اخر ظهره. ومؤخره مؤخر قنطورس متشابه الى ذنبه على جنب كوكبة الميزان
وجبه الى المشرق ومؤخره الى الناحية المغرب وذلك بحسب ان كوكبه

سبعة وثلاثون كوكبا نقص منها الثلاثون والاول من كواكبه هي الجنوب
من الاربع المجتمعة التي على موضع الراس فيما بين المنكبين يميل عنهما الى الشمال
القدر الخامس وذكر بطليموس انه من اعظمه والثاني هو الاميل الاربع الى الشمال
القدر الخامس ايضا وذكر بطليموس انه من اعظمه والثالث هو المتقدم من الاربع
الباقيين في الوسط بين الاول والثاني من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من كواكبه
وبين الاول والجنوبي مقدار ثلثي ذراع وبينه وبين الثاني الشمالي نحو ذلك والاول
هو الثاني منهما وهو الباقي من الاربع بين الثاني والاول على استقامة منهما وهو
الثاني اقرب بينه وبين الاول نحو شهر من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من كواكبه
وهو على جنوب الاخير الذي على ذنب الشجاع والى الخامس والعشرين الذي
طرف الذنب اقرب والى الخامس المنكبين المتقدم من القدر الثالث
وبين الاول الذي على الراس الى الجنوب والمغرب سارح من ثلثي ذراع والسادس
على منكبه الايمن من القدر الثالث ايضا يميل نحو الاول الجنوبي الى المشرق
يسير الى الجنوب مقدار ذراعين والسابع على الكف الايمن وعلى جنوب
من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين الخامس الذي على
الاسير غريب من ذراع ونصف والثامن خلف السادس الذي على المنكبين الايمن
وهو اقرب كواكب اليه في ناحية المشرق من القدر الرابع من اصفه وذكر بطليموس
مطلقا بينهما ذراع ونصف والتاسع تحت الثامن ويميل عنه الى الشمال نحو

منه

الجنوبي

الجنوبي

فليلا من القدر الرابع بينهما مقدار مئتي ذراع و يذكر بطليموس انهما على قضيب
 الكرم والعاشروا كاد عشرين تبعا للثامن والتاسع وميلان عنهما الى الشمال
 من القدر الرابع جميعا اما العاشر فهو الشمال بينهما والجنوبي هو الحادي عشر
 بينهما في راي العين ارجح من ذراع و بين الخامس عشر و بين كل واحد من الثامن
 والتاسع نحو ذراعين وهو الى التاسع اقرب وذكر بطليموس انهما على طرف
 قضيب الكرم والثاني عشر يتبع السابع الذك على الكفلا يمين ويميل عنه
 الى الجنوب بينهما ثلث اذرع و ارجح وهو مع السابع ومع الحادي عشر الذك على
 شكله لا يسير على استقامه من القدر الرابع من اعظمه وهو في الجنوب لا يسير
 والثاني عشر والرابع عشر خلف الثاني عشر وقربا من منه اما الثالث عشر فهو
 ميل الى الشمال الى الجنوب ثلث الثاني عشر من القدر الرابع من اعظمه ايضا
 بينهما مقدار شبر والرابع عشر خلف الثالث عشر من القدر الرابع وذكر بطليموس
 انه من اعظمه وهو دون الثاني عشر والثالث عشر في العظم وهي اعني الثاني عشر
 والثالث عشر والرابع عشر متقارب على مثلث صغير كل واحد في الجنوب لا يمين
 على جنوب السابع والحادي عشر عشر تبعد هذه الثلاثة وميل عنهما الى الشمال
 بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع من القدر الرابع من اعظمه ايضا والسادس عشر
 خلف الحادي عشر وهو كوكب من القدر الثالث وقد صار مع التاسع الذك على
 قضيب الكرم ومع السادس عشر الذك على المنكب لا يمين على استقامه وذكر

مع الحادي عشر والعاشر الذين هما على طرف قضيب الكرم على استقامتهما
مع العاشر ومع السادس الذي على المنكب الايمن على مثلث منساوي الساقين
رأسه هذا السادس عشر البئر وهو على ساعد اليمين والسابع عشر خلف
السادس عشر البئر على طرف يده اليمين من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس
مطلقا بينه وبين السادس عشر الى المشرق من ذراعين و تحت هذا السابع عشر
وبالقرب منه كوكب بينهما مقدار شبر من القدر الثالث هو الاول من كوكبي
على طرف جمل وقد قبض فتطردس عليه يده اليمين ^{والثامن عشر} والعشرون
ثلثة كواكب متقاربة فيها تقويس يسير وحدها التقويس الى المشرق واما الثامن
عشر فهو واميلهما الى الجنوب على مشاكلة الانسان من القدر الثالث وذكره
انه من اعظم هو مع الاثني الذين على المنكبين على مثلث فيه طوا رأسه هذا الكوكب
وهو الى المنكب الايمن اعزبت بينهما قدر موح والثاسع خلف الثامن عشر وما يليه
الى الشمال بينهما الى الشمال والمشرق نحو ذراع من القدر الخامس والعشرون
شمال التاسع عشر من القدر الخامس ايضا ينصوب الى الشمال والمغرب نحو شبر وهو
الثلثة هي على جنوب الثلثة التي على المنكب الايمن وهي الثالثة عشر والرابع عشر
والخامس عشر والحادي والعشرون قدام الثامن عشر البئر من القدر الخامس على مشا
الظهر من الفرس واخر الظهر من الانسان بينه وبين الثامن عشر مقدار ذراعين
نصف والثاني والعشرون قدام الحادي والعشرين وما يليه الى الجنوب بينهما مقدار

ذراعين ونصف من القدر الخامس وهو كوكب مضعوف لان القرب منه كوكبا
 قد صار به مضعفا والثالث والعشرون والرابع والعشرون كوكبان متلاصقان
 قدام الثاني والعشرين اما الثالث والعشرون فهو الثاني منهما من القدر الثالث بينه
 وبين الثاني والعشرين مقدار ذراعين والرابع والعشرون قدام الثالث والعشرين متاصق
 له وما يليه الى الشمال ميل يسير بينهما مقدار شهر او اقل من القدر الخامس وذكر
 بطليموس ان من الرابع وفي عرضة في كتاب بطليموس من خط لانه بحسب عرضة يجب
 ان ميل الى الجنوب عن الثالث والعشرين والخامس والعشرون قدام الثالث والعشرين
 ايضا وما يليه الى الجنوب بينهما اربع من ذراع من القدر الخامس من اعظمه
 وذكره بطليموس مطلقا وهذه المثلثة على القطر من القوس والسادس والعشرون
 والسابع والعشرون كوكبان متقاربان قدام المثلثة التي على القطر وما يليها
 الى الجنوب اما السادس والعشرون فهو المتقدم منهما وما يليهما الى الشمال من
 القدر الثالث بينه وبين الخامس والعشرين المتقدم من المثلثة التي على القطر من القوس
 ذراع ونصف والسابع والعشرون هو الثاني منهما وما يليهما الى الجنوب بينهما
 قريب من ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع وهما على الخط
 اليميني من القوس والثامن والعشرون والتاسع والعشرون كوكبان على جنوب
 الثامن عشر النير ومتقدمان اما الثامن والعشرون فهو كوكب حضي من القدر الخامس
 من اعظمه وذكره بطليموس ان من الرابع وهو الى السادس اربع بينه وبين الخامس عشر

النبرذ راعبر ونصف وهو في الصدر تحت ابط الفرس والناسع والعشرون
كوكب نبرذ لم الثامن والعشرين الحثي ومايل عنه الى الجنوب بينهما اربع
ذراع من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من القدر الثاني تحت بطن الفرس واربعة
الثلثون فانه ذكر انه يتلو التاسع والعشرين من القدر الثالث تحت البطن
وعلى جارسهم موضعه في المجسطي وجب ان يكون بينهما اقل من ذراع
هنا كوكب يدركه البحر ولا على حواليه كوكب يجوز ان يقام مقام هذا الكوكب
الكواكب المذكورة المشهورة والحادي والثلاثون والثاني والثلاثون والثالث
الثلثون والرابع والثلاثون اربعة كواكب على جنوب السادس والعشرين والسابع
والعشرين اما الحادي والثلاثون فهو اسمها الى الشمال من القدر الثاني هو مع الثالث
والعشرين والسادس والعشرين النبرذ على مثلث فيه طول راسه هذا الكوكب بين
وبين السادس والعشرين مقدار خمس اذرع وبينه وبين الثالث والعشرين مقدار ستة
اذرع على ما يرضى الرجل اليميني والثاني والثلاثون هو الثاني من الاربع بينه وبين الحادي
والثلاثون الى المغرب والجنوب ذراع من القدر الثاني وهو في الكعب من الكعبة
والثالث والثلاثون هو المتقدم من الاربع بينه وبين الحادي والثلاثين الى المغرب
الجنوب ذراع ونصف من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع تحت
ما يرضى الرجل اليسرى واما الرابع والثلاثون فهو مايل الى الاربع الى الجنوب من القدر الثاني
مومع الثاني والثلاثين ومع الثالث والثلاثين على مثلث شبيه بالمشاوي الساقين

بينه وبين الثالث والثلاثين المقدم من كل اربعة قريب من ثلث اذرع وبينه وبين
 بين الثاني والثلثين التالي من كل اربعة قريب وهو على ظهر الرسع من الرجل اليسرى
 وفي عرضه في كتاب بطليموس خطأ لانه يرك في السما الجدي الجنوب مما يقع في
 الخامس والثلثون والسادس والثلثون كوكبان يبران خطيان يتبعان هذه الاربعة
 التي تقدم وصفها اما الخامس والثلثون فهو التالي منهما من القدر الاول على طرف
 اليد من الدابة برسم على الاصطولا بات الجنوبية ويسمى رجل قنطورس وهو قريب
 من الافق جدا ويكون ارتفاعه في جميع البلدان اقل من ارتفاع سهيل والسادس
 والثلثون هو المتقدم منهما من القدر الثاني من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا على
 ركة اليد اليسرى من الدابة بينه وبين الخامس والثلاثين مقدار اربع اذرع وبينه وبين
 الثاني والثلاثين التالي من كل اربعة التالي على الرجل من الخرس قيد رمح والسابع
 والثلثون خلف الحاذق والثلاثين وعلى شمال الثاني والثلاثين يتبعون كل واحد منهما
 مقدار ذراع ونصف وهو ما يلي الشمال عن الحاذق والثلاثين ايضا من القدر الرابع من
 صغره وذكره بطليموس مطلقا **كوكبة السبع** وكوكبة ثمانية
 عشر كوكبا من الصغرى وذكر بطليموس انه تسعة عشر كوكبا خلف كوكبة قنطورس
 بعضها مختلط بكوكبة قنطورس وهي على جنوب كوكبة بدر العقرب وقدامها
 فيما بين اليسرى الذي على موضع القلب من العقرب بين الخامس والثلاثين الذي على طرف
 يد الدابة من صغره قنطورس اما مقدمه ورأسه ويديه فالى جهة قلب العقرب

والكواكب التي على جهة القنبر ولما موحى وكفله فالي الخامس والثامن
الذي الذي على طرف اليد اليمنى من الداء والاول من كواكبه تحت السابع عشر
الذي على طرف اليد اليمنى من صوت قنطورس القنبر منه ميل عنه الى الجوز
والمنشق من القدر الثالث بينهما مقدار شبر وهو على طرف رجله وقد قنبر
قنطورس عليه يده اليمنى والثاني على جنوب هذين الاثنين على ما يفر
منه الرجل من القدر الثالث ايضا بينه وبين الاول مقدار ثلث اذرع والثلث
خلف الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس ورجل السبع بينه وبين
السابع عشر الذي على يد قنطورس الى المشرق والشمال مقدار راعين من القدر
الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا على كفه والرابع خلف الثالث على
ارح من ذراع منه من القدر الثالث من اصغر وذكره بطليموس انه من الرابح مطلقا
والخامس على جنوب الثالث والرابع ومعهما على مثلث متساوي الساقين
راسه هذا الخامس على يد منه بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر
الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والسادس والسابع كوكبان قدم الخامس
وعلى جنوب الاثنين المتقاربين اللذين على يد قنطورس ورجل السبع اما
السادس فهو الشمال من القدر الخامس وهو بين الخامس والثاني بميل عنهما
الى الجنوب ميلا يسيرا بينه وبين كل واحد منهما اقل من ذراعين والسابع
على جنوب السادس ومتاخرا عنه الى المشرق بينهما قريب من ذراع من القدر

الخامس أيضا وهما على البطن جميعا تحت المرافق والثامن والتاسع كوكبان متقاربان
على امتشاق حذره تحت السابع من القدر الخامس بينهما مقدار شبر كما الثامن فهو الثاني
منهما واما بينهما الى الشمال والمتقدم هو التاسع بين التاسع المتقدم وبين السابع
اقل من ذراع وبين الثامن التالي وبين السابع ارحم من ذراع والعاشر على جنوب
الثامن والتاسع على طرف قطنه وهو اميل كواكب الى الجنوب من القدر الرابع
من اصغره وذكره بطليموس انه من الخامس بينه وبين التاسع نحو ذراعين واما
الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر فانه ذكر انهما ثلثه كواكب على طرفه
وان الحادي عشر هو الجنوبي منهما من القدر الخامس والثاني عشر في الوسط من القدر
الرابع والثالث عشر هو الشمالي منهما وعلى ما رسم طولها وعرضها في المحبس على
وجب ان يكون هذه الثلثة فيما بين الثامن عشر البئر من كوكبه قنطورس وبين الثاني
البئر من كوكبه السبع على اني المنصف منهما وان يكون الحادي عشر مع الثامن
عشر البئر ومع الثاني البئر على استقامه والى الثامن عشر اقرب وليس هناك
شي من الكواكب يدركه البصر فاما الثاني عشر فهو في الموضع الذي رسمه وهو
بين الثامن عشر البئر من كوكبه قنطورس وبين الثاني البئر من كوكبه السبع على المنصف
ميل عنهما الى الشمال بينه وبين كل واحد منهما مقدار ذراعين من القدر الرابع
من اصغره واما الثالث عشر فانه في الموضع الذي رسمه ايضا وهو خلف الثاني عشر
على مقدار نصف ذراع منه الى المشرق والشمال من القدر الخامس وذكر انه من الرابع عشر

وتحت الثاني النهر من السبع كوكبان من القدر السادس لمزيد كرهما بينهما وبين الاخر
اليه من الاشهر نحو ذراع والاربع عشر والخامس عشر كوكبان خلف الثالث والاربع
عشر رقبته معترضان اما الرابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع والخامس
عشر هو الاميل الى الشمال فوق الرابع عشر وهو دون الرابع عشر في العظم ويجعل ان يكون
في القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظمه بينهما اقل من ذراع وهما من
والرابع من كوكبه السبع وبين الخمره الاولى من ذنب العنقرب والى الثالث والرابع اورد
والسادس عشر والسابع عشر كوكبان متقاربان على الخطم على مثال الاشهر اللذين على اليمين
اما السادس عشر فهو المتقدم منهما واميلهما الى الشمال من القدر الخامس من اعظمه
وذكر بطليموس انه من الرابع والسابع عشر هو التالي بينهما من القدر الخامس من اعظمه
وهو الى السادس اقرب وذكر بطليموس انه من الرابع من اعظمه وهما على جنوب
الرابع من كوكبه العنقرب الذي على جنوب المثلثه التي على الجبهة وهما على جنوب
الرابع من كوكبه العنقرب الذي على جنوب المثلثه التي على الجبهة وهما على جنوب
الثامن والتاسع الخارجين عن صخرة الميزان والثامن عشر والتاسع عشر كوكبان
متقاربان ايضا قدام الثامن والتاسع الخارجين عن صخرة الميزان على طرف يدهما
مقدار اثني ذراع اما الثامن عشر فهو الجنوبي المتقدم منهما من القدر السادس
بطليموس انه من الرابع والتاسع عشر هو التالي الشمالي من القدر الخامس من اعظمه
وذكره بطليموس انه من الرابع من اعظمه والعرب سمي كوكبه قنطور والسبع

16
 جميعا على الجمل الشمارخ وهي تشبه الشمارخ الكثيرها وكذا جمعها
 وتسمى الحامير والتلثين الذك على طرف اليد اليمنى من الدابة وهو الثاني من
 الاثني عشر من الذك في جنوب كوكبه قنطورس والسبع من القدر الاول مع
 السادس والتلثين المتقدم للحامير والتلثين من القدر الثاني من اعظمه وهو على
 ركبته اليد اليسرى من الدابة حصار والعزق وتسميها مخلفين ومحشين لا المتقدم
 منها خاصة يمر في مجرى سهيل او قريب منه فاذا اطلع ادرهما
 يشبه من يراه بسهيل فيدعي انه سهيل ويراه غيره ويعرف
 فيقول ليس بسهيل فيتحالفان فيحدث المذعي انه سهيل فسميها مخلفين
 ومحشين ولا ادرك ابهامهما حصار وايا العزق ويشبه ان يكون السادس
 والثلاثون المتقدم حصارا لانه يطالع قبل الحامير والتلثين وهم يتدرون
 الحصار في تسميتها ثم العزق ولعلهم

وهذه صورة قنطورس والسبع م م م م م م م

صورة قنطورس السبع على ما نرى في الكلدانية وبسميتها العرب السباع

١٤



صوره قنطورس والسبع على ما نرى في السما والعرب سميت الشماخ ٧٤٥



قنطورس السبع
حصار والعزب

مدول كوكبه قنطورس براده

علامه الحسبي

اسماء الكواكب

العدد	الطول	العرض	الارتفاع
1	و	ك	م
2	9	ك	خ
3	و	ك	ل
4	9	ك	ط
5	9	خ	م
6	و	ك	ل
7	و	ك	ل
8	و	ك	ل
9	ر	ط	ك
10	ر	ا	ك
11	ر	د	خ
12	ر	هـ	ك
13	و	ك	خ
14	9	ك	ط
15	9	ك	خ
16	و	ك	ل
17	ر	هـ	ك
18	ر	ز	ك
19	و	ك	خ
20	9	ك	ط
21	9	ك	خ
22	و	ك	ل
23	ر	هـ	ك
24	ر	ز	ك
25	ر	ا	ك

ابعد الاربعه التي في الدارس في جهة الجنوب

ابعد هـ في الشمال

المقدم من الاثنين الباقيين الوسطين

الباقى منها وهو الباقي من الاربعه

الذي على السحاب الايسر المتقدم

الذي على السحاب الايمن

الذي على السحاب الايمن

الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعه التي في قضيب الكرم

الجنوبي منها

الذي على طرف قضيب الكرم من الاثنين الباقيين

الباقي من هذين وهو سبل من هذا الى الجنوب

المقدم من المثلثه التي في الجنوب الايمن

الوسط منها

الباقى من المثلثه

الذي على العضد الايمن

الذي على الساعد الايمن

الذي على طرف اليد الايمن

النير الذي في مشا بدل الانسان

الباقى من الحقيب السما ابيض عنه

الطول			العرض		
١	٢	٣	١	٢	٣
و	ك	ل	١	ل	ك
و	ك	ل	٢	ل	ك
و	ك	ل	٣	ل	ك
و	ك	ل	٤	ل	ك
و	ك	ل	٥	ل	ك
و	ك	ل	٦	ل	ك
و	ك	ل	٧	ل	ك
و	ك	ل	٨	ل	ك
و	ك	ل	٩	ل	ك
و	ك	ل	١٠	ل	ك
و	ك	ل	١١	ل	ك
و	ك	ل	١٢	ل	ك
و	ك	ل	١٣	ل	ك
و	ك	ل	١٤	ل	ك
و	ك	ل	١٥	ل	ك
و	ك	ل	١٦	ل	ك
و	ك	ل	١٧	ل	ك
و	ك	ل	١٨	ل	ك
و	ك	ل	١٩	ل	ك
و	ك	ل	٢٠	ل	ك
و	ك	ل	٢١	ل	ك
و	ك	ل	٢٢	ل	ك
و	ك	ل	٢٣	ل	ك
و	ك	ل	٢٤	ل	ك
و	ك	ل	٢٥	ل	ك
و	ك	ل	٢٦	ل	ك
و	ك	ل	٢٧	ل	ك
و	ك	ل	٢٨	ل	ك
و	ك	ل	٢٩	ل	ك
و	ك	ل	٣٠	ل	ك

جدول كوكب السبع بران

عند المجرى

اسماء الكواكب

السماء	الطول					العرض
	د	ح	د	ح	د	
1	ر	ل	م	ك	ر	7
2	ر	ح	ل	ك	ط	7
3	ر	ح	م	ك	ا	د
4	ر	و	ن	ك	ا	7
5	ر	ه	م	ك	ا	د
6	ر	ي	ن	ك	ا	5
7	ر	ح	م	ك	ط	5
8	ر	ر	ك	ك	ا	5
9	ر	و	ك	ك	ا	5
10	ر	خ	ك	ا	ا	د
11	ر	د	ل	ل	ل	د
12	ر	ه	م	ك	ط	5
13	ر	ك	ا	ل	ر	د
14	ر	ك	ب	ه	ك	5
15	ر	خ	ك	ك	ا	5
16	ر	ط	ك	ا	ا	5
17	ر	ل	م	ا	ل	5
18	ر	ط	ي	ا	ا	5

الذي على طرف الرجل الموضعه عند يد قنطورس

الذي على ما بين هذا الرجل

المقدم من الاثنين اللذين على الكتف

النالي منهما

الذي في وسط بدن السبع

الذي في البطن تحت المراق

الذي على الفخذ

الشمال من الاثنين اللذين عند مشا الفخذ

اميلها الى الجنوب

الذي على طرف القطن

هذا الكوكب ذكرناه الجنوبي من المثلث التي على طرف الذنب وليس هناك كوكب يدركه البصر

الوسط من المثلث

الشمال منها

اميل الاثنين اللذين في الرقبه الى الجنوب

اميلها الى الشمال

المقدم من الاثنين اللذين في الحظم

النالي منهما

اميل الاثنين اللذين في الرجل التي في المقدم الى الجنوب على اليد

اميلها الى الشمال

فقد ذكره كوكبا منها في القدر الثالث ح وفي الرابع د وفي الخامس ط وفي السادس ا

خوكه المجمر وكواكبها سبعة كواكب من الصورة على جنوب ^{١٤٤}
حرز الرابعه والخامسه من زنب العقرب وهما السادس عشر والسابع
عشر من كبة العقرب على الزنب والاول من كواكبها على جنوب الحرز
الخامسه وهو السابع عشر من كبة العقرب من القدر السادس وذكر بطليموس
انه من الخامس بينه وبين الحرز خوردر اعين وهو على قاعده المجمره والثاني
هو التالي للاول ومايل عنه الى الجنوب بينهما ارجح من ثلث اذرع من القدر
الرابع وهو مع الاول ومع السادس عشر من كبة العقرب وهو الذي في الحرز
الرابع على استقامه وهو على قاعده المجمره ايضا وخاف هذا الكوكب الثاني
كوكب من القدر الرابع ايضا بينهما خوردر ثلث اذرع لم يذكره بطليموس وهو كوكب
ضعف لان القرب منه كوكبا من القدر السادس قد صار بمضعفا وفيها
من هذا الكوكب وبين الثاني كوكبا اخر ميل عنهما الى الجنوب من القدر الخامس
لم يذكره بطليموس ايضا والثالث متقدم للثاني وهو على جنوب الاول من القدر الرابع
من الكبره وهو انور كواكب المجمره هو مع الاول ومع الحرز الخامس من زنب العقرب
وهو السابع عشر من كواكبها على استقامه والاول على نحو المنصف وهو مع الثاني
والاول على مثلث قائم الزاويه وهذا الكوكب الثالث في الزاويه القايه بينه وبين
الاول خوردر اعين وبينه وبين الثاني خوردر اذرع وهو على رأس المجمر وفي طول
الثاني وعرضه في كتاب بطليموس خطأ لانه يقع في الكره بحسب طوله وعرضه في الكتاب

مع ادوار الثالث على مثلث شبيه بالمتساوي الاضلاع وبينه وبين
 الثالث في الروية اعد مما بينه وبين الاول بذراع وارح والارح
 هو متقدم للثالث وما يلي عنه الى الجنوب في موضع النار من الحجر
 من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الى القدر السادس
 اقرب بينه وبين الثالث ارح من لثا ذراع والخامس والسادس كوكبان
 متقاربان يبعان الرابع وميلان عنهما الى الجنوب اما الخامس
 فهو الجنوبي منهما من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس
 انه من اعظمه والسادس هو الشمالي منهما من القدر السابع
 بينهما في راي العين اقل من شبر وبينهما وبين الرابع الى الجنوب
 والمشرق ارح من ذراعين وهما على موضع النار ايضا والسابع
 متقدم الخامس والسادس من القدر الرابع بينه وبين الخامس
 والسادس نحو ذراع ونصف وميل عن الرابع الى حقيقة الجنوب
 ارح من ذراع على موضع الهميب من النار وهو مع الخامس والسادس
 على مثلث فيه طول راسه هذا السابع ولم يقع الى عن العرب
 شيء في هذه الكواكب

عنه المحمدي ما تروى في السنين

صوت المحرم ما شئت في الذكر

ما یو کریمو کریمو

كوكبه المجرى براده

على ما في المحسطن

اسماء الكواكب

العرض	الطول	العرض	الطول
١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨
٢٩	٣٠	٣١	٣٢
٣٣	٣٤	٣٥	٣٦
٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤
٤٥	٤٦	٤٧	٤٨
٤٩	٥٠	٥١	٥٢
٥٣	٥٤	٥٥	٥٦
٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤
٦٥	٦٦	٦٧	٦٨
٦٩	٧٠	٧١	٧٢
٧٣	٧٤	٧٥	٧٦
٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤
٨٥	٨٦	٨٧	٨٨
٩١	٩٢	٩٣	٩٤
٩٥	٩٦	٩٧	٩٨
٩٩	١٠٠	١٠١	١٠٢

فذكرت كواكب منتهى القدر الرابع ة وفي الخامس آ وفي السادس آ

كوكبة الأكليل الجنوبي **٥** وكما البه ثلثة عشر كوكبا من الضوء
 فيما بين النعامين يميل إلى الجنوب عنهما قدام الإشير اللذين على عروق
 الدامي وعلى الذكبة من هذه اليد والاول من كوكبه تحت الإشير الجنوبيين من
 النعام الوارد في ناحية الجنوب ويتلو الثلثة التي على قاعدة المجرى وهو ايل
 كواكب الأكليل من القدر الرابع والثاني يتلو الاول وهو كوكب حقي من القدر السادس
 وذكر بطلموس انه من الخامس سجد عن الاول إلى ناحية المشرق فذكر اربعين كوكبا
 يتلو الثاني ويميل عنه إلى الشمال ميلا يسيرا وهو بالقرب منه بينهما خوصف
 من القدر السادس وذكر بطلموس انه من الخامس ايضا والرابع خلف الثالث ويميل إلى
 الجنوب ميلا يسيرا بالقرب من الثالث من القدر الخامس وذكر بطلموس انه من الرابع



والساق اليسرى من رجلي دابة الدامي على سمتهما وحب على ما نصف من أطرافها وعروضها
 أن يكون كلها على جنوب الحان عشر والثاني عشر اللذين على ركبتي الجدي وليس في الموضع
 الذي رسمه فيما بين الذئب على الذئب من الحوت وبين اللذين على الفخذ والساق من الدابة
 من كوكبه الدامي وكواكب صغار إلا الكواكب الواحدة التي ذكرناه في وصف كوكبه الدامي
 وكواكب صغار خفية أعظمها من القدر السادس على غير النظام الذي وصفه على
 جنوب كوكبه الحوت عن كواكب فيها من القدر الثاني ومن القدر الثالث والرابع والخامس
 لم يذكر بطليموس شيئاً منها ونحن نصورها مع كوكبه الحوت على ما وجدناها في السماء
 وأما الأول من كوكبه الحوت فهو على الفم قدام النير العظيم الذي يجلي إجنر الماسر صدر
 الدابة وما يلي عنه إلى الشمال قليلاً من القدر الرابع بينه وبين النير العظيم نحو ثلث ذراع
 الثاني يتبع الأول ويميل عنه إلى الجنوب من القدر الرابع أيضاً وهو قدام النير العظيم
 عنه إلى الجنوب بينه وبين النير إلى المغرب والجنوب أربع من ذراع ونصف بينه وبين
 الأول نحو ذراعين والثالث على جنوب النير العظيم وخلف الثاني بالقرب منه من القدر
 الرابع بينه وبين النير أربع من ذراع وبينه وبين الثاني أقل من شبر ونحوه والرابع
 على شمال النير في التقويس الشمالي من الحوت بينه وبين النير أربع من ذراع من القدر
 الرابع والخامس قدام الأول على البطن من القدر الخامس بينه وبين الأول أربع من ذراع
 هو كوكب مخفف لأن القرب منه كوكبا قد ضاربه مضعفاً وهو على التقويس الجنوبي

والسادس قدام الرابع على الظهر من القدر السادس من اصغر وذكره
 بطليموس انه من الرابع بينه وبين الرابع نحو ذراع والسابع قدام السادس بينهما نحو ذراع
 وثلاث على الظهر ايضا من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والثامن قدام السابع
 من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع على الظهر ايضا بينه وبين السابع نحو ذراع
 وثلاث والتاسع قدام الثامن ومايل عنه الى الجنوب قليلا على اخر الظهر من القدر الخامس
 من الكثرة وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين الثامن انقص من ذراعين والعاشر
 على جنوب التاسع من القدر الرابع على اصل ذنبه بينه وبين التاسع نحو ذراع وهذه
 السبعة اعني الرابع والسادس والسابع والثامن والتاسع والعاشر على القوسين الشمالي
 من الحوت على الظهر والحادي عشر على جنوب العاشر على طرف الذنب من القدر الثالث
 من امصره وذكر بطليموس انه من الرابع بينه وبين العاشر الى الجنوب اربع من ذراعين
 وبينه وبين الخامس الذي على البطن الى المغرب والجنوب قريب من ثلث اذرع
 صورة الحوت الجنوبي على ما تركت في الكثرة



المنقوشة بالاسود المعطاة الجوهري
 والثلثة بالانكليزي والاربع بالفرنسي
 والاربع بالانكليزي والاربع بالفرنسي

المنقوشة بالاسود المعطاة الجوهري
 والثلثة بالانكليزي والاربع بالفرنسي



مجلس ٩٠ في ١٠/١١/١٣٤٢

من المستطاع

اسماء الکواکب

[illegible]

169

س

ص

س

س

سدره شامه
سدره راجه
سدره راجه
سدره راجه
سدره راجه

سدره راجه
سدره راجه
سدره راجه
سدره راجه
سدره راجه

سدره راجه
سدره راجه
سدره راجه
سدره راجه
سدره راجه

سدره راجه

سدره راجه
سدره راجه
سدره راجه
سدره راجه
سدره راجه

سدره راجه

سدره راجه

سدره راجه

میرزا ابوالفتح محمد

1

قال بعض الفضلاء قد عرفت كلام الحكماء في التوفيق وكلام راسخين عرفت الحكماء

173



174

Копия 1340

2/3-1
17/8

چهار اول مبدع حکمت که آسمانی بنیاد قلیدی و شکر اول مخترع کرم که زمینها
 قلیدی و آبی اجرام علویات ایلد روشن ایلدی و برقی اجسام سفلیات برله مرتب
 ایلدی **بیت** ای خالق ارض و سما صدفنا اولسون سکه صنعتک جبر انداخته
 ذاتک نیمی معلوم اولد و افضل کیاغ عالم احکام و اعلم الحکام محمد رسول الله علیه السلام
 و السلام حضرت کیم و افع اسرار سموات و ارض و مطلع احوال ایدی بالظول و النور
بیت اولد رفلك نظامی بنجیم نزلدی اولد ملک معانی تعلیم سز بلدی و اکمل
 سلیمان الله و اصحابه اولسون کیم بروج دین و نجوم معنی ایلدی **بیت**
 الذن اون اکبسی بروج زمین ایدی اصحابک جمعی خرد نجم دین ایدی
انامقد بو عبد کبر النقصه اقل الوری هروری فیه زبان قلم برله شویله
 فقر بر ایدر و فقر برن انکسایله تحریر ایلد که آفتاب فلک سعادت و ماهتاب برج
 سیادت عطار و عمل و پرفطنت زهر جبین و شتری طلعت و مریخ حبیب و
 کیوان رفعت **قلب** یعنی سلطان **مصلح** کیم یار شور ایدی اعلیه
 کر اول سلطان اولد ربع سکونی قوسمور ایدوب جمله درویش
 و غنی یک اولد و وجهله قلوب ناسد مرغوب و محبوب بلکه وجهه
 شریفی مینا طیب القلوب اولد **بیت** محب اولور اکا به قلب خالص

این بیت
 در وصف
 حضرت
 محمد
 صلی الله علیه و آله
 است

این بیت
 در وصف
 حضرت
 محمد
 صلی الله علیه و آله
 است

کمال
 ستم
 بیا
 و
 مدد
 کرد
 در
 اندک
 حاکم
 اقامت
 کیم
 و
 مدد
 سکون
 عمار
 اولد

انی سو مزاول کیم اولد اول قلب و کامل و طالب کامل و فاضل و اهل حال
اولد و غیرین اکا عرض کمال قلوب **بیت** بلکه کمال قدرن ان کمال امینی
حال بلیانہ و غیر سربنی حال املی لا جرم مکمل مکرمه و زمزم تجارون بررجل
برز کوار و فزقه اخیارون بر مرد عالی معذار و بو معدن مآرب و مطالب صوبه
کتاب العجایب و العوایب کوندر ب پس بواهل فضل و فضیلت هر علی تکوین انکه
عنان صحت دوندرب **بیت** و دیکر کیم یقه کوک به نکم وار اولد علم محیطی اکمال
اندی بواهم بنایه کینه سنه فی مان ایلدی بو کتبی شرح و بیان ایلد و دی
شعری پس شروع اندم کتا بک شرحه زاید اولدن اچدن طرطنه
داخلی ضم ایدم فواید غیردن تا که حظ ایدم انی هر سیر ایدن **بلکل** کیم فاع
آسمان و زمین عین بهایم کور و فی اما اهل نظر قند اولی نظر معتبره دکلر
بلکه فکر صریح و نظر صریح اولد که بونکر که هیاتی و احوالی معلوم اولوب و هر
و صفات اسرار الهیه معلوم اولوب حکمت صانع مطلق نظام اولوب عاقل اولد
بجمله شاکر اولد انو کچون رسول الله علیه الصلوٰه و السلام **ارنا الله شیا کما ی**
و بود عایدردی و هر ند کلوک حق تعالی حضرت تک مصنوعانده فکر زیاده اولد
یعنی و ایمان و کتب و اذعان زیاده اولور انو کچون رسول الله صلی الله علیه
و سلم **تفکروا فی خلق الله** و تفکر محقره فی اول کسه تمام ایدر که علوم
و دریا خاندن خبر دار اولد و اخله فی حشره ایلد و تهذیب نفس انش اولد
اندن حکمه انک بصیر فی کوزی اچیلور پس هر شیء نظر ایلد اندن عجیب
سنه لر کور اگر اندن بعضی بر غیر شرح ایلد که اولد معنیدن خبری اولد

بنا کوندر اویا بیکر ان کتا

تدریک ان کتا بک

منکر و نور و بوجدن در خفا و موسی علیه السلام مقصدی که حق جل و علا
 قرآن مجید ده حکایت اید بدر و بوندن در بو **حکایت** موسی علیه السلام
 وحی الهی نازل اولدی که فلان یهه بر چشمه وارد و راندن اید مع الووب
 طایع او زرنه و ارب نمازه مشغول اوله سن موسی علیه السلام او بلم
 ایلدی اتفاق براتو کلمه کلوب اول چشمه دن صواب و اید
 کیم اید اچمه سن فراموشی اید و ب اندن صکره بر جویان کلوب
 کیم انده بولب الووب و کیدوب و اندن صکره بر پیر کور که ارقاسند بر
 قوجاق اودن و اید کذوهه آثار فقر نظام اودن بنذنی انده قویب
 صودن اچوب راحه اولق اچون بر لحظه او تورب اتلواچمه سن اکوب
 استیجالی اید کلوب اچمه کیم سن بولیمبوب اول پیر دن سوال ایلوب
 اول پیر بن کور مردم و المدم دیوب اول اتلو غضبه کلوب پیری اورب
 ملاک ایلوب موسی علیه السلام بواحوالی مشاهد اید و ب جناب ضم
 مناجات ایدوب دیر که یارب بونیمجه عدل در حضرت حق وحی کوندردی
 که اول پیر سابعاً اول اتلوتک بابا سنی قتل ایدوب فضا ص اولتمبوب قالمی
 ایدی اتلویه او تدر ب جویان بولدر ب مهر بونیک صفی دنیا ده صاب
 حقه ایصال اندم **و انا حکم بالعدل** بوندن معلوم اولدی که اسرار
 الهیه هر کسین نظام او طر اما مولف کتاب سمع و بصر و فکر و نظر طریقی اید
 بعض حکم عجیب و خواص غریبه حاصل انفس ایدی اندی کتاب اید
 مقرر و ناب طبع ایدی که رسول الله علیه الصلوة و السلام بپوشش

کلمه
 موسی علیه السلام
 در بو حکایت

کلمه
 موسی علیه السلام

۴۷۲

قَدْ وَالْعِلْمُ بِالْكِتَابَةِ پس علم یا رلق ایلد ثابت اولور و غیر بیان دخی فایده
 اولور و بوکتاب بعضی نسله لور و در که ذهن کون اکا منجلی اولیوب انکار
 ایدر اما ذهن ذکی انلردن بونه منکر اولمز زیرا حق تعالی قدرتی قوی در
 به ممکن اوله فی الجاهد ایدر بیلور و اول نسله لور که بوکتاب مذکور اولور یا عجب
 صنع باری تعالی در که بعضی محسوس اولوب و بعضی دلیل عقلی ایلد معلوم
 اولوب و بعضی راویدن مجموع اولوب یا زلشدر یا خاص غریبه در که
 تجربه ایلد معلوم المنلدر در برکتی به برین تجربه ایدب بلکه لسه عمر اکا
 وفاتمز و اگر حالیا تجربه ایلد بعضندک تخلف واقع اوله انکار انک اولمز
 لا مَقْصِدَ لَکُمْ فَا تَمُورُ کَلَامًا لَا جُلَّ الشَّکِّ فِی بَعْضِهَا زَیْرَا کَاهِ اُولُو رِخْلَتٍ بَرِئَتْ ط
 بولند و غندن اولور یا بر مانع اولد و غندن اولور کر که در که انی مغناطیس
 ایلد د مور حالت قیاس این سن که اگر صر مساق قنوسی مغناطیس است
 فاصبت مغناطیس باطل اولور و چون سر که ایلد یوسه لر خاصیتی کور
 عودت قیلور امدی اگر بر مغناطیس کور سک که د مور قایمز دیم سن
 که مغناطیس د مور قایمز بلکه تعینش ایدوب کور مک کور که نامعلوم اوله
 که مانع نذر و اوله درت مقدمه دن لاهد در که معضود کتاب معلوم اوله
 امدی اول مقدمه انک بیان شوع اید لم **المقدمة** **اولی فی شرح الحب**
 عجب شول تفر در که ان ز عارض اولور بر نسله دن انک موفقت تصویر
 اچون یا مؤثر که اثر مذک کینیت تأثیر فی بلد وکی اچون انک **مثالی**
 اگر بر مک ز بنور خانه سن کور ممش اوله ای کور یک صیرت کلور

اول جهت آن که ببلزانی که بوجیب شکی کیم دوز مشدر و اگر آنک معلومی
اوله که بونی زینور مشدر بر حدیث دینی حاصل اولور که بوصواضعیف
بومشدرس خانه لری ضلع لری بر برینه مساوی بنجه دوز مشدر که مهند سلط
که کامل اوله ترا آتخ ایله اتی بویله اید مزلو و بومومی فاندن تحصیل مشدر
و اتی بنجه قسمت مشدر که بر خانه بر خانه یہ محال دکلدر کویا بر قالیه دو کلمه
و اول علی فاندن کور مشدر که اول خانه لوه قومشدر و اتی قیش
دخیره سی اولی چون صعل مشدر زبیر اتی بیلور که چون قیش اوله صواحه
عقد اولنر پس قیش چون دخیه کرکدر و بونی بنجه بلمشدر که بو خانه لری
برای بنجه بیه ایله اور تک کر که فاجوا علی قایمیه و اکا نور ایر سوب فاسد
انیه پس اتی اغزی اور تکش دینی کبی مشدر بو معنی عجبه ر و هر
نشه که عالم کور رسن بویله در لکن آدم ابتدا صبا و تندن بو عجایبی کون
کلمشدر تا عقلی تمام اولب معاش امریه مشغول اولب لذات شهوانیه پیر
طالب و بو مقوله عجایبی کور که مائوس اولوب امر عجیلر نظر ندن ساعط
اولوب تعجب اید مز اولمشدر چون بر عجیب حیوان یا عاده محال بر فعل
کور سه نجب ایدوب سبحان الله له اله الله دبر اما جمیع عمر بنجه
نشه لرمشدر ایدر که عقول عقله و نفوس اذکیا اندن مدیهوش
اولور اگر بو معنی سکا تصور اولسون دیر سک نظر قل فله که که بونک
کبی اجسام رفیعیه بو قدر وسعتی و بود کلو صله بتی ایله حق تعالی بنجه
حفظ ایدر تغیر و فساددن عمر دنیا تمام اولنجه دکل و زمین و هوا

این کتاب در بیان احوال و عقاید و اخلاق و عبادت و غیره است و در هر باب از اینها که در این کتاب است از کتب معتبره نقل شده است و در هر باب از اینها که در این کتاب است از کتب معتبره نقل شده است

این کتاب در بیان احوال و عقاید و اخلاق و عبادت و غیره است و در هر باب از اینها که در این کتاب است از کتب معتبره نقل شده است و در هر باب از اینها که در این کتاب است از کتب معتبره نقل شده است

یعنی افکار بعضی از اینها که در این کتاب است و در هر باب از اینها که در این کتاب است از کتب معتبره نقل شده است و در هر باب از اینها که در این کتاب است از کتب معتبره نقل شده است

افکار که نسبت بر حلقه کبی در صحاده و دوشمنش حی تعالی بیورر و **والتقاء**
بنینا با یئد و انالو لیون اندن صکره نظر قل بونک و ران مختلفه
 که بعضی بزه نسبت دحوی در و بعضی دولا بی در و بعضی حایلی در و
 بعضنک حرکتی سریع و بعضنک بطی در اندن صکره نظر قل دوام حرکتی
 که هیچ بورسی و دور می پوزر اندن صکره نظر قل که نیمه برین باقی در
 در کس و عله و سز و اندن صکره نظر قل بیل زار نک و صغنه و شمس و شمس
 و بونلک اضله فمشارق و مغاربیه که اضله ف اوقات سببی ایله حیوانات
 و نباتات فاشی اولور اندن صکره نظر قل کواکبک سیریه و انک نیاز لکه که صا
 مقرر در هیچ اضله ف اتمز و نقصان و زیاده اولزه و نظر قل کواکبک عدو
 و کز نه و لونلر نک اضله فنه که بعضی قز لغم مایل و بعضی اقله مایل و بعضی
 فله ی رنگن در اندن صکره نظر قل شمس فلکک سیریه که بریلیم دورن
 تمام ایدر و هر کون طلوع ایدر و غروب ایدر و یکیم نک کوندرک حاله
 که وقت معاش و وقت استراحت ایچون در و یکیم نک کوندرک اوز غننه
 و فصله که شمسک سطح سمان میلی ایله اولور و بونک ایله فضول اربعه
 حاصل اولور و اعتبار علم هیئت اتفاقا غننه در جرم شمسک عظمت کن ارضه
 و فلک اعظم جله عالمی محیط ایکن انک سرعت حرکتی و بوسوزک مصداقی در
 بر **حکایت** رسول الله صلی الله علیه وسلم بروقت ظهر قریب اولدو و عی
 زمانه که جبرائیل علیه السلام حاضر ایدی دیدی یا جبرائیل ظهر غارنگ
 وقتی اولدو بی جبرائیل علیه السلام له نعم دیدی رسول الله علیه افضل الصلوات

۱۱۱
 در این کتاب
 در بیان
 در بیان
 در بیان

در بیان
 در بیان
 در بیان

دیدی یا جبرائیل بگویم نذر جبرائیل دیدی یا رسول الله سوال اندک
 وقت و حق نظر اولی شاییدی بنامه و بیخود و کشتن پیروز بلوق
 بول سیر ایدری و اندک صحنه نظر فل جوم فرغ که قبول نور ایدر آفتاب بدن تا
 یکیم ده قایم مقام آفتاب اولور بعد یکیم دن یکیم یر نقصان قبول ایدوب
 محافه مبتله اولور و اندک صحنه نظر فل شمسک کوفته و قرک ضوفنه
 و نظر فل قرک یوزنه اوله ن فزانه که قابل نور دکلدور و نظر فل اکا که
 عربله بخت و عجله راه که کشتان و دروم املی حاجی لر یولی و صمان او غری
 دیدر و بولر که سببی بیان اولف که کلدور و عجایب سمانه حصر یوقه
 اندک صحنه نظر فل عجایب که آسمان و زمین اورتسند در شهاب النور
 و صحاب حادث اولوق و کوک کور ملک و شمسک بلور ملک و یلدرم
 اولوق و یا غمور یا غمور و یلدر اسمک و شمسک بولر حادث اولوق بوی
 صافیه و اول بولر سمی اولوق یلدر که یلدر آئی سوررحی تعالی
 بیورد و غنی یولی و اندک یا غمور یا غمور و یا غمور قطری لر یر برده
 اوله شعیوب قطره قطره و یر انگ و یر لرانی یودب نبات بنک اگر
 بر برونه متصل اولوب اوله دن دکلور کبی دو کلیدی یری برتر و اکتری
 خراب ایدر ایدری و اگر حاجت متدارندن اسک اولیدی نباتات حاصل
 اولمزدی قرآن مجیده ده بوکا اشارت وارد که حق تعالی بیورر
وَالَّذِي نَزَّلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَقَدْ اندک صحنه نظر فل یلدر که اضوفنه
 که نیمه سده بولر لر سورر و یلدر که بعضی بولر لر طاعیده و بعضی جمع ایدر

و بعضی انگلی و پیشانی بیل و بعضی نور در و نظر قل بر که بنیم فراس
 و مهاد اولی در و ند کلو و و شمش و بنیم واسع در شو بیکم آدی و کلا
 عروق که نه انگ طرفه این مزو حق تعالی بیورر **و من حق قدسنا یا**
بسم الله مدون و یک اوزرن سکن اصبا و ایچنی نوز انوات ایلدی و نظر
 نل بر که طراف ایکی چون اکا بیورر ایر ربات دن و معدن و حیواندن
 عجایب حاکم اولور و حق تعالی بیورر **فانظر الی آثار رحمة الله کف**
سوا من بعد توها اندن سکن نظر قل بر که جو اند که آخر طاعلر چادر مینی
 کبی آتی منع ایدر حرکت و اندن صکی آتی صور بنیم سی قلدی که صولر و باغور
 مغاره لک و کولر و ایر کیلور و آراز اندر و جز و اندر و انشم لروار و کل
 ظاهر اولور که سبب نبات و حیوان اولور تا کلک فنیست و کل که صولر
 مدد اوله و بو صولر که ز آید قلدی دکلر و دو کلو ر اندن صکی نظر
 قل دکلر و طاعلر و بیورر بر لکر آبه نسبت بر کو جیک جزیر کبی در بر
 بیوک بجر که ایچند و باقی بر صوانند قائمش در اندن صکی نظر قل
 دکلر که عجایب که عجیب شکل حیوانلر و در و بر حیوان که مرقعه و اندر
 انگ مثل دکلر و اندر و صود و حیوانات اولور که مرقعه انگ مثلی
 اولر اندن صکی نظر قل دکلر که جو مرقعه و دکلر که صدف ایچند و بخو
 حاکم اولور و غن و نظر قل صوا ایچند بر که طاسدن اغاج بیه کبی بر جا
 بنه و کنه و نظر قل فیصلو طاسلر و غن و نغایس اعیان که دکلر اندر
 کتان اندر و نظر قل اغز یو کلر کیلر و اندر که سرعت سیر نه یل قوتی ایل

اخذله فله که عجایب وار در تا شول حدوده که عقول عقله اند منجه اولور لر بلکه بکله
 ورتجه ده واری ده واور بکله که بونلر حیوانلر که جمله سندن اصف در بونلر که
 عجاایب فلفله فکر قل که نیم خانه بنا ایدر لر و غذای نیم جمع ایدر لر و آتی نیم ذخیره
 ایدر لر و اور بکله نیم آغ ایدر که تا اکا صید و کشر و پیچ بر صغیف حیوان
 بوندر که انشا بوقل عجاایب و ملیه و حق تعالی بورد **قل انظر و اما ذی الشوا**
و حق تعالی پس حق تعالی حضرت تنگ خلق اند و کی استیا نک عجاایب حد بوندر
 و بوبر بورد که بونلر کناری کور من **المقدمه الثانیة فی تقسیم المخلوقات**
 مخلوق که حق تعالی حضرت تنگ غیره در لر شوند خالی و کله ریا قایم بذاته
 اوله یا قایم بذاته اولیه قایم بذاته اوله و دخی یا منجه اوله یا منجه اولیه اگر
 منجه اولور سه اکا جسم در لر و اگر منجه اولور سه اکا جوهر روحانی در لر اگر
 جوهر روحانی جسمه متعلق اولور سه متعلق تدبیر ایلد اکا نفس در لر و اگر جسمه
 متعلق اولویه سلیم اولور سه نهوندن و غضبندن اکا ملک در لر و اگر سلیم
 اولور سه بونلر جن اکا جن در لر قایم بذاته اولویه غیره قایم اوله اگر منجه
 عاقلان ایلد قایم اولور سه اکا اعراض روحانیه در لر علم و قدرت و اراده و شکی
 و اعراض جسمانیه دخی یا قابل نسبت اوله یا قابل فصاحت اوله یا نه اولیه اوله
 و نه بویله اوله و قابل نسبت اوله اگر نسبت مکانده حصول ایلد اولور سه
 اکا **این** دیر لر اگر نسبت زمانده حصول ایلد اولور سه اکا **سنی** دیر لر
 اگر نسبت منکر اولور سه اکا **اضافه** دیر لر و اگر برشته نک برشته ده
 قاضی ایلد اولور سه اکا **ان بفعل** دیر لر و اگر برشته نک برشته دن تا اثری ایلد

و در منجه اولی ایلد جسم دیر لر که کله جوهر و اگر قایم اولور سه اکا اولور سه
 اوله قائل ایلد قایم اولور سه اکا اولور سه
 جسمانیه دیر لر اگر منجه اولویه اولیه
 این اصول جسم در کله متعلق کله

اولورسه اکا **ان بنقل** دیرلر واکر برندن تک برندن یا احاطه سیایله اوله
سویلمک محیط اوله ن احاطه اولنا تک انتقایلده منتقل اوله اکا **یک** دیرلر
واکر بیایع حاصله اوله جسم اجزاسنک بعضنک بعضنک نسبی ایلده یا جسم
اجزاسنک امور خادجه یه نسبی ایلده اکا **وضع** دیرلر قابل قیمت اوله
یا مشروط اوله حیات ایلده یا اولیه حیات ایلده مشروط اوله ن یا موقوف
اوله نیله یا نغزته یا اولیه اکر موقوف اولور سر اکا **تحریک** و حرکت دیرلر
ماکر موقوف اولورسه اکا **ادراک** دیرلر وادراک دنی اکر کلی اولورسه
علوم و نظون و جهالات دراکر جزوی اولورسه ادراک حواس خمس در
و حیات ایلده مشروط اولینه اعراض محوسه دیرلر که حواس خمس ایلده
محسوس اولور که قوه باصره ایلده محسوس اولور شکل و صور و لون لر
قوت ساسه ایلده محسوس اولور صوت و حروف قوت شامه ایلده محسوس اولور
رائحه لر قوت ذایقه ایلده محسوس اولور طعم لر در که طعم و زخم در قوت
لامسه ایلده محسوس اولور حار و سرد و بر و زرد و در طویح و بیوسه و نقل
وضعت و بر کلک و یوسمقلق و اریلک و طیرنجاقلق کبی که بونلر نه قابل
قیمت و نه قابل نسبه یوه و بود کر اولان اقسام ممکنات در اجا لاه
فصل اهل سیر کتور مشر در که سیر اولنق تدرینک بزیلر که
حق جل و علا بر جوم برندی و اکا مہیبست نظری ایلده نظر اندی اولر
اریوب و اندن دغان قلوب حق تعالی اول دغاندن آسمانی خلق
ایلدی و اشعه جو کندن زمینی خلق ایلدی بوکا اشارح الچون دیر

أَوَّلُ مَا أَلْهَمَ كَرَفَا أَنْ السَّمَوَاتِ وَهُوَ رُفْعًا وَهُوَ بَدَلُ وَكِنْ خَلْقِ
 الَّتِي كُونَتْ أَوَّلِي مَرَادًا وَلَمْ يَكُنْ الْفَنَ كُونَتْ مَعْدَارِي وَفَانَتْ تَدْرِيحَ أَيْلَمِ
 خَلْقِ أَيْلَمِي وَأَلَّهُ يَوْمَ سَمَوَاتٍ وَبِمَنْ خَلَقَ أَوَّلَ مَعْدُورٍ كَلَمَةٍ
 دَرِ يَوْمِ سَمَكٍ طَلُوعِي وَغَزُوبِي اِعْتَبَارِي أَيْلَمِ أَوَّلُورٍ وَبَعْضِ عِلْمًا وَبِشَلِّ
 كَمْ بَرَكُونَتْ مَادَّةُ اَرْضٍ وَبَرَكُونَتْ صُورُ اَرْضٍ وَبَرَكُونَتْ مَادَّةُ آسْمَانِ
 وَبَرَكُونَتْ صُورُ آسْمَانِ وَبَرَكُونَتْ مَكَلَمَاتُ زَمِينِ بَعْضِ طَائِفَةٍ وَبَرَكُونَتْ
 مَحْسَنَاتُ سَمَاءٍ بَعْضِ كَوَاكِبِ وَنُفُوسُ خَلْقِ أَيْلَمِي **وَبِكَلَمَةٍ** مَهْمُوزَةٍ
 بَرَدَنِ يَوْمِ دُورِ اَرْضِ اَكَا سَمَاءٍ دِيرِ لَزِيْرَ اَعْرَابِ دِيرِ مَا عَلَاكَ هُنُو سَمَاكَ
 وَهَمُ لَنْدَةٍ كَمْ فَلَكَ قَمَرٌ دَنِ اِسْتَفْ دَرِ فَلَكَ نَسِيبُ اَوَّلِ اَرْضِ دَرِ حَقِّ تَعَالِي
 بِوَدْرِ اَللَّهِ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَبِهِ رُفْعُ بِلَافِي سَمَوَاتٍ
 بَرِي اَيْدِي وَكِي ظَاهِرٍ اَمَّا بَرِي اَيْدِي وَكِنْ بَرْنِيمِ وَجْهَهُ بَيَانِ اَمْتَلَدِ وَبَصِيفِ
 اَضْيَا رَانَدِ وَكِي بُوْدَرِ اَوَّلِ كُوْنِ فَا رَا كَبْنِي كُوْنِ سَوَا اَوْ جَنِي كُوْنِ اَبِ
 دَرِ دَنِي كُوْنِ خَالِ وَارِجِ طَبَقَةِ اَسْرَاجِ اِعْتَبَارِي اَيْلَمِ دَرِ بُوْدَرِ طَبَقَةِ
 اَوْرَسَنْدِ طَبَقَةِ اَوَّلِي فَا رَا اَيْلَمِ هُوَادَنِ مَزُوجِ دَرِ اَكَبْنِي هُوَا اَوْبَدَنِ
 مَزُوجِ دَرِ اَوْ جَنِي اَبِ وَفَا كَدَنِ مَزُوجِ دَرِ وَا نَدَنِ صَكِي حَكَمَةُ اَلْمَلِيْمَةِ
 اَرْضُهُ مَعَارِنِ وَبَنَاتُ حَافِ وَبَنَاتُ حَافِ اَنْكَلِ اَمْتَلَدِ اَيْلَمِ دَرِ بُوْدَرِ
 فَوَلَّ كَلِي مَخْلُوعَاتِ بَيَانَنْدِ وَبُوْدَنِ صَكِي جَزِيَّاتِي ذَكَرِ اَوَّلِ
 كُوْدَرِ مَعَالَهُ تَعَالَى اِنْ شَاءَ اَللَّهُ تَعَالَى **الْمَعْدَةُ اَلثَّالِثَةُ فِي مَعْنَى اَلْغَرِيبِ**
 غَرِيبٌ بِرَامِ غَرِيبٍ دَرِ كَرِ كَمْ قَلِيلُ اَلْوُقُوعِ اَوَّلِ عَاكِثَةِ اَمْتَلَدِ اَوَّلِ

بویا غوس قویہ تک تاثیر ندن اولور یا امور فلیک دن یا اجرام غصہ تیردن
اولور حق ضائی تک قدرتی و ارادی ایله **فی ذلک معراج منیا صلوات**
علیهم و سلم یعنی بوندن در انبیا تک علیهم السلام معراجی تخر
رسول الله علیه السلام شوق فراتد و کی و موسی علیه السلام بحری
یارد و غنی و عصا سنک لڈ در ثا اولد و غنی و ابرهیم علیه السلام اچون
آتش عظیم بر و سلام اولد و غنی و صالح علیه السلام طاشدن نافه
چتر د غنی و عیسی علیه السلام مینی حی ایدوب غنی و برصی زایل قلد و غنی
کبی **ومن ذلک کرامات من و لیا** بوندن در اولیا تک قدرتی ستم
که انانی بونلرک فضلری قویہ اولب انلرک تأثیری غیر ابدانق ظاهر
اولور تا بر صده که اگر دیلر لرسه بونلرک دعا سی ایله حسنه ثوابولر
و یا غمور بغز و پر بوغ و زلزله و طوفان و آندن غیری پنجه اولور واقع
اولور و امراض و بلا طلعدن منفع اولور و بیوک طلوع با غوب حیوانات
و نباتاتی هلاک انک و زرد الو قیسی ایچندن قزوین ده واقع اولدی
و طاشن یا غمق د مور و بقر کی که دیار چین و ماچین ده اولور **هکایت**
ابوالحسن بن ابی الجوزی کتاب توار یخند کتور مشر که احد عشر
وار بجایه یلندن افزیمیه ده بر بولع ظاهر اولمش رعد محکم و برق
قوی برله اندن حکم چوق طاشن یغدی هر کیمه کیم دو قندی ایسه
هلاک اولدی بوندن اغر بدر که اصفهان ایله مورستان اورستنه
بر شهر وارد که لکا ایدج دیلر بر بولع ظاهر اولب آندن آیلوازی

اواز اسید لور ایدی اندن صک یا غفور یا غدرغه باشدی که استی ایدی
 شوبله که آدمی بیز ایدی و یا غفور یا غدرغه فور بینه و بیوک باله لور یا غدرغه
 خلق اول باله لور دن الوب بید لر و طو زلد لر **ومن ذلک انوار ارضیه**
 نیتکم فرو بردن اولور یونان زمین شهر لر و معین لر ایدی سدی صوم
 وزین یونانک خاصیتی اولدر که اند اوم شنه اونتر و باز رکا ندر
 حکایت ایدر لر چون اول دیاره واره لر او شنه قلری شنه لر خاطر لر
 کلور و بعضی دکر فور یوب قوری بر اولوی بوند ندر **ومنها ما ز غوا**
انه یصعد من فی دهن بخارا اذا اصابت سحابا صا رجا یعنی امور ارضیه
 شول زخم اند کلری که بردن بخار قاهره شنه اریستور سه طاس اولور
 وانو که آتاری دیار مصه ظاهر اولور شول مکانک که اکا نصبا
 در لر و شول بره که اکا بنیم در لر **ومنها زلزله تنق شهر اولدر**
 یعنی امور ارضیه دن زلزله در که باقی اولور بر آبی یا دخی زیال و بو
 نبشای بویه وری شهر ند مشاهده اولدر **هکایت** شیخ امام
 ابوالقاسم رافعی دمی در که فروین شهر ند بر کیم زلزله اولوب اوک
 سقی یار لوب اول یار قدن کو اکب آسمانی کوردن اندن صک کید و
 بنشوب هیچ یاروق بلور مز اولدی **ومنها ظهور معدن بارض یعنی امور**
 ارضیه دن در معدن ظاهر اولوی بر بیه نیتکم حکایت ایدر لر اسماعیلیا
 ارضند النون معدنی ظاهر اولدی **ومنها ظهور نیت بارض فی بعض**
من ارضی امور ارضیه دن در اوج ظاهر اولوی بر بیه بعض اوقات

شویله استدم که هر او تو ز بلده ساوه زمینند ترنجبین بر و نهها
تو لغات غریب شکل امور ارضیه دن در انان دوعنی
 که شکل غریب اوله **مکاتبت** امام شافعی رضی الله عنه و غیرش
 ارضیه دن بر انان کوردم بلندن اشغاسی بر عورت تنی بلندن
 یوقاروسی اکی بدن درع الی و اکی با سینه و اکی یوزی
 واریدی بر لر و ایچ لر و بر بر یله کاه چکور لر کاه بار شور لر

این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت: ۱۳۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰

و روایت اولی که بلخ و لا یقین بر عورت بد او غله دن دوعشک
 برای و برای غنی و یارم یوزی وار و سناس بولله اولور یقین و لا یقین
 سنهای بجه کورنور و روایت اولنور که بر عورت برکت دخی بر نیر
 دوعشک که اکی باشی و اردور **و حکما** و میله غریب ایچون اوج معنی
 بولشد بر بر نیر بنام فونلشد **اول** انار فاینه در اگر خایه صرف

ایدیسه معنی دیرلر اینیادن صادر اولیجه و کرامت دیرلر اولیادون صادر
 اولیجه و اگر شتره صرف ایدرسه سجد که صادر اولور نفوس شترین دن
اکثی امور غیبیه که حاکم اولور اجرام سماویه سبی و عذر مخصوص ایلیم
 اشکال دن و اوقان دن اکا طلسم دیرلر **و چنی** امور غیبیه که اجسام
 ارضیه سبی ایل حادث اولور بقا طیس و سوری قاید و غنی کبی اکا پنج درلر
 بودر کلام اجمالی و کلی غیب بیانشه جوئیانی دخی ذکر اولسه کر کدر
 ان شاء تعالی **المقدمه الرابعه فی تقسیم الموجودات** هر بوجه که حق
 تعالی صفتک غیري در مخلوق قدر و هر ذن که وارد هر جوم دن و عرضدن صفا
 و موصوفان دن اند بنیجه عجایب و غرائب وارد هر که ای کذ و عقلی اعتبار
 ادراک ایدر و انک ذکر ی بطریق اجمال مذکور اولسه کر کدر و بوجه
 منقسم اولور ای قسم بر قسمی خارجدر ادراک بشردن نینکم حق تعالی
بیور و تجلوا له تعلمون و قسم ثانیک بر نوعی اولدر که بزر این بیلور
 اما بصراحتی ادراک ایدر مزعوش و کرسی و ملک و جنی کبی و بوقصد و نلیم
 الا اول نسه که دلائل ایله ثابته اولمش اوله و بوقصدن بر نوع اولدر که بصراحتی
 ادراک ایدر سموات و کواکب و زمین و اند اولدر و زمین و آسمان
 اور نسه اولدر کبی هر بری بر لورینف ذکر اولسه کر کدر ان شاء تعالی
 بودر اجناس عجایب که بنم کما یز انک صد دند در و هر بر جنس انلرون
 انواعه منقسم اولور و هر نوع اصنافه منقسم اولور و انلری صهراتیک
 سید و کلدر و هر بر جنس بر حکم بلکه اون و یوز و بیک حکم وارد در

مستند است و هر چه در این کتاب است از کتب معتبره است

و چهل سوهفت حنک و حدائیت و قدرتم و عظمت و دلیل در **شعر**
 و بی کل شیء له آیه . ندل علان و احد **بیت** از عرش تا بفرش اگر نیگری
 بعقل در هیچ ذره نیست که بری غریب نیست **فرد** که چهل کایانه نظر
 اید سن دقیق . بر ذره یو قدر اند که بر غریب یوق . من بعد فزونیست
 کتابی بیان اید لوم که اکی معاله در **المقاله الاولى فی المثلویات**
 و بوند نظر و بیان بر نیجه امور در **النظر الاول** افلاک صغیر
 و شکل لرند و وضع لرند و حرکت لرند بطریقی بحال **بلکل** که حکا و لر
 فلک بر جسم بسیط گردید که مشتمل در وسط منور که رانک او زر
 و نه ضیف در و نه تقیل در و نه حاد و رونه پاره در و نه رطبه در و نه یابی
 و بر نغم و بشکم قابل دکلر و حکا نک چونلر که هر بر نه دلیل لری وارد کت
 حکمت کنور مشلر در و بر زم کتابز انک صد دند دکلر و افلاک کوی لدر
 و بعضی بعضی محیط در و چهل سندن بوک حاصل اولور که اکا عالم دیر لر
 و جله افلاک در عناصره افزونی فلک قر در اندن صکن فلک عطار در اندن
 صکن فلک زهره در اندن صکن فلک قناب در اندن صکن فلک مریخ در اندن
 صکن فلک مشه در اندن صکن فلک ظهر و هر فلک بر مکانی وارد کرا
 حرکت ایدر و اول مکاندن انتقال انز و حرکتدن یورطر و فلک سرریح
 اولنک سرریح بر نغم به نسبت انک اولر آدم بله و کی حرکتدن قاهر
 غایتی در که علم هندسه در ثابته اولمشدر که آخ غایتی سکرتم ایاغن
 قاهر و پ که و ریخ توینج دکلر فلک اعظم بیک فرسخ قدر قطع مسافه ایدر

Handwritten notes in Urdu script.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

و افلاک در بعضی حرکتی مشترکند معین در فلک اعظم کبی و بعضی حرکتی
معین مستوفی در فلک ثوابی و افلاک سیارات کبی و بعضی حرکتی
نسبت دولابی و بعضی روحی و بعضی حبابی در بینکم یوفروند و ذکر اولی
و بعضی فلک مستعد در وسطی و اندک مرکزی مرکز عالم در طغوز افلاک بود و
و بعضی مرکز مرکزی مرکز عالم و کله در خارج المکرز اولی فلک کبی و بعضی
مستعد در وسطی افلاک تدویر کبی و بود فلک هر برسی شری و بیان
اولی که کرد ان شاء الله تعالی چون بلد که یدی فلک کواکب سبع سیار
فلک بدر و بر فلک فی فلک ثوابی در بلک که ثوابی شول سیار کبی
اولیوب بیخ کبی بود که بیخلمش بلید لر در که اندک عددن بلید الله الله تعالی
و بر فلک که جمیع افلاک که مستعد در اکا فلک که افلاک در لر و اندک بیخ بلید
بود در المکرز اکا فلک که طلسم در لر و بود کتابی ترتیب بن قریب اولی
کواکب سبع سیار اعتباری ایل اولی در که بو بیخ مرتب نظم اولی در
بیت فرست و عطاره و زهره شمس و مریخ و مشتری و زحل

تطاول که فلک فزده ایدی و اندک برقی فصل و ایدی حالیا اندک بیانه کله
فصل اول که نفس فلک فزده در بلک که فلک فزک اکی سطحی و از
سطح اعلاسی که اکا مخدب و بر لو فلک عطاره و کایح یا نه حماس و فصل در
و سطح اسفل که مغز و بر لر که نادر که محدب حماس در فلک فزک مرکزی عالم
مرکز بر و فزک بر دوری یکوم سکز کوند تمام اولور و اول دور که اکا
مخصوص در معین مستوفی در و فلک تدویر اونی در سطح کوند بر دور ایدی

دور اولند ایک نور اولان یوزی ارض جانبند اولور و دور ثانیند ایک
 مظلم اولان یوزی ارض جانبند اولور و فرق فلک کلیسی درج قسمه منقسم اولور
 اوچی مشتمل در وسطی بری کو چک در مشتمل و کله در وسطی فلک اولور و دور
 که اول نما سحر فلک عطارده فلک ثانی سی ماسر در فلک جوزهره فلک ثانی
 خارج مرکز در اما کو چک اولان فلکی که فلک خارج المکزک مختلف در اکا تدویر
 در لر و فرائض مرکز در و حرکت فرائض حرکتی ابله اولور **فصل ثانی**
 که جرم فرده در بیکل که فربه کو که در که انک مکانی فلک اسفل در و انک جرمی
 صد اثنه مظلم در اما شمس در نور قبول ایدر انک حال مختلف ابله شدن بعد
 سببی ابله و جله فلکی بر آید و قطع ایدر و فربه جله یلدر لک کو چک در انک فلک
 اولوب بن قریب اولور و غیبیون بویک کور نور و فربه جمیع کو اکیدن اسر عدد
 انک یون انک بیک فلک لر و فرق جرمی یوک او نور طغوز چون بر جرم و ربع
 جز در و فرق دایره سی درت یوز اقلی اکی بیلدر و دایره سنک قطری یوز فرق
 در میل تقریب ابله و انده اعلم **فصل ثالث** که ضو فزک زبالا سنک
 و نقصان در نیکم شمدی بیلک که جرم فربه صد اثنه مظلم در اما قابل نور در
 ابله بر مذار انک یوز نند نوره قابل و کله در که فز کور نور و فرق شمس
 طرفه اولان نصفی دایما بدور روشن در چون فربه شمس مقارن اوله اول
 نصف که شمس جانبند در روشن در اول نصفی که ارض جانبند در مظلم در
 چون فربه شمس اوله شمس در مشرق جانبند نوری زبالا اولور و نه و کلو شمس
 بعد اولور سه نوری زبالا اولور اول وقت که نصفی نور و بدور اولور شمس

تمام مقابل اولور پس ارض طرفه اولون نصفی منظم اولور که بوشکل غروب
 اچند تصویر و تفصیل اولمشدر



و فرجه کیم بر منظم اولور یکدیگر سکون منازلیدن و اگر آبی ناقص اولور سه
 یکدیگر سکون کیم فر منظم اولوب کور منظم و اگر آبی تمام اولور سه یکدیگر منظم
 کیم منظم اولوب کور منظم چون فر منظمی که بعضی منظم غروب اند که فر منظم
 اندن یو منظم بولوب رویت کلهور یعنی قرک بر جانب جوکی کور نور آکا بکله اولوب
 آو و بر لور کیم دن کیم به منظم بعدی زیاده اولد فی منظم اولون بری ارنجی

کور نور اون در سطح کجه سند منسوب طرفه غروب ایدوب قمر مشرق
طرفه انک مقابل سند بولوب استقلال نور تمام اولوب منور کور نور اک
پیدر در کر و بعدی السله که نوری اکس کور نور نیتکم دایره مذکور دن قلم
و حق تعالی بنور **مَنْ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْعَدِيمِ** له جرم بوصوال اوز دوز
ایدر نایافته دک **فصل الرابع** که ضوف فترده در بکل که
قره بوصورت صاحب جمال و تابان اکین اکامنون واقع اولوب باکله یا بینه
ظلمت قالب مکر اولور

سبب ضوف جرم ارض جرم فتر ایل جرم شمسی اور تا سند حایل اولمده
چون جرم ارض جرم شمسی ایل جرم فتر اور تا سند حایل اوله فراضک
کونکه سند واقع اولوب نور شمسی اکا اریوب فتر اصل فتر لفظی ظاهر
اولوب فتر دو تلی کور نور و جرم شمسی جرم ارض دن بیوکر اولوبه ظلی ارض
شکل محو ظلی حادث اولور که قاعد سی صلی ارض دایره سی اولور زیر خطوط

شعاعی که جسم ابر نور از شک جوا بیندن تجاوز ایدر پس ظل ارض شکل مخروطی
ظاهر اولور جمله قریب مؤصل اچند واقع اولور جمله فزمنگشت کور نور بعضی
واقع اولور بعضی منگشت کور نور ضیوف فزک سببی حیلولة ارض اولور غنچه
فزمنه مقابل اولیو واقع اولور ز بر ارض حایل اولیو اول رفقه مقبوره در



فصل خامس خواص فزده در بلکل که فزک تأثیراتی در طوبه سببی الیه
نیکم شک تأثیراتی حرارت سببی الیه در آمدی چون فز آفاقه در واقع اولور
دک که اندر مذهب صوفی زبانه اولور فزک سببه موافقه چون فز اول موضع
وسط سماه وار اول زمانه غایبه مد اولور چون فز وسط سعاد منوط
اولوب اشعه انگه اوله جزو بعضی صواک شک اولور نا اکا دک که فز اول شک

مغزید این شور اول زمان غایب جز اولود چون در اول مکانک مغزید زایل
 اولد که و خد ظاه اولود اول وقت که فرودندارضه این اول وقت مدغایب اولور
 و چون فرودندارضه زایل اولد غایب جز اولور و کور مدغایب شروع ایدر قاناکا و ک
 که فرافق سدرق این اول موصفت که و غایب مد اولور و به کچه و کوندر اولد
 مکانک الکی مد و الکی جز اولود **خواص** فرودندر که حیوانا تک به نوری قریبال
 اولور و غی وقت اتوی اولب غوغالب اولور و آدینک به خف اظه ظاه
 سبل ایدر و طهر لری طهر اولود چون فرغضایب اولد بد نر ضعیف و غوطیل اولد
 اظه خاک بلی باطنه اولب طهر لری حده ان مثل اولر و بواسطه ظاهر در طب اظه
و خواص فرودندر که اظها و عیش ایدر بخوانند که بخوان فرک زیال حنه و نقص
 صبی در نیکم موجوده خف بخوان بیاض نفیل اشد و اظها در لکه هر خف
 که ایک نصف اولد که مرین اولد انک طبیعت دفع مرضه ایدر اولود نصف
 خف اولدن زیر نصف اولد فرک نوری زیال اولد قی حیوانا تک به خف
 فیل نزجک بتوب زیال اولور و فیل نوری و حکم اولود و چون فرک نوری
 نقص اولد بونک خف فی اولور **خواص** فرودندر که چون فرک نوری زیال
 اولد اولد حیوانا تک مد سند سود زیال اولد چون فرک نوری نقص اولد
 اولد الکسک اولور حیوانا تک عیشی و بومرینک اتی دانی بولید **و خواص**
 فرودندر که اشباتر چک فاسد اولور آید نند زیاده رطوبت سبی ایلیم
 و چون آدم آید نند جوف او تورسم رطوبت زیال اولب او بقوغلبه ایدر
 و کاجل تک زیال اولور و اعضا کونشک اولور و زکام و صداع حاصل اولور

در این کتاب
 در این کتاب
 در این کتاب

129

وای ای بدیند قوسه لراندن نجه طم ظام اولور **وخاص** فرد ندرکه ایک
 نصف اولن دکر لقه وارماقلقه وکوللته بآلوز زیال اولون سبز اولور
وخاص فرد ندرکه ایک نصف اولن حشرات ارض یعنی یلان وچیان وکچل
 یمن طش به جوق حور و محکم صوفی و زهر لرنک تاثیر زیاده اولور
وخاص فرد ندرکه برنجی جانور لرنک نصف اولن زیالیه صید اید جی اولور
 اید املری زیالیه قوی اولور **وخاص** فرد ندرکه اغا جبری ایک نصف اولن
 دکر لرطوبت و سیر و سبی جوق اولور و چکل چوب میش دوغ ایک ندر
 اولد و غی زمانه اولد ایوا اولور و اگر اول زمانه اولد که ایک نوری کلک
 اولد و یا وسط سمان ذایل اولد و غی وقت اولد ایوا و محبوب میش کج
 و بر بلک طوبتور **وخاص** فرد ندرکه میش و اونل و اکثر و اولور
 ایک اولن بدراولجه به دکر بیوسی زیال اولور بدراولد قنک محافه
 ورنجه به دکر بیوسی کلک اولور و بوا مر اکخیل و بوستا نخیل قنقه ظام
 و مشاعده در خصوص شفا لو و سوسی و قانون و قهوز و خیار و قنق
 وای ای بدیند بوید کی ظام در **وخاص** فرد ندرکه میش لون و نرک
 چون قریل و اوزرینه واقع اوله اول میش قابلیت کون رنگ و نر
 قزل ویشل و صارو و بونلرون غیری و ایک اولن اولن رنگ نصف اولن
 اولن رنگ احسن اولور **وخاص** فرد ندرکه ای ای بدیند کمان بزیا
 و ایک قوسه نرک اسکرینکم شاعر دمش له تعیواس بلی غلله
 فرد ندرکه اذراغ علی الور و بونک کبی تاثیر ندرک نصف اولن زیال اولور

نصف ثانیدن **و خواص** فمدند که ایک نصف اولند ظاهر اوله معدنیانند
جو مری و صفای نصف آفرین اوله نندن زیاده اولور و بویله ایدو کی
امل معدن قند ظاهر اولور و قمر عوام الناس و کاذب و صودلر و غازلر
منسوبدر **خاتمه** بجزه بیانند در بعضلر دمشق لردر بواحق اولندن
حاکم اولندر شدت حرارت سندن بعض ازمان سابقه ده اقا بواولده
صمیم اولور که شمس حرارت و احواله موصوف اولوب و فلک تأثیره واضحه
قابل اوله و بعضلر دمشق لردر بخار و خانی که مواده وایع اولور اما
بوکا وارد اولور که او بیلیم مختلف اولور کون ایدی صیف و شمس اخلاقی نایه
و بعضلر دیشلر در که خورده بلدر لردر که عرب اکا اتم النجوم لردر یعنی
خورده بلدر لردر که بر بون قریب سیمه که حتی بص اندری بر برندن غیر
اید منزله جوم صمان دکلشنی کبی صادر و آت کبی کور نور و بالجه نصف
دیشی که بز حکما دن بونک مخصوصند بر قول شانی اشهدک و الله اعلم
و کیم نک اولند سمانک اور نشند اولور شمالدن جنوب چکلشنی و بونک
دکرم کبی و نز کیم نک نصف مؤبدن کور نور و آفرین جنوبدن شماله
چکلشنی کور نور **النظر الثالث** که فلک عطار دده در و بونک
فضل دارد **فصل اول** که فلکن در یککل که فلک عطار دکل مرکز
مرکز عالمدر و انک محدی یعنی سطح اعلا سی فلک زهره نک متونه محاسدر
و بقوی یعنی سطح او ناسی فلک مرکز محدیه محاسدر و اول دور که اکا مخصوصه
مؤبدن مشرق در و بر بلدن دور بی تمام ایدر و عطار دکل بر فلکی دخی وارد

خارج المکره واکانه ویدر لور واول فلک تدویر وین بر فلک خارج المکره وین
 منفصل اولور اکا خارج المکره فانی در لور و عطار و فلک تدویر و مکره در پس
 لازم اولور که فلک عطار دکن اکی اوچی اوله بری فلک کلبه بری فلک صیقل
 و اکی ضیفی اوله بولور و فلک عطار دکن خفی اوچی و یک سکن یوز سکن
 یک در یوز سکن میل در **فصل ثانی** که عطار دکن کند و بیان در
 فلک که عطار و بر کوکب در مختلف و منجمل و کائنات در لور بر اسعد بلد زله سعد
 و غس بلد زله غس در منجمل و غی اوز و انک جوی جرم ارض یکری اکی
 چندین بر جز در و جرمک آیه سی اکی یوز سکن التی فرسخ در و قطری التی
 بیش اوج میل در و هر بر برصد یکری بدی کون اکلور و انک جوی و شقایق
 جرم در و متعل کونش اطرافن طره نور و عطار و اهل دیوان و کاتب و غلام
 و باز کاتب و محمل منسوب در و عطار دکن فلکی و کندوسی منه ارمه کور اوز
 اوبسی بطلمیوس رای اوز در و اول حکما روم در حکیم اسعد در و اما و قوز
 بلد بر صد جرم لر ایدی اول طغیان بلد اوج رصد جرمی و کاتب و انک
 رصد اعتماد و اندر دیو تهرج اولور و رصد قوی بر اجنه او تورب افلاک و کواکب
 نظر اتمه در لور

المقارن الرابع که فلک زهره در و بوند دخی اکی فصل واره **مفصل اول**

فلک در بکل که فلک زهره محدود در اکی صله که انک مرکزی مرکز عالم در و حد
اعلا سی ماسد فلک شمس مقوت و حد اونی ماسد فلک عطارد که حد سی
و اکا مخصوص اولن دور مؤیدن مشرق در و بریل دورین تمام ایدر فلکی شمس
دوری کبی الله بوقدر و ایدر که زهره تک فلک تدوری ای سیر اندر سی سیر
افا تک فانی در وقتا که مستقیم اولن زهره اکا دوست وقتا که گریه دوست
و فلک زهره فلک قمر و فلک شمس شب در و اگر فلک شمس تدوری اولیری
سبح فرق اولن تدوی و فلک زهره تک جرمی او چو زید ی بیک یوز طقس
میلدر **مفصل ثانی** که زهره تک گند و بیانن در بکل که زهره بر کو کبر سعد

که اکا بکل سعد اصغر در لرا انک چون سعد اصغر در لرا که مشربدن انک در سعد اولن
و لهر و وطن و سرور اکا مغلقه و جرم زهره جرم ارض او تیز درت چون
بد جو در و انک قطری در ح یوز فرق طغوز میل دخی سدس میل در و زهره
هر بر برج او تیز ی کون اکلنور **و خواص** زهره دن در که اکا نظر فرج
و سرور و پر و اگر بر کس ده شورش عشق اوله زهره به نظر انک ایلد قضا
حاصل اولور و محبة و الفت و جماع اکا مغلق در و اگر بر کس بر عود ی
زهره حنة الحال اولور و غنی و فق و کما حلیمه ارا یله عورت او رتبه
عجب محبة اولور و زهره به سازن فلک در لرا و زهره به خانو نلر
و خاک ملر و جالبار و اعل عیش و عشرت و ارباب هوا مشربدر

فلک زهره در و بوند دخی اکی فصل واره

النظرات **س** که فلک شمس در و بونف بر فغ فصل وارد در فصل اول
 فلکنا در بکل که فلک شمس محدود در این سطح متوازی ابد که مرکز مرکز
 عالم در سطح اعلا سیماسد رفلک مرکز متعنه و سطح ادناس سیماسد رفلک مرکز
 محدب و اکا مخصوص اولان دوری مغربن مشرقه در او چویر الشمس بشن
 دخی ربع بونف دورین تمام ابد رواندن بر فلک منفصل اولور که مشتمل در
 وسطی و انک مرکز خارجی مرکز عالمدن و فلک شمس کند و دن اشعا کو کبد
 افلاکی کبی دراته بوقدر واردر که جوم شمس فلک ند ویر شایه سف در که
 شمس فلک ند ویری بوقدر صحت جل علیه لطفندن و عیان نه کالی عنایتندن
 شمس بچون فلک ند ویر خلق الشمس و اگر شمس فلک ند ویری اولیدی
 چونکه راجع اولور دی صیفده حرات متضاعف اولور دی و شتاده بر صحت
 مشتمل اولور دی و هر بری الی ای محد اولوب حیوانات و نباتات بلکه
 اولور دی و فلک شمس یعنی سطح اعلا سندن سطح اسفله و ک مسافه

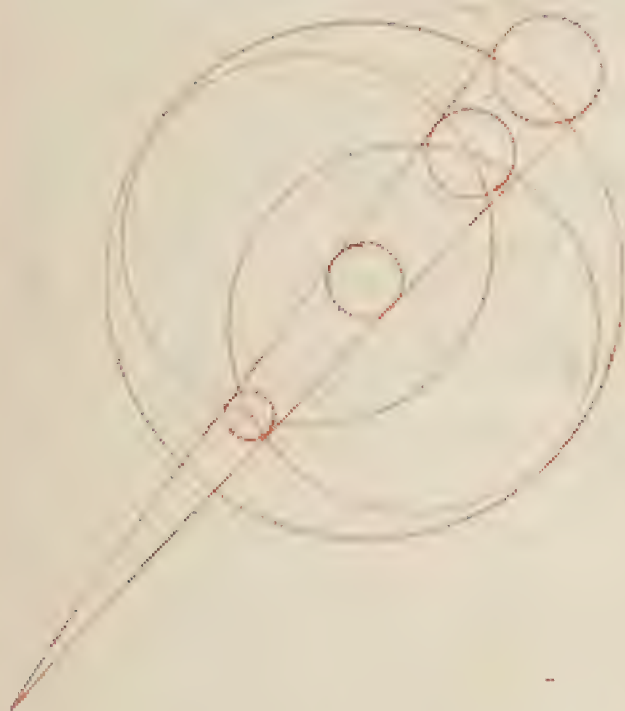
بسم الله الرحمن الرحيم

او صبور الله بش بیک پیش درت میل در **فصل نای** که نمک
کند و بیاند در بیک که عین جمل کو ایک اکبری در نوله وانک نکای فلک
را بعد در مقلد در مقلد بله ز لک نادر شاهی در و قزویری و عطار
کاتبی و مریخ صاحب جیشی و مشیری فاضلی و زحل خنید داری و زحل
جاریس در و افلاک اقلیماری و بود جلد شهر لری و در جلد فریب لری و دقیقه
محل لری کبی در و بوقشید شبیه ملجدر

در مقلد در مقلد بله ز لک نادر شاهی در و قزویری و عطار
کاتبی و مریخ صاحب جیشی و مشیری فاضلی و زحل خنید داری و زحل
جاریس در و افلاک اقلیماری و بود جلد شهر لری و در جلد فریب لری و دقیقه
محل لری کبی در و بوقشید شبیه ملجدر

و عجایب صنع المبدن بری بود که نمک کو ایک اور ناسنه قدیر ایلدی تا که
طبايع و مطبوعات انک حوکانی ایلد صاعدال اوزن اوله زیرا که عین
فلک نواسنه اوله کاینات شدت بر وقت ندن فاسد اولور دی و اگر فلک
مقره اوله کاینات شدت حواریت ندن یا نزدی و حضرت حنک بر لطیف

اوله که شمس سیاره ایلدی و اه اگر که بر مقام واقع اولیدی بر مکان
برودت ذیاله اولور ایدی و بر مکان حار و افراط اولور ایدی بویله
اولیجی فساد نیجه اوله جاعی ظاهر در حکمت الهیه بویله اقتضا ایلدی که
هر کون شمس مشرقدن طالع اولوب مغرب غروب ایدیه قام نهد که
بر یوزنده اوله انک شمس عینده مندا اوله و حق تعالی شمس چون
هر جل ایکی میل خلق ایلدی بری شمال جانبی بری جنوب جانبی قایلکی
جانب بلم اندون قایل لیه و جرم شمس یوز الفش الت جرم ارض قدر
وانک جو منک نظری فرق بیک طغوز یوز طفان سکر میلدر
فصل ثالث که انک کسوف در بکمل که کسوف قمر حایل اولمده
شمس ایل بزم اور تا موزه ذیرا جرم قمر مظلمر شمس بزم بصرموزدن
حجب ایدر چون شمس مقارن اوله ذیرا شعاع بصم که کوزدن جهر
و مبصر ایرر شکل مخروطی اوزر در قمر حایل اوله بزم ایل
شمس اور تا سند شعاع مخروطی اول جرم قمر ایرر بسی نور
شمسک روئینه حایل اولور یا کله یا بعضاً اما چون شمس شکست
اوله زمان کسوف محد اومر زیر شکل مخروطی نک قاعد سی فتن منطبق
اوله صفیه قمر اندون فی الحال منحرف اولور اویله علی الفور آچلمه بشد
لکن مقدار کسوف مختلف اولور اوضاع مسکن اختلاف منظری سبب ایلکاه
اولور بعضی و له پند کسوف واقع اولور بعضی و له پند واقع اولور اوله
ایله نظر صیولت قمر اولور و غیچون



فصل رابع که خاصه شده در بکلی که شمس تأثیراتی علوی باشد
 و سلیاتی ظاهر در اما علویاتی تأثیری بوجهی که کمال نوری ایله جمیع پیلد نوری
 فایده ایدر هر پیلد ز تابان ایکن شمس ظهوری ایله بنهان اولور و قمر نور
 و بر بنسبکم بجه قمره بیان اولندی که فکر نورینک نقصان و زیاده سی انک
 شمس قمری و همدی سببیلله اولور اما سلیاتی تأثیری بجه و بجه و همدی
 و جوامع اولور بجه تأثیرینک اثری بود که شمس حارثی ایله آب دریا
 بنهار فالو که اول بخار مرکب در اجزای ناریه و اجزای مایه دن پس اجزای
 ناریه کته و مرکز نه قصد ایدر خون هوا بارده ایرر شکافت اولوب حباب
 حارثی اولور و ائدن بخور پیدا اولوب حو حای پیلد و کی برلن نازل ایدر

حیات بلده و عبال سبب اوله و اندن ارماع و انهم لر ظاهر اولوب چول و کله
 سبب اولوب نیکم حق تعالی بیور و **هو الذي يرسل الرياح بنشرون بين يدي رحمته**
حتى اذا اقبلت السحابات انا لك سقناه ليليل مبيت فاصحابنا فاقوا جبابهم من كل المرات
 و به و جمادات قانیر ای و خاصی شمس در امر معادن زیر اچون اجزای
 اجزای آرمین ایلده منقط اوله باطن ارض عصاره ظاهر اولور و حرارت شمس اکا
 نینج و بر و اندن اجسام معدنیه متولد اولور هر موصوفاستعدادی صبیغی القوی
 و کوشی و سایر فلزات کیمی و یا قوت و زبرد و بونلور غیر و زبده و کرب
 و زرنیج و نشاد و بونلور غیر و ثابرات شمس در او تکر و اکندر و اغاظر
 زیرا اناناکل جمله سی حرارت شمس ایلده بز و هر مکان که اندا شعاع شمس اولوب
 اندا ننه بهتر و اگر در سک که بنا قانده تاثر شمس بله سن نظر قبل که هر کس
 یوم حسی ایلده که نیلوف و خطی و کله او ننه که اول نهاده چون شمس افغانه
 اوله نیم قوتلور و بلده اولور و چون شمس حد زواله ارش بونلور صولوی
 اثری ظاهر اولور چون شمس غارب اوله ضعیف اولوب صولور چون شمس بنه
 طلوع اید کر و اولکی حالت رجوع اید و حیوانات قانیر ای و خاصی شمس در
 قوت قلب که چون صبح ظاهر اوله ایدان حیوانات قوت و نشاط پیدا اولور
 شمس طلوع اید و بر تفع اوله قه اول قوت زیاده اولور تا اول وقت که وسط
 سایه وار و اندن صلی قوت و نشاط ضعیف اولور شمس غروب قریب اولوب
 ضعف زیاده اولور چون شمس غروب اید حیوانات سکته رجوع اید و اید
 و اخی ضعیف القلب اولوب نوم متوجه اولدی و شمس خاص غریب سندن در که

شول قوم که شمس انلرک سمت راست و در ایدر اوله انلرک یوزلری اینجه
 و لونلری سیاه و بدنلری ضعیف و خلقلری ریخی کبی اولور بونلر بله و سودان
 خلقد رو اول قوم که شمس انلرک سمت راستدن بعید اوله انلرک یوزلری یفتی
 اولوب و لونلری آق و بدنلری غلیظ و خلقلری بهایم خلقلری کبی اولور خام اولور
 الیون و بونلر بله در ورس و صلابه خلق کبی در و خاص و تاثیرات شمس در
 انلر صار رتق و غیره کو بنفک و بر اینه زعم اعتلر که اوج شمس هم بر بر صلا
 اوج بیک میل کلنور اولیه جمله فلکی او نوز الی بقلا تمام دور ایدر و شویله در که
 چون شمس بروج جنوبیه یا ایشیه حیات زمین مندل اولوب ایا دان خراب
 و خراب ایا دان اولوب و جنوب شمال و شمال جنوب و دکر لر قوری و قوریلر
 دکر اولور و ایدر علم بعضی دکر اگر واقع اولور سه خاصیه عجیب و تاثیر غریبه
 ویزیم اعتقاد مرحق تعالی کلام مجید فیه یورد غنه در **قوسم بتدلری رضی**
عنه رضی و السموات و برزوا فیه الواحد المتعالی و حکما نیکله ی عجم اولور
 تقدیر چه بار اده اند در **النظر المساک** که فلک هر یکن در یونیه
 دایمی اکی فضل و ایدر **فصل اول** که فلک در بیکل که فلک مریخ دایمی
 اکی سطح ابله محدود در و انک مرکز ی مرکز عالم در سطح اعلا سی فلک مشرقیه
 ماسد و سطح ادناسی فلک مشرق ماسد و در و خاص مزیدن مشرق در
 و بریل اکی ای یکر ی اکی کونیه دودین تمام ایدر و فلک مریخ و ضلع فلک مشرق
 و فلک هر یه مشابه در اما انلر دین اکر در که فلک اکی یکر ی بیک بیک و بصورت
 بیک طغوز یوز صفتان سکر میل در **فصل ثانی** که مریخ کده و با انلر

این کتاب
 در علم نجوم
 و کائنات
 و غیره
 و غیره

این کتاب
 در علم نجوم
 و کائنات
 و غیره
 و غیره

202

سجده که بخشد و نماز و سجده
راست و اول و غایت و طاعت
پاک و پاک و طاعت
اول و سجده

بلکل که مریخ بر کوکب خورشید که بنیام بر کوکب خورشید در روزی که خورشید
ز طلع الکهر وانی وصف ایدر لوت و غلبه ابله و مریخ چله و در و بول کبجیا
و فضا را شنیدر سنویدر و جوم مریخ بر بوجی جوم ارض قدر در و فطر ی طوز
یوز بیک فی سکن بیکه توز بیشی میل در و بوقولی طوز یوز بیک سکن
یوز او توز بیشی میل در و بعضی یوز بیک سکن یوز او توز بیشی میل در دیدر

دورست مریخ
سنی که با نشتار و کور و مریخ
را کشف در جنگ با سنی کوب
نیم سار اقله و بوج
نصرت اول
و طاعت
در سجده

النظر السابع که فلک مشرقین در و بوند دخی کی فضل و ارج
فصل اول که فلک در بلکل که فلک مشرقین فی کی سطحی و ارج در سطح
باله سی فلک حله ماسد و سطحی اوقاسی فلک مریخ ماسد و انک مرکز ی مرکز
عالم در و دوری مغرب و مشرق در و دوری اوق بیشی پیل و کی آی و اوق بیشی
کوند تمام ایدر و بوقولی اوق بر پیل و اوق آی و اوق بیشی کوند تمام ایدر
و فلک مشرقی فلک مریخ و فلک هم و کبی و انک در منک ثنی یکر می بیک کز منک

و او چو ز او نور اکی بیک در تیور او نور اکی میل در و بر قول بیک کر بیک
 و او چو ز او نور اکی بیک میل در با ترتیب **فصل ثانی** که مشربیک کند و
 بیاض در بیکل که مشربیک بر کوکب سعد در که منجمل اکا سعد اکبر در لوزیر از من و
 اسعد در و جوق خدای و عظیم سارای اکا اسناد ایدر لر و مشربیک به علی آ
 عظام و وز را و امر امنو بندر و جوم مشربیک سکن در دخی ملک و ربع جوم
 ارض قدر در و قطری در دخی ربع و سدس قطر جوم ارض قدر در و جوم کون
 بیش دقت حرکت ایدر

این کتاب در بیان
 احوال و سیرت و صفات
 و احوال و سیرت و صفات
 و احوال و سیرت و صفات

سورت مشربیک

کتابی در بیان احوال و سیرت و صفات
 و احوال و سیرت و صفات
 و احوال و سیرت و صفات
 و احوال و سیرت و صفات

النظر الثانی که فلک طلع در و بونف دخی اکی فضل واردر **فصل اول**
 که فلک در بیکل که فلک ظل همچون دخی اکی حدوار در سطح اعلاسی ماست فلک
 ثوابت در و سطح ادناسی ماست فلک مشربیک در و دور خا حق می بدن مشربیک در
 و دوری بیکری طغوز میل و بیش آبی و اوچ کونف تمام ایدر و بطلمیوس بانی
 اوزن فلک ظل جو منک نخی بیکری بر بیکر کنه بیکری و الیور او نور الی بیک
 و الیور الی میل در **فصل ثانی** که زحل کند و بیاض در بیکل که زحل

این کتاب در بیان احوال و سیرت و صفات
 و احوال و سیرت و صفات
 و احوال و سیرت و صفات
 و احوال و سیرت و صفات

این کتاب در بیان احوال و سیرت و صفات
 و احوال و سیرت و صفات
 و احوال و سیرت و صفات
 و احوال و سیرت و صفات

بر کسی بد ز در که منظر بویا حسن اگر دیر ز را بخوستاند مریخ ز زبانه در و خالی
و مملکی و فساد و حوق و حونی آکا اسناد ایدر لر و زحل و کل و عواند و ستاره
و جرم زحل کسی بر جرم ارض قدر در و فطری فزونی نشان فطر ارض قدر در
و دیر که زحل نظر اینک فساد و قلب و بر غنیمت زنده به نظر سر و دیر و هر بر جلد
اکی میل سیر ایدر

صورت زحل

رسم جبهه یا زحل و در که زحل یکی استایی در
فرق با سحابی با چشم این نظایه
به تصویر اول منظر
خام در
الک

فصل آخر که رجوع کو ابد و اندر که استقامت در بلکل کو ابد
و استقامتی فلک تدویر نسبت در شول و قس که فلک تدویر که حرکتی آکا
طای اولی فلک حرکت مواضع اولی حرکت کو ابد زبانه اولی و زیر اکی حرکت
اجماعی اولی بری فلک طای حرکتی بری فلک تدویر حرکتی بو حال مستقیم اولی
و ابتدا استقامت فلک تدویر اعلی سندن اولی و شول و قس که فلک تدویر که
حرکتی اجماعی اولی فلک حرکت مواضع اولی مادام که حرکت فلک تدویر اعلی
اولی فلک طای حرکت مستقیم کو روزاه بود و در که اولی حالتی ابدی

تفاوت فلک تدویر که حرکتی
تفاوت فلک تدویر که حرکتی
اولی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

طريقه جديده في تعليم الصغار
الكتاب الاول في تعليم الصغار

101

الرفیع و زمینها بحد جرم المیزه و صفی کل واحد منها بما شئت من العذار و اعطی
 صفای آله ادراک بحد نور العاصمه نیتکم حق تعالی بپور **و فضلکم هم علی کثیر**
من خلصا نفوسهم خصوصاً علم نجوم ادر سین علی السلام و هی الی الیه معلوم
 اولش در **بکفل** که چون کواکب سیم سبانه بلد کی ایست که که که کونوز ده و یکم
 هر وقت قنق کو یک درانی دانی ببله سن و اول و قنق نیک کی عمل انک که
 و نیک کی عمل انک که معلوم اید نوب اکا کون عامل اول سن پس وقت که بودی
 کون در هر بر کوی پدی و قنق اخبار اید و بر وقت بر کوی که نسبت انک در

بوم سواد

اول نهار • کبخی قوشلی • بنا قوشلی • اوله وقت • بین الصلوات
 شمس زمره عظامه **نمر** زمره
 عصر وقت • آخر نهار •
 شتری • مرجع

بوم سنانین

اول نهار • کبخی قوشلی • بنا قوشلی • اوله وقت • بین الصلوات
 شمس زمره شتری • مرجع شمس
 عصر وقت • آخر نهار •
 زمره عظامه

بوم الدن

اول نهار • کبخی قوشلی • بنا قوشلی • اوله وقت • بین الصلوات
 مرجع شمس زمره عظامه **نمر**

• عصر و قی • آخر نهار •

زحل منزی

یوم سابع

اول نهار • کبھی قوسلوی • قبا قوسلوی • اولیہ و قی • بین الصلوتین •

عطارہ منز زحل منزی مزج

• عصر و قی • آخر نهار •

شمس زمرہ

یوم الحادیس

اول نهار • کبھی قوسلوی • قبا قوسلوی • اولیہ و قی • بین الصلوتین •

منز زمرہ شمس زمرہ عطارہ

• عصر و قی • آخر نهار •

قمر زحل

یوم الجمع

اول نهار • کبھی قوسلوی • قبا قوسلوی • اولیہ و قی • بین الصلوتین •

زمرہ عطارہ قمر زحل منزی

• عصر و قی • آخر نهار •

مزج شمس

یوم السبع

اول نهار • کبھی قوسلوی • قبا قوسلوی • اولیہ و قی • بین الصلوتین •

زحل منزی مزج شمس زمرہ

چون ساعت ششم ایرشد ایودر سوا انک و ابوا سله با سله و یکی بیک و یک
و بیع و سوا انک و طلب الغن اما ایود کله در محاصره و طسم باز تو و
ولده که بوساعت طوغ غمری اوزون اولب معتول اصحاب و صاحب دولت اولد
و صا رو شین و سموز و بیوک باشلو و دگر می یوزلو و آجی قاشلو و معتدل قاشلو
اولبا باشلو و معتدل اولب کنه و دن بعید اولس منفعتی و قریب اولس مضره
ایر شور اولد و چون ساعت زده بی ایرشد ایودر نکاح انک و طسم باز تو
و الغن طلب قلمی و دیدار زمان و جماع و فصد و معالجه و بوستان دیکم یکی
بیک و یک و سایر اعمال اما ایود کله در او غله بی مکته و بر مک و ابتدا تعلیم و طسم
و هر ولده که بوساعت طوغ غمری و عشرت املی و بهادر اولور و اق بکلو
و پاک یوزلو و قره کوزلو و کو بیک یوزلو و آجی یوزلو و نورجی صا چلو و اینجه
طود اخلو و شفتلو و دگر می باشلو و حق قاشلو و اینجه بر معتلو و ابو خویلو
و دوستلنی حکم و فکری صحیح اولب لاهو و طرب و عشرت املی و عاشق شرب
و خوب لباس و ابو غذا و مایل اولوب کسید بر مزاج الغن و چون ساعت
عطاره ایرشد ایود رخصه و مکتوب ارسال انک و او غله بی مکته و بر مک
و ابتدا تعلیم و طلب حاجات و طسم اما ایود کله در فصد و جماعت و معالجه
و کز لوانلو و نکاح و هر ولده که بوساعت طوغ غمری اکلو طغلو و دللو
کوزل یوزلو و بیوک فو اخلو و بیوک اغزلو و خضره و شلو و حق قاشلو
و آرق تلو و عالم و نیکی و محاسب اولور و چون ساعت هفتم ایرشد
ایود معالجه و اسباب زراعت الحق و عمارت باغ و بیوک اسله با سله

و بنیو قازمق و یکی بچک و کیمک و دیده ار کا بر و طلسم اما ابو دکلدر کز لو اسلر
 و صود لو ایلد مصاصیت و هر و لکه که بو ساعت طوغراق بکزلو و کوزل بو زلو
 و چوق حو کتلو و خوش طبع و حسن زندگانی املی و لکن علدن عاری و جوق
 ضد اولیجی و کذاب و کثیر العدا و اولور و چون ساعت زحل ابرشه ابو در نکاح
 و بیوک ایشر و زراعت و بنا و کز لو ایشر و طلسم و بیع و شر او هم و لکه که بو
 ساعت طوغراق ای اکلر و قانک طود اقلو و بیوک کوزلو و قورجی صا جلو و
 عیوس الیجه و اشخه باغی و قلیل الکلام و مستقیم و بخیل و صود و خلق ایلد
 اخلاط سو میوب اما عمری اوزون و متاع دنیا دی بهی مندا اولور و بو ساعت
 ابو دکلدر طلب حاجات و قصد و حجامت و سفر و بیدار ملوک و آت حوب الموح
 و یکی بچک و کیمک و چون ساعت مشتری ابرشه ابو در نکاح و طلب حاجات و سفر
 و بیدار ملوک و بیوک ایشر و زیارت اشراق و یکی بچک و کیمک و قصد و حجامت
 اما ابو دکلدر کز لو اسلر و فساد و انگ و قصد لر کورمک و هر و لکه که بو ساعت
 طوغراق بکزلو و بیوک کوزلو و ابو یوزلو و قورجی صا جلو و پاک یوزلو
 و بوزنک او جی بیوک و مستعمل و هو و ساکزی عیبی و زهد طالب و عاقل و دانا
 و ایل صلاح و امن اولور و کمیم بر مزلق اتنه و کسه که به بر مزلق انگه قومنز
 و حله له مایل و هر کیمک اکا قارن اوله خیر و صلاح کورر و چون ساعت مزج
 ابرشه ابو در آت حوب الموح و طلسم اعدا انگ و قصد و حجامت اما ابو دکلدر
 و بیدار ملوک و اکا بر و طلب حاجات و تجارت و یکی بچک و کیمک و هر و لکه که بو
 ساعت طوغراق با قدر با قدر قبل اولوب بیوک با سلو و بوری بیوک و لوک کوزلو

یونما و بارگاه و بیغی بیکر و بر خشت حاجات و بیغی بیکر
 و یکی بچک و کیمک و چون ساعت مشتری ابرشه ابو در نکاح
 و طلب حاجات و سفر و بیدار ملوک و آت حوب الموح
 و یکی بچک و کیمک و چون ساعت مشتری ابرشه ابو در نکاح
 و طلب حاجات و سفر و بیدار ملوک و آت حوب الموح

مدعی در واکي بلد زاور نشند طمان درجه اوله اکا تر بیج در لر ز بر اطمینان
 او چو ز التمشک یعنی در واکي بلد زاور نشند بوز بکرمی درجه اوله اکا تملیب
 و بر لر ز بر بوز بکرمی او چو ز التمشک یعنی در واکي بلد زاور نشند بوز سکن
 درجه اوله اکا معا بله در لر ز بر بوز سکن او چو ز التمشک یعنی در واکي
 بلد زاور نشند هیچ درجه اوله اکا معا رند در لر ز بر بوز سکن بوز سکن
 اندی نایا کو ابدن فرک باقی کو اک ابله اولان او ضا عنک حکا من بیان ابدن لم
بلکل کم فنی فر ز حل ابله قرآن ابله ابو دکلدر طلب حاجات و قول و جار به
 بیج و نیز التمشک و حاجات و استقام و اگر نشد پس اوله ابو در ملک الحق و زراعت
 التمشک و تخیل او کجک و اغاج دکلک و منایج کورمک و اگر تر بیج اوله ابو دکلدر
 سوز حرکت و ابداً عمل بر بنا و اگر تملیب اوله ابو در بنا التمشک و اغاج دکلک
 و تبعه فارمق و حمام کبرمک و عمارت التمشک و قول و جار به الحق و اگر معا بله
 اوله ابو در جمیع حرکات و اعمال و طلب حاجات و اکابر کورمک و ابداً
 کار و نشد صانعون الحق و دعوی و فصد و حاجات و بعضی در پیش ابو دکلدر
 خاصه سوز **فنی** فر مستری ابله معا رنه قلعه ابو در علما و قضاة کورمک و مطالبات
 نه عید و اگر نشد پس اوله ابو در ابداً اعمال و نکاح و یکی بکجک و یکی و اگر
 تر بیج اوله ابو در مطالبات حقوق و خصوص و دعوی و اگر تملیب اوله
 ابو در سوز نکاح و ملوک و ارکان و ابداً کار و اگر معا بله اوله ابو در طلب
 حقوق میراث و دعوی **فنی** فر مریخ ابله معا رنه قلعه ابو دکلدر جمیع حرکات
 و ابداً آت و طلب حاجات مکرر سیاحت و اگر نشد پس اوله ابو در فصد و حاجات

و جنگ و آنکس خوب صانعون الملق و سوار اولی و صید قلعی و دیدار امارا و طرف
کمیک و صاحب کبر رنک و اگر تربیع اوله ابو دکلدر سز و حرکت و بنا و ابتدا
کار و بالجه هر غلدهن هر سیز کرک مکر قصد دشمن قلع و اگر تلبی اوله ابو دکلدر
کور رنک و جنگ و طلب غل و سوار اولی و صید قلعی و اگر مقابله اوله ابو دکلدر
سز و حرکت و ابتدا کار مکر اصله سله **فنی** فرزند ابله مقارن اوله
ابو دکلدر جمله غل ابله جاسوس کو در رنک و خبر بله رنک و اگر تلبی اوله ابو
دبذار اکابر و جلوس منصب و ابتدا کار نای بزرگ و اگر تربیع اوله ابو دکلدر
سز و حرکت و ابتدا کار ابله آتش ابلدی و اگر تلبی اوله ابو دکلدر و طلب
حاجات و دبذار اکابر و اگر مقابله اوله ابو دکلدر هیچ ابله ابله تجسی خبر
و انتقام **فنی** فرزند ابله مقارن ابله ابو در سز و حرکت و نکاح و
جنگ و زن او کرنگ و اگر تلبی اوله ابو در یکی بیک و نکاح
و دیدار خوانی و خدام و زبنت و اگر تربیع اوله ابو در بنا و عمارت و سز
و حرکت و قول و جار به صانعون الملق و سماع آواز و اگر تلبی اوله ابو در
نکاح و طلب حاجات و ابتدا کار و یکی بیک و عجب و اگر مقابله اوله ابو دکلدر
جنگ و ابتدا کار ابله رواد و در دبذار زنان و ابله و طرب **فنی** فرزند ابله مقارن
ابله ابو در حفظ تعلیم قلعی و علم موسیقی او کرنگ و ابتدا علوم و حل مشکلات
و محاسبه یازمق و دبذار ابله دیوان و اگر تلبی اوله ابو در صید انگ
و طوار صانعون الملق و شطرنج اویمن و ابله قلعی حاجت و بلیک و او غلدهن
مکتبه و بر رنک و اگر تربیع اوله ابو در سوار اولی و چوکان اویمن و ابله رواد

و نامه و با حاضره و محاسبه و اگر نسیب اوله ابودر و پزار و زرا و کتاب و عمل
 صاحب و طلب حاجات و علم او کرمک و اگر ساقه اوله ابودر جدال و خصوصه
 و مناظره و تعلیم طبع و **و بلکل** که کواکب سبعة سیاه رنگ هر رنگ طبعی و اردر
زحل بار و یابیس **در مشرقی** حار و رطبه **مریخ** حار و یابیس **در شمسی**
 حار و یابیس **در زحل** بار و رطبه **در عطارد** معتدل و **در قمر** بار و رطبه
داخل نجوم بنویسند بعضی مذکر و بعضی مؤنث و بعضی مختلط در دبر لرز **زحل**
 مذکر و **در مشرقی** مذکر و **مریخ** کونه مذکر و کجه مؤنث **در شمسی** مذکر و
زحل مؤنث **در عطارد** مختلط **در قمر** مؤنث **در و بلکل** هر یک رنگ
 بر هر جهت فرائد حکما فوائد اخلاقی و ادراکی دانی علی وجهی مضار بیان
 ایند لم تا که بنیمل نفویلهند باز و فکری نند در معلوم اوله **فزان خبین**
 حل بر چند اوله و له لک ایدر فساله و خصوصه زمین مشربند و جزاساند
 و در و مع و بود و له لک پارسا هر رنگ بر بری ایله فساله و بود و له لک حوق
 عظیم واقع اولخند و امر اشدن صدراع و قهر حق و سرخ باد اولخند و اگر بود
 فزان آید و مشربند حسن حالی ایله اولورسه و له لک ایدر باد شاهلرک و عاکیانه
 عدل و جانینه و خلک خیر و طاعتی سینه **فزان خبین** نور بر چند اوله و له لک
 ایدر درت ایلو صوا اندرک ملکه کنه و اکندرک فساله و باد شاهلرک سوزنه و نوی
 مرضلرک و قهره و خا نونلرک و فساله و له لک ماوراء النهره و قستانده و اگر
 بود فزان آید و کشتک و زجه نکر و مشربند حسن حالی ایله اولورسه و له لک ایدر
 یله و خیر و بود و له لک و اثر افک مؤنث و خا صیلرک جوزجه و خیر و خیر

و در جنگ خوا بخت و غور تلک نقطه و فساد و زنا نک کثرت و درت ابا تلک
جوان تلک فساد حالت و جوق فان دو کلک و ضرر لو بیلرا سکنه **فزان خبی**
جوزا بر جند اوله دلائل ایدر فتنه و راجه موب و له بینه و شمال سرحد زینا
و روم شهر لرند و هوا حالتک فساد و یا غور ک قلعه و هوا و عله مانک ظهور
و ضرر لو بیل و درت ایلو جوان تلک هلاک و اگر بو فزان ایک و زینا نک عطا ک
حسن حالی ایلد اولور و دلائل ایدر خلک زیانته و باز کار تلک سر و حرکت و
بر تلک حالتک فساد و عسکر ک بارشاده عصیان و قوشلر ک هلاک و در خلک
قلعه و بازار لر ک کساکه **فزان خبی** سرخان بر جند اوله دلائل ایدر
جوبک و فوعنه ارمینیه اقلیه و عرب و له بینه و زمین عرافه و جزاسان و کنار
سرحد لوه غلبه سنده و اراجیت افکار ک کثرت و وصول ک قلعه و در یاسا و لرک
حالتک فساد و صوصو جوان تلک هلاک **فزان خبی** اسد بر جند اوله دلائل
ایدر جنگ و فتنه نک و فوعنه ترکستان و عرب و جزاسان و له بیلر و بارشاده
و عا یا به ظلم واقع اولما غنم و خلک خوف و عله مان سما و تبه دن آتشی و عله
بیللو ظاهر اولقنه و زلزله اولقنه و اکندر و بیوه لر ک فساد و هوا نک
حارته و زیانکار جانور لر ک غلبه سنده و اگر بوا یک حسن حالی ایلد اولور
دلائل ایدر بارشاده تلک جنگ و بر بری قتل انگنه **فزان خبی** سنبه بر جند
اوله دلائل ایدر حرب و فساد و فوعنه ارض مصر و عرب و عجم دیار نک
اکثریت و بر بر بینه و هلاک بر ضرر ک کثرت و هوا نک پیوسته و وصول ک
قلعه و آفرینان غم ایدر شکسته و مصیبت لر کور ملکه و اگر عطار د ک حسن حالی

اولوسه دلاعت ایدر اکتلرک و میس لک آفتنه و اگر شمشک حسن حالی و انک شهازی
 اولوسه دلاعت ایدر ظلمک کزنده و اغنیادن مصالح و اخذ مال اولغنه و عورتلرک
 فسادنه و زنا نکلر قایل اولغنه **قران خشی** میزان بر جند اولوسه دلاعت ایدر
 فتنه نکلر فوعده موب ز سینه و عرب و له بنف و روم شهر لرنه و غارنه و ملوک
 مشرفه خوارلق ابر شکنه و قاریلرک فساد حاله و مضیلرک رغبت نکلر و مرضارک
 و فرزند و قط اولغنه و هواده عله مانک ظمهورنه و هو انک اضله فنه و بو سینه
 و اگر عطارد ک یا مشر نکلر شهازی ایدر اولوسه دلاعت ایدر ایل نکلر و اهل
 لپو و طریک فساد حاله و اگر شهازی زهر ایل اولوسه دلاعت ایدر خا نکلر
 فساد حاله و مونه و اگر شهازی شمس و قمر ایل اولوسه دلاعت ایدر بارک شهازی
 ظلمه و رعایا ریج و محنت چکنه و ظلمک حسنه لغنه **قران خشی** عترب بر جند
 اولوسه دلاعت ایدر رجب و فتنه نکلر فوعده موب و له بنف و دکر بوزند و دکر
 فرزند اولون شهر لره و بارک شهازی ظلمه و اگر مشر قی و عطارد و خشی ایل بیل
 اولوسه دلاعت ایدر بارک شاه طرفند اولون عورتلرک ظلمه و بارک نکلر فایده
 و عجم بارک شهازی غصه سینه او غلاری جهندن و اگر شمس و قمر بونلر ایل اولوسه
 دلاعت ایدر بارک بیلرک کزنده و باغورک و فرزند و هو انک طوبه و اضله فنه
 و بارک شهازی آفت ایرمکنه و دریانک کزنده و هو انک بول فلقنه و اگر زهر بونلر
 اولوسه دلاعت ایدر زهر لی حیوانلرک ضرر اکنه و خا نکلر آفت ایرمکنه
قران خشی قوس بر جند اولوسه دلاعت ایدر رجب و فتنه نکلر فوعده زکات
 و له بنف و عجم شهر لرنه و بغداد و هند و کاشغر و سن و له بیلرک و غار

نکته در این کتاب که فتنه سینه با شمس
 و عطارد و با جد و اولغنه
 در بر

و آشوبی که نشانه و خلفی کند و وطن لرین ترک افکند و جانور لریک غلبه سده و زهر لری
جانور لریک نزار افکند و اگر کشتی و عطار و بیل اوله دلاست ایدر رجه که و با دماهار
چهره و اشرفی طالع افکند و اگر شهابت زهره ایله اولور دلاست ایدر رجه لریک
فساد و زرافه کشتی و ضیافت ظهور و اگر شمسک شهاب و فی ایله اولور دلاست
ایدر اشرفی کشتی و مکر و حیل لرند و انور و مرضی ظهور **فزان خبی** جدی
برجده اوله دلاست ایدر بار شاهرک حبه صبه و زنگ و بربر و هند و یمن
و له بنوع و اکثر لریک فساد و قبولی آفت ایدر مکه و اگر شهابت شمس ایله اولور
دلاست ایدر رجه کشتی و مملکت مرضی کشتی خاصه بار شاهرک ایدر مکه و قبولی
بلور اسکند و بولور حاکم اولغنه و هوای کشتی و برق ظاهر اولغنه و انور لریک
نقصانه و جز لریک غلبه سده و اگر شهابت ماه و شمس ایله اوله دلاست ایدر
عوامک صنعت و علم و اشرفی کشتی و اولغنه و اگر شهابت زهره ایله اوله
دلاست ایدر بار شاهرک کشتی و عدل و انصاف افکند **فزان خبی** دلو
برجده اوله دلاست ایدر رجه کشتی و مکر و حیل ظهور و کوفه و و طبرستان
و بار شاهرک و اشرفی کشتی و محال بلور اسکند و دگر کشتی و کشتی و کشتی
و دریا سازه لریک طالع فاسد اولغنه و رعد و برق و افرا اولغنه و اگر شهابت ماه
و عطاره ایله اولور دلاست ایدر بار شاهرک نقصانه و بار و بلور اسیرت باغ و سیر
بولور اولغنه و مملکت مرضی کشتی و حواد و عله ماتک ظهور و قطع طریک
غلبه سده و اگر شهابت شمس ایله اولور دلاست ایدر رجه و قان و کشتی و اگر
شهابت شمس و زهره ایله اولور دلاست ایدر رجه و بوسنه و ایدر اوله

و باز کا نگر زیانده و لشکر اور نشینه خلایق اولفنه **قرآن نجیب** حوت بر جند
اولم دلائل ایدر حوت و فتنه نگر ظهوره نودان و چین و طبرستان و اسکندریه و کاشان
و کیندرنه و قحط و زیان اولفنه و دشمن کردن خوف ابر مکنه و اگر شهادت محسن ایدم
اولم دلائل ایدر موت اشرافه و انلرک فساد حاله و اگر شهادت عطا ایدم اولم
دلائل ایدر پاک شایسته یا مرضه و یا عودک قلعه و صومعه اندر کفر نشینه
و چاکر که حوکنه و اگر شهادت زهر ایدم اولم دلائل ایدر عود نلرک آفتنه و مسافران
ز حننه حکمانک حوکنه و اوضاع کو اکبر حسبینه بومقوله احکام ظهوره
مفضل کله ماری چو فدراما بونلرک عمارت طینات درالینه و فوغنه قطع بوقدر انو کچون
ذکر اند کله احکامه مختلف حوت و افع اولم و بزم اعتقاد مز قرآن عظیمه و کلام
رسول کریمه و افع اولم اوزره در که بفعل الله مایه و حکم مایه و الله علی کل
شیء قیامه **و بکل** که حکا فلک شایسته که اکا فلک البروج و برلر اون کی فتنه تقسیم الله
هر بر فتنه بر بروج دیدلر و بر جلرک اسلمی بو نقطه علی الترتیب مذکور **در بیت**
چون حل چون نور چون جونا و سلطان و سدر سنبله بزان و غروب فوس و جدی و دلو و صبح
و هر بر برجی او تونز خوش قلدر هر بر فتنه بر درجه دیدلر پس فلک البروج
او جیوز الشمس درجه اولم و هر درجه الشمس تقسیم الله لرب بر نه بر دقیقه دیدلر
پس فلک البروج اون بیکر سکر بوز دقیقه اولم و بواون کی بر جلر اوی
بر فضلر شله حل و نور و جونا بهادر و سلطان و اسد و سنبله صیف در و میزان
و غروب و فوس کوز در و جدی و دلو و حوت شتا در و بود در ح فضلر بر حل
و برلر و بر بیلدر شمس کی اقله بن و اوزره و حله و میزان و ارجیه و کمال ایلر

بیت اولی حله انشا الله تعالی
اکا حکایت را و دلو و کاشان
و جدی و دلو

بسم الله الرحمن الرحیم

و اندن آفریندن جنوب و بر لور و فلک ثانی منقذ فرض اولان دایره عظیمه به منطقه
البروج و بر لور و **یکفل** که بر اعتبار ایله مثلثات در و بر اعتبار ایله مربعات در
و بر اعتبار ایله مستدسات در مثلثات هر اوج برج در که طبعین منقذ لور در
اول مثلثات آتشی در که اول حل و اسد و نوسنجر که هر برینک طبعی حار
و یابس در **ثانی** مثلثات خاکی در که اول نور و سنبل و جدی در که هر برینک
طبعی بارد و یابس در **ثالث** مثلثات هوایی در که اول جوزا و میزان و دلو در
که هر برینک طبعی عار و رطب در **رابع** مثلثات آبی در که اول سرطان و عقرب
و حوت در که هر برینک طبعی بارد و رطب در **اول** مربعات حل و سرطان و میزان
و جدی در بونلر منقلب و علوی در **ثانی** مربعات نور و اسد و عقرب و دلو در
بونلر ثابت و سفلی در **ثالث** مربعات جوزا و سنبل و نوسنجر و حوت در که بونلر
علوی و سفلی او رتبه میانه در **اول** مستدسات حل و جوزا و اسد و میزان
و قوس و دلو در که روشنائی فلک بونلر در زیر بونلر آتشی و یابس در
ثانی مستدسات نور و سرطان و سنبل و عقرب و جدی و حوت در بونلر در
روشنائی آرا و لور زیر بونلر آبی و خاکی در و **یکفل** که بواون آبی برجه شهر
منسوب در که بوجد اول مذکور در **حل** پارس • بابل • عسکر • زنگنه • فلسطین •
انطاکیه • تیساریه • **نور** بصره • صانا • شیراز • همدان • نهاوند • شهرزور • دیور •
ماهی • موناچی • **جوزا** اسد • کنعان • رفقه • آمد • قم • کاشان • قزوین • کرکاف •
مروغان • اسکندریه • **سرطان** مرو • مرو و روم • طالقان • بلخ • بخارا • اسبجواب •
نخجوان • تملیس • و اطراف او • **اسد** نیشابور • صند • دامغان • طوس • ایران •

وینکه که جینی سندان از کتک
منه جیداره کله برست

شهر بزد و دامخاج و نوا ای **اوسنبله** دشتی و موصل نصیبین و خوان و غوریه
 طرسوس و حلب و اطراف **اوجیزان** کابل کرمان جرجان بخارا سنجان و قندهار و غلج
 و روم و **عقرب** مکه مدینه بن طایف و قوس ری و هستان و خوان و غلج
قوس بغداد و واسط و سیاهان و مراغه و طاه و ارزن و ملطیه و **آند** جدی
 کمران و عمان و اهواز و عدن و سوریه و بعض از شهرهای هند و **دلو** کوه طم و سیران
 و مکه و اصغر طراز و زبیه و قطنطیه و **حوت** کاشغر و سمرقند و کمران و خوزان
 و مله ز و بعض از شهرهای روم و **بککل** که محل و **عقرب** خانه مرغ و تور و نیزان خانه
 زهره در و جوزا و **سنبله** خانه عطارد در و قوس و حوت خانه مشتری در
 و جدی و **دلو** خانه زحل در و اسد خانه شمس و سرطان خانه قمر در و **بککل** که
 هر برجی او چه قسمت افتاد در و هر بر قسم و چه در و هر قسم او در هر اجزاء
 افتاد و بقیه هر برج او در هر اول و هر او در هر یک که در هر برج
 او در هر که ذکر این در **زحل** و مرغ و قوس و زهره و **نور** عطارد و قمر و زحل
جوزا مشتری و مرغ و قوس و **سرطان** زهره و عطارد و قمر و **اسد** زحل و قمر
 و مرغ و **سنبله** شمس و زهره و عطارد و **میزان** قمر و زحل و مشتری و **عقرب**
 مرغ و قوس و زهره و قوس عطارد و قمر و زحل جدی مشتری و مرغ و قوس
دلو زهره و عطارد و قمر و **حوت** زحل مشتری و مرغ و **بککل** که کواکب
 سیاهان نیک خانه سروری و ارد در **زحل** جدی و سر و ده در مشتری
 قوس و سر و ده در مرغ و سر و ده در قوس و سر و ده در
زهره سنبله و سر و ده در **عطارد** اسد و سر و ده در **قمر** سرطان و سر و ده در

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

Handwritten signature or scribble.

[Faint handwritten notes or bleed-through from the reverse side of the page.]

چونکه کواکب سبعة سیارہ احوالند و بمثل اصطلاحاتند بود کلموا حکام و
بلکه شدن گیر و ملک نامن حاوی اولدی کواکب ثوابین بیان ایدلم اوله
کواکب ثابته تک بعض احوالی ذکر ایدلم **بکلم** که کواکب ثابته تک مقدار یی برابر
دکدر بلکه بعضی اکبر و بعضی اصغر در پس برصنعتک علی التی مرتبه اعتبار ایشلرد
و اول مرتبه ایدار و اعظام دیوآد و رسلدر در غایتکه اکبر اولنله قدر اولن و عظم
اوله در و اندن کوجک اولنله عظم ثابته در و اندن کوجک اولنله عظم ثابته
و اندن کوجک اولنله عظم راجعه در و اندن کوجک اولنله عظم خالص در و اندن
کوجک اولنله عظم سادسه در و یوا اصطلاح ایشلرد در **عظم** اوله اولن
بیشی بلددر **عظم** ثابته اولن فوق بیشی بلددر در **عظم** ثابته اولن کوز
سکز بلددر در **عظم** راجعه اولن در ربع یوز بیشی در ربع بلددر در **عظم**
خامسه اولن اکوز اون ییدی بلددر در **عظم** سادسه اولن فوق طغوز
بلددر در یونک عظم سی یک سکز بلددر در و یو مراندن خارج اون در ربع بلددر
داخلی وارد که غایتکه کوجکلدر در طغوز نه ضمیمه در لر بطلمیوس منظمه دیش
و بیشه صحابه دیرل پس جمعا یک یبری اکی اولور و مژدن کبر و مصنف کلامه
شروع ایدلم **فصل ثانی** که کواکب ثابته بیانند در بلکل که عدد
کواکب ثابته اندن زیاده در که انی بشر ضبط اید ببله لکن مجموع کواکب ثابته
یک یبری اکی کواکب ضبط ایشلدر در نینکم خدی ذکر اولندی و یونلر بعضی
صورتلره در که اول صورتلر بلد زری مستلدر و اول صورتلری بطلمیوس
منظمه ده ثبت ایشلدر بعضی یونلرک نصف ثابته در و بعضی منظمه البروج

اوزنه و در که طریق کواکب سیاره در و بعضی نصف جنوبیه در و هر صورتی بر نشین
 تشبیه توهم اعتقاد در که اکابر بکثر بعضی صورت انسان در و بعضی حیوان بحر
 صورتی در سرطان کبی و بعضی حیوان بر صورتی در حیل کبی و بعضی قریب صورتی
 عقاب کبی و بعضی جانور نشسته بر صورتی در میزان کبی و بعضی بعضی نشسته تشبیه
 توهم ابله در تمام اوطاق در منطقه افراسیاب کبی و بعضی جانور در بعضی منطقه
 و بعضی اندک غیری بر جانور نشسته بکثر قنطورس کبی و بعضی اول صورتی در
 تمام اوطاق تا که بو غیر صورتی در اکابر نشسته هم ایدرسن مسک غنچه کبی و بو صورتی
 و بو صورتی انوکچون تصویر اعتقاد در که تا بلد زلوی انرا ایلد بلد لر و غیر بلد
 بلد و لر و چون بلد زلوی ذکر اینک بلد و لر که فله در صورتی در بعضی
 شمال اوزرند یا منطقه البروج اوزرند یا جنوب اوزرند در اوبله ساحل و سیف
 اولنه فی الحال معلوم اولور و چون طالع وقتی بلک دلیل اندک معلوم ایدر لر و
 بونلردن غیری کواکبی اول صورتی در فربند اوله قنق صورتی قریب ابسم
 اکابر اصفیه ایدر لر و انکه خارج القوس دیدر طول بلد که حمل باشند بونلردن
 عرب اکا ناظم دیر **فصل ثالث** که بونلردن در **یکل** که مخالف صورتی در
 عددی فرق سکزد در که جانب شمالی بکری بر در منطقه البروج اوزرند اول
 اکیدر و جانب جنوبی اوزرند کیر و هم صورتی کواکبی ایلد ذکر ایدر و
 اوله الله تعالی و اول بلد زل که صورتی در خارج در انکری دانی ذکر ایدر و
و بکل که اوله جانب شمالی اوله در صورتی در ایدر و اول صورتی کواکبی
 بودر نیکم شدی ذکر اوله در و بونلردن کواکبی او بیوز او تیز بر در و جانب

مسک ابله

و خارج صورت اولان کواکب یکری طغوز در کمره جمله جانب شمالی اولان کواکب
 او بیوز الشمس در صورت اولی یکری بر صورت د ب اصغر در بواقرب
 نش در قطب شمالی بر نک نفس صورت اولان کواکب ی پیدر و خارج صورت
 اولان بر در و عرب بویدی کو که بنات نفس صغری دیر ل اول درت بلد که مرتفع
 اوزن در انک نفس دیر ل و اول اوج بلد که خوبر و غنی اوزن در انک بنات
 دیر ل و اول درت بلد که اکی نیرنه فرزندان دیر ل و اول کواکب نیز که قوی رخک
 اوجند در اکا جدی دیر ل و قبله انک بله بیلور ل و قطب عدل انهار اقرب رجده

مورثات اہل نفاق

اصول و فنون

صورت ثانیہ یکم می بر صورتی دت اکبر در بونک نفس صورتی اولی کو کولک
یکم می بدی در و خارج صورتی اولی کسک در و خوب اولی درت کو یک پره که مزج
اوند در و اوج کو یک که تو بر و غنی اوز در بنات نفس کبری در و در و بی نفس
و اوجی بنات در و اولی کو یک که تو بر و غنی اوج در ثانیہ در و اولی کو یک

卷之五

وسطه در عناق دیر و اول کوکبه نفس قدیمه تو برقی در بدن در جفت دیر
 و عناق اوزنه بر کوکبه طیز وارد در اکا سها دیر لکله کوزک جفتی افغان
 ایدر و هر کیمیک بو کوکبه نظر ایدوب دیس که **الغور ربوب السهمه من کل غوب و حبه**
 اول کیم ز نزلو جانور لهن این اوله و اول الن کوکبه اویع ایا غنث در فضات
 ظبا دیر بر اکبینه بر قفزه دیر و اول قفزه که صایغ ایا غنی اوزن در اکا تابع صفره
 و صفره اول کوکبه نیز در که اسد تو بروغی اوزن در و غوب دیر ضرب به سد بدنه
 من رحن قفزه الطبا و اول بدی کوکبه بو بین اوزن و کوکسی اوزن و ایکی دیر لری
 اوزن در کانه نصف و آیه در سریر نفس دیر و بعصل اکا حوض دیر و اول
 کوکبه که قشیری و کوز لری و قفزه غنی و بورنی اوزن در طبا دیر که ارسله نه
 قفدی و اروب حوضدن صوب بحر و اول کوکبه که صفره اوزن جمع اول طبا را نلی
 طبه دیر و اول سکز کوکبه الکی طلم ایلد قاید اوزن سنند در بری زیاله رسند
 اکا کبه به سد دیر و الن کوکبه که او صبی قفزه النذ و صول ال اوزن سنند در که
 او بی النذ زیاله رسند در طبا دیر باقی سنه اوله و طبا دیر **بکمل** که دب اکبر
 بو یک آمو صورتند در که در غنی اوزن طور ایا باشن صلیح و تو بروغی اوزن غنی

در ایا غنث که به طیز وارد است

چنانچه در اول غنث و طبا جمع ایدوب
 سنه کاکل اوزن کوزی سنه دیر و اول
 اکا نه به دیر سنه

صورت دینکیم

صورت ثانی یکری بر صورتند **ثانی** در بونک علی نوری او تیز بر در عرب
 دی او سنف اولان کوکبه رافق و بر لر و درت کوکبه با سنی اوزن در عواید
 و بر لر و اول درت کوکبه او رتسند بر کوکبه صغیر وار در کار ربع و بر لر که دوه
 بوسر مناسند در و اول ایکی کوکبه روشن که آخر تنبیه در دنیای و بر لر و اول ایکی
 کوکبه که اول ایکی کوکبه روشن و در الظاهر الذنب و بر لر و غیری و غی دنیای بر کوکبه
 وار در اکا و پنج و بر لر و کل سلان مناسند و تنبیه از دما در بونک بونک

صورت ثانی

صورت رابع یکری بر صورتند **تبعاً و سوس** و بر لر بونک ملتیب و بر لر بر رجل
 صورتند در که با سنف تقیاس وار و رقص او رقص ایله رقص او رقص
 او رتاسند ایکی الزین اجتن و انک ایکی ابتری کوکبه جدی ایله شکل
 مثلث در و بونک اخل صورتند اولان کوکبه ای او بر در و خارج صورت اولان
 کوکبه ای کوکبه در و عرب سینه سن اولان کوکبه قزم و بر لر و صایغ او موزی
 اوزن اولان کوکبه قزم و بر لر و اول کوکبه صول ایای اوزن در اکا راجی و بر لر

واپکی ایتدی اورتا سنده برکو بجهک نلده زواره را کا کلب الراعی دیرلر وانک
ایتدی ایلک کو کبهری اورتا سنده کو بجهک کو کبلر وارد رانلر انعام دیرلر و لعلیم

اولو بجهک سنده ایتدی

صورت خام بکیمی بر صورتی **عقار** بو کا نقار دیرلر و صنایع
دیرلر بونک اخل صورتی اولن کو کبلری بکیمی ایدر و خارج صورتی
اولن بر در بو بر جل صورتی در که ایتدی القری اوز غشی و صاع الفه غضا
وارد و بو کو اکب فله و کو اکب بنات نفس کبری اورتا سنده در با سنده
و اموزلرنده و عیاسنده اولن کو کبلر ضیاع دیرلر و صول الی اوستنده
وانک بیلکند و انک اطرافند اولن خرد و بلدرن اوله و ضیاع دیرلر و اول
خارج صورت اولن بر بلدر که ایتدی و نیز درا و یلی اورتا سنده اکا سکا ایچ دیرلر

و حارس السما و حارس الشمال و فی دیر لر زیر غایتی روشن بیدار در نایدید
اولی از شعاع آفتاب بیدار اولی و حصول بالدر نیت اولی که کوکب در مح دیر لر
و اول سما کی راجع اقسام نوابین قدر او کنند در راسه علم بالکوسب

صورت عوا

صورت سار سه یکوی بر صورت ن فکله در بونک بیدار زی سکز در بونکا
اکل شمال دیر لر و عوام در ویشتر چنانی دیر لر و کرمی گفتند بدیان که و کی واد
کناری که ک فقیه چنانی کبی در و اول سکز کوکب بری غایتی روشن در بونک که کما فکله در لر

صورت فکله

و چون منازل قمری بلد که ایست بلکه که قمر منازل مذکور و در هر برتق اول و غی
 و قمر نکستی عمل انک کرک و شک کی عمل انک کرک الی دانی بیان اید لوم
 ناکه فایده عام و عاید تمام اول پس هر برتق انکاس بر سطرین ذکر اید در
 چون قمر **شرطین** ده اول که ابو در سفر و یکی یک و کمیک و سوار اولی و اعاج
 و کمیک ابو دکلدر بیع و **شرطین** ده ابو در سفر و عله و و تریب و الف
 و زیارت ابو دکلدر بیع و **شرطین** و **شرطین** ده ابو در تجارت
 و صید و کما و آتشی و صحبت زنان ابو دکلدر یکی بیع و **شرطین** و **شرطین**
و بران ده ابو در بنا و چار با و ملک الحق و انکار کور ملک ابو دکلدر عله
 و عشرت و سفر دریا **شرطین** ده ابو در نز و بیع و **شرطین** و صید ابو
 دکلدر یکی کمیک و عله و انک و **شرطین** و **شرطین** ده ابو در سفر دریا
 و قول الحق و اعاج و کمیک ابو دکلدر بنا و قول صانع و قماستی الحق **شرطین**
 ده ابو در یکی فنان کمیک و تجارت و قول صانع الحق ابو دکلدر سهیل انک
 و طبیبه مرض کور ملک **شرطین** ده ابو در عله و صحبت و سفر و یکی یک
 و کمیک ابو دکلدر رسته الحق و نز و بیع و کار زنان **شرطین** ده ابو در شک
 و سفر دریا و زکون مال و بر ملک ابو دکلدر **شرطین** و نز و بیع و یکی کمیک و استقام
و بران ده ابو در زراعت و بوستان و کمیک و بیع و **شرطین** ابو دکلدر
 یکی کمیک و سفر و امانت **شرطین** ده ابو در اعاج و کمیک و بیع و **شرطین**
 ابو دکلدر حجامت و یکی کمیک و سفر و **شرطین** ده ابو در بنا و زراعت و
 دگون و زمین و چار با الحق ابو دکلدر سفر دریا و غلام الحق **شرطین** ده ابو در

بنا و زراعت و عمارت و علاج ابو دکلدر سفر بود و بجز و غلام بیع **انک سماک**
ده ابو در سفر در بار و عمل شتر و مکر و ضیل ابو دکلدر تجارت و طلب حاجت و جاز
المق **شتر** ده ابو در قول و چار با المق و شرب شربت و غلیم ابو دکلدر تزویج
و سفر و شترک و استقراض **زبان** ده ابو در یکی لباس و قول و محبوب
المق ابو دکلدر سفر و بیع و شتر و تجارت و عشرت **اکلیل** ده ابو در
آن المق و شرب شربت و سفر در بار ابو دکلدر بیع و شتر و ارسال هرک
و حکم **قلب** ده ابو در بر صافون المق و بوستان و کک ابو دکلدر قول
و ملک صافون و حرکت **انک شوله** ده ابو در اغایج و کک و شرب شربت
و چار با المق ابو دکلدر یکی کیمک و سفر و شترک **نخایم** ده ابو در بیع و شتر
و ظنون و عشرت ابو دکلدر سفر و انک شترک فلق **یلک** ده ابو در
قول و قنای و آن المق و زراعت و عمارت ابو دکلدر سفر و بیع غلام
و ضیوع **ذلیج** ده ابو در علاج و نجار و عمارت و زراعت و قول
المق ابو دکلدر یکی کیمک و تزویج **بلع** ده ابو در سفر و عشرت و
جماعت ابو دکلدر مرقن المق و و دیمت و پر مک و ضیوع **سفره** ده
ابو در علاج و عشرت و بنا و قول المق ابو دکلدر سفر و قول صافون و
یکی کیمک **احسب** ده ابو در علاج چشم و اکابر کور مک و زراعت و تزویج
ابو دکلدر تزویج سفر و چار با المق **مقدم** ده ابو در زراعت و تزویج
و عشرت و حکومت ابو دکلدر سفر و تجارت و استقراض **مختر** ده
ابو در علاج و ابتداء هر عمل ابو دکلدر سفر در بار و صوابشاری

و استفاض **رستا** و دایره در یکی بچک و دایره بچک و طلب طایع و غیره
 این دو کله در صورت و جبهه **النظر العاشر** که فلک بر وجه در یکفل که فلک
 بر وجه بر فلک مستقل کله در سائر فلک که یکی بلکه اول امر موجود و بودند اول
 ذکر اولی که هر دو کله فلک مخصوصی دارد و اول فلک که قطبی دارد و هر
 دو کله که هر یکی فلکند مگر در وجه فلک برکت دورا بر اول کوه که
 فلکند مرکز در اندن بر دایره حاصل اولی و کواکب مستقرند مؤید خدای
 مشرق در زیر اول حرکت که کواکب افلاک مخصوص در مؤید مستقرند در
 سائر فلک که سیر و دارد بر سیر ذایی و بر سیر فسی در بر یلین بر یل
 قطع اند و کی سیر ذایی در یکجه ده و کوند رقه برکت دوراندن کی فلک اعظم
 دور در سیر ایستاده در اندی فنی فلک خمس برکت دورا بر مؤید
 مستقر بر دایره عظیمه قوس اول نور مرکز مشرق و اول دایره عالمی قاطع اول
 اول دایره بر فلک البروج در لراندن صکان بر دایره دخی فرضا بر رز دایره
 عظامون که انگ مرکز ی مرکز عالم در وانگ کی قطبی شمال و جنوب اول
 اول دایره بر معدل النهار و بر لر و چون فرض ایست و ز که دایره فلک البروج
 دایره معدل النهار بر قطع ایست قضیه کی نقطه مقابل اوز برینه نقطه اعتدال
 برین و لر و برینه نقطه اعتدال خربی در لراندن صکان بر دایره دخی فرض
 ایست و ز که نقطه معدل النهار و برینه نقطه فلک البروج و برینه بکر کی نقطه
 مقابل ایست بری شمالی شمالی بری جنوبی شمالی بر نقطه افلاک صبی و جنوبی
 نقطه افلاک بشتوی در لر پس بر کی دایره فلک البروجی در قسم مساوی

این دو کله در صورت و جبهه
 این دو کله در صورت و جبهه
 این دو کله در صورت و جبهه

این دو کله در صورت و جبهه
 این دو کله در صورت و جبهه
 این دو کله در صورت و جبهه

منقسم فیلور ربع اوله که نقطه اعتدال ربیعی و نقطه انقلاب صیفی اور نشند در زمان ربع در لرزیرا منقسم مدام که فلکین بوقوسه مسامت اوله زمان صیفی اولور و ربع ثانی به که نقطه انقلاب صیفی و نقطه اعتدال خریفی اور نشند در زمان صیفی در لرزیرا منقسم مدام که فلکین بوقوسه مسامت اوله زمان صیفی اولور و ربع ثالثه که نقطه اعتدال خریفی و نقطه انقلاب بشتوی اور نشند در زمان خریف در لرزیرا منقسم مدام که فلکین بوقوسه مسامت اوله زمان خریف اولور و ربع رابعه که نقطه انقلاب بشتوی و نقطه اعتدال ربیعی اور نشند در زمان شتا در لرزیرا منقسم مدام که فلکین بوقوسه مسامت اوله زمان شتا اولور و اندن صکه اکی و آبره عظیمه فرض ایدرز قطب فلک البروجن خروج ایدرز ربع ربیعی و انک مطالبی صیفی دن مهربنی اوج قسم متناوبه منقسم ایدرز جمله و آبره المی اولور و چون توهم ایدرز المی و آبره که عالمی قطع ایدرز اکی نقطه متقابل اولور مهربنی افله کلک اون اکی قسم اولور مهربنی بر مخرج کرل و مهربنی اوغوز منقسم ایدرز مهربنی درجه در لرزیرا پس و آبره عظیمه بها اوج پورالمش درجه اولور منقسم بوقار و حده و فی ذکر اولفند و چون بواسطه معلوم اولدی ایدی بلکل که فلک طوائج انک ایلد اعتبار ایدرز لر اون اکی قسم اولور و مهربنی کو اکب وارد در اشکال مختلفه ایدرز بر منقسم اولور کو اکب صورت حمل ایلد و بر منقسم اولور صورت نور ایلد در مهربنی انک اشکال ایلد آدویر لر آخواف م دکن چون دیدر فلک کو اکب فلک بر منقسم بولک صنایع اولدی اگر بر خط مستقیم فرض ایدرز مرکز ایدرز کو اکب ایدرز

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

207

و کواکب که کجوبه فلک ثوابه ابرشته اول فصل و اربع اول و بر بطلیموس و زمین
 هر بر جگه آبی سی در بنوز سکن النی بیک واکه یوزا الی طغوز بیک یزدی یوز
 بکرمی بر میل و شبح میل در و هر بر جگه طوبی او نوز طغوز بیک که بیک و او یوز
 سکن سکن بیک و او یوز او ن میل و نصف و سدس میل در و عرضی بیک که
 بیک و او یوز بکرمی آبی بیک و طغوز یوز فرق او ج میل و ثلث میل در و انظم
النظر الخاری ع که فلک مافله کن در واکا انکی چون فلک مافله کن
 و دیگر که جمیع افلاک فی محیط در واکا فلک اعظم دخی در بر لزیرا جمیع افلاک کن
 بیو که و فلک اطلس دخی در بر لزیرا اندر جمیع کواکب یوقدر و یوفلک حرکتی
 مستقیم یوز و در خطون باقی افلاک حرکت و فلک اطلس آبی بر برینه مقابل نقطه
 او رز نه حرکت اید بر بری قطب جنوبی در بری قطب شمالی در و دوری بکرمی در
 ساعت تمام ایدر واک حرکتی ابله جمیع افلاک و کواکب حرکت ایدر بر بعضی
 دیشلر ز بر افلاک اعظم طرف در طرف حرکتی منظور فلک حرکتی مستقیم در بوکا
 وارد اولو که اول و دیگر حرکت ابدیتی در افلاک حرکتی و مضیبه در
 و بود دیگر حرکتی اول و دخی خدیج غاصه و ارمی دخی منوک اولو حرکتی ابدی
 اندی صواب تعلیل بود که سبب حرکت فضا بی در جسمانی و کله در بعضی حق فضا
 فلک اعظم بر فروع فوسد که اول فروع فلک اعظم که واک سبب افلاک
 و انحراف اولو فلکی آنک حرکتی فاعل در انحراف اندن نما و زانم و فلک اعظم حرکت
 حرکتی انان سبب اند و کی هر فضا فلک حرکتی در سبب ده نابند که
 شش حرکت فوسد سی ابله حرکت ایدر انان ایامی فاعل در و فوسد حرکتی

اینست که در بنوز سکن النی بیک واکه یوزا الی طغوز بیک یزدی یوز

اینست که در بنوز سکن النی بیک واکه یوزا الی طغوز بیک یزدی یوز

اینست که در بنوز سکن النی بیک واکه یوزا الی طغوز بیک یزدی یوز

سکز پوز فرسخ سوزار بر و بر معنی نیک محضه دلیل اولی که رواقی و اولی و اولی
و سوزا الله جبر ایلدن علیها السلام سوال ایلدی و قول وقت صلوندن جبر ایل عم
لا نعم ویدی و بیان ایلدی که بنی لا و پنجه سیمس بس پوز فرسخ معذ از حرکت ایلدی
و بکفل که شمس حرکت ذالیه سیمس ایلد معزبدن مشرقه حرکت ایلد و بر یلکه دورن
تمام ایلد اما فلک اعظم انی مشرقدن مغربه حرکت قسیده ایلد حرکت اندروب
یکرم درت ساعده طرف فلكه دورن تمام اندر بر یونک قسیده بود که بود که
سرعت ایلد صاعدن سوله دورن و بر پنجه انک از رنده صلون صاع
کشم شبهه بود که اول فرسخ کف و حرکت ایلد و کرمی بر کس طوله پنجه و کرمی انی
پنجه که فلكه دورن و سنده ده نایب اولی که صورت لیل و نهار فلک
اعظم حرکت ایلد اولی که چون شمس طلوع ایلد بر فلک دورانی ایلد از فلک
اول جانبی روشن اولی و هوایی یعنی اولی و اول طرفک حیواناتی حرکت کلور
و نباتاتی تا نه نور و کو جنگ بلکراسر و چون بر جانندن غایب اولی بر فلک
دورانی ایلد غایب اولی و غی طرفک یعنی فرم کو و هوایی مظلوم اولی و حیواناتی
ساکن اولی و نباتاتی صلوما دام که بر فلک حرکتی باقی در حال عالم بر نظام
اوز اولی و احوال ان سنظم اولی و نیکم حضرت حج ج و فله بیور **و جلتا**
اللیل لیلها و جلتا النهارها و موضع آخری بیور **و من رقت جلت لکم**
اللیل النهارها و استکفوا منه و لیتفوا من فضلکم فاکفون و حکما نکت
اکثری فلک اعظمی و جهات و بران اونه فله بود و بر بر بو اعتقاد فاسد
بنی که اندن اونه فله و فله و بر اما افضل المناقرین ابو عبد الله محمد الرازی **رحمه**

امدی جمله عناصر و اجرام انیمه کونیه به شکل در راه بود و در راه که ارض تسکینه
 قابل اوله و غنیمه انگ ستمند تضار یسین ظاهر اوله ی شله صحرای و طاعن
 بود به لر دیش و دیش کن مادن طنده جقدی ناکه حیوانات بر و افان
 معاش اید لراما بودند جمله ارضک کرینه مانع و کله در بنیتکم بحره به اریه وانه لریا
 پسندرسه کرینه فذخ انقز و کن مادی مسند بر و کله در زیر ارضدن مرتفع
 اولوب چقن دیشلو طاعن و غیره بدین مدور لیکن بوز مسند و کن هوا انگ
 معتقرب دخی اول تضار یسین ارضله تمام کرینه جقندر اما کن مادی صحرای
 من سنده ارضه در و افله کلک جمعی کرینه به شکل در و بودند بر برقی محیط در
 وارحن تمام وسط و در اندن صکله کن مادی در اندن صکله کن هوا در اندن
 صکله کن مادی در اندن صکله فلک مادی در اندن صکله فلک عطار در اندن صکله
 فلک زهره در اندن صکله فلک شمس در اندن صکله فلک مریخ در اندن صکله
 فلک مشتری در اندن صکله فلک زحل در اندن صکله فلک ثوابت در اندن
 صکله فلک مادی فلک در بنیتکم باز این صورت و آیه دن ظاهر **در بنیتکم و کن**
 مذکور اولان فاصیلدن معلوم اولدی که کوکب بر کون بر کیمجه مشرقدن
 طلوع ایدرب مؤید غروب ایدر لر و کوکب کندوسی بالغ و کوفه بوزر کبی
 افله کن بوزر لر زیر افله کن خرقه و انیاسه یعنی بر تلوب بشکله قابل
 و کله در و افله کن محیط اوله غنیمه اندن آثار مختلفه صادر اولم پس
 معلوم اولدی که کوکب که یلدر در صحت اوله در افله کن بر کیشلدر در بوزر
 کاشی کبی و افله کن ارضی احاطه ایدرب طوله نوزلر و کوکبی دخی طوله نذر لر

جمله فلک مادی در بنیتکم
 در بنیتکم و کن

جمله فلک مادی در بنیتکم
 در بنیتکم و کن

صحت کوکب در بنیتکم
 در بنیتکم و کن

در این باب
در بیان حرکت
در فلک

و حرکت افلاک حرکت دوریه در فلک یعنی جزی فی جزی کبی و کو اکب الی فشد
برای سیاراج در و بر قسمی ثوابت در سیاراج بدی در که هر برای بر فلک در
بونی اندن بلد لکه هر بزرگ حرکتی آنوک حرکتی مخالف در ای حرکت بر فلک در
اولی قابل دکلر نیکم مندی ذکر اولدی که جبط دن آثار مختلفه صادر اولم
و کو اکب سیم نک تربیتی اندن بلد لکه قر ایلد عطاره منکست اولور و عطاره ایل
نعمه منکست اولور و زمین ایلد مزج منکست اولور و مزج ایلد مندی منکست
اولور و مندی ایلد زحل منکست اولور پس معلوم اولدی که فلک کاسف فلک
منکستون اشعه در **و بکل** که علای نزک و خطای و ختی شو کور آد لو بر یلدر
استواج ایفای دور و بولدر نک سیرای سیرج در سولیکه بر ایلد جمیع عالمی سیر ایدر
تجربو مهم عمل اولد بولدر زی کور مک کر کدر اول کشنک اردن ایلد وین که غایب اولد
مرادی حاصل اولد و هر کون نه محله اولد و غنی بوندن معلوم در

در این باب
در بیان حرکت
در فلک
در بیان حرکت
در فلک
در بیان حرکت
در فلک

بهر رطب العسل و قناری ان تا به طایفه قدر شبراه و علی ملک الی امیر
 و ملائکه نیک مردم منتفک عبادتی بود کلدرد و معاشری مغایر در بینکم خالق عالم
 انورون حکایت ایدوب بهر و مانتا الله مقام صلوم وانا انی القانون
 وانا انی المسجون لاجرم بعض ملائکه صلوات اولان بنی آمدن مسلمان کی سفر
 بعلیه بستمعیم الام ام اولوب قیامت دور لر و بعض ملائکه دکوعد اولوب عبارتدا
 استنبا وانه لر نینکم رب العزیز بهر و من عند الله يستکبرون عن عبادته
 عزیزیدن مراد قرب و شرف در و بعض ملائکه سجود در و انورون سجود جا یزد
 بلکه واقع در و بوکا حق تعالی کلامی دلیل هر یک در بهر و اذ قلنا الحمد لله اسجدوا
 لا اثم فحمدوا الله الجبلی واستکبروا کان من الکافری اما بواسطه ان
 سجود در مراد معنای شریعی اولوب ملائکه در مراد جمله سی و لودنی نور چشم
 و بعض ملائکه نفوذ در پس طول که که معلومند مداومت اید جمله ملائکه
 ثواب بولور حکایت اولیس القرنی رحمه الله علیه در امیش حق تعالی بریده
 شریعه عبارت اید بن که کوکله ملک لر اید لر پس بر کیمه در ایدی بو کیمه قیام
 کیمه سیدر اول کیمه صباح دکن قیامت اولور و بر کیمه در ایدی بو کیمه رکوع
 کیمه سیدر اول کیمه صباح دکن دکوعد اولور ایدی و بر کیمه در ایدی بو کیمه
 سجود کیمه سیدر اول کیمه صباح دکن سجود اولوب هر کیمه بود لر عبارت اید روی
 و حکایت دیگر که ملائکه جوامه مجرور در نفوس ناطقه بر مخالفت لر در ضعیف
 و منقسم لر در یکی قسم بر منتفک عالی استغافر موعنه صدق و تنزه در غر
 اشغالدن نینکم حضرت حق جل و علا بهر و المسجون الی انهاره لغیر و

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

آنست که غنچه برفه بعضی معتقدین بگویند که ذایب اولیاد در و بگویند که روح در بونیم اولیاد که
 در بونیم نفسی آنکه انفسندین بزی روح اولیاد و در بونیم که بوملک موکل در فلک کروی
 و دوزخ که و کواکبی حرکت اندر که و فلک فخر الفلک اولیاد عناصر و معانی و نباتات
 و حیوانات و بوملک کبر و انبوی و اعظم و اشرف در فلک کروی و اعلی جبهاتین و قار در
 فلک کروی ساکن قلعه بخیزد که قار و اولیاد غنی که بعضی در عیش و در اگر سمیع سموات و ارضی
 اکل استم بر لقا اولیاد که اکا و عبد الله بن عباس رضی الله عنهما در روایت اولیاد
 که روح در دکلری ملک یک یوزی و ارد در و هم یوزی یک اغزی و ارد در و هم
 اغزی یک یوزی و ارد در و هم دلی ابله بختی که در لولفت ابله حق تعالی پیسج
 ایدر و غایت که ببیند او آوازی و ارد در اگر آنک آوازی اهل سار شک صفت ابر
 جلد سی ملک اولیاد و فنی ذکر ابله هم اغزی در طاعن که یوزی جزا که اولیاد
 و فتنه ملک در تبیج و تملیل انکله اولیاد هم جمیع آنکه یوزی در فتنه یوزی
 ایدی و آنک قدیمی با صد غنی بریدی یک بلقی ساسه اولیاد و آنک یک کوز
 یک فتادی و ارد در و بوملک روح هم بین دخی در لول و بونک تصویر
 مقدور شد دکلر و جلد ملک که در بری **اسرائیل** در که حق تعالی حضرت
 امر فی غیبه اولیاد ارشد در و جسد در ارواحی اولیاد فتنه ایدر و حضور آنک
 الفلک در که بویز که در و بوری اغزی که اغزی و اردر اما عرضی بین السما
 و زمین در و صور که جوق دکلری و ارد در و هم بر دکلریه الی یک جان
 که شد و اسرافیل اولیاد صوری حاضر شد در و عیسی جانیه نظر افند که
 فنی امر اولیاد فتنه ایدم در و منتظر در و صوری اوچ که او فرس که در

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

و اما تعالی ساکن بونیم ملک کروی فلک کروی
 و اما تعالی فی غیبه اولیاد با روح کروی

نعمه اولی ده جمیع بریا و کوکن اوله نوحوف اسلر کدر نیتکم خالق عالم بیور
و بوم بیخ فی الصور مخرج من فی السموات ومن فی الارض من شأ الله
وانتم ثانیه ده جمیع مخلوقات موت ابدیه کر کدر نیتکم بیور و بیخ فی القوت
نفسون من فی السموات ومن فی الارض القمن ساء الله ونعمه ثانی ده
جمیع حیات بولس کر کدر نیتکم آیت ثانیه عیبته بیور و بیخ فی اخوی
فاذا هم قیام ینظرون واسرافیلک درت قنادی واردر بری مسدق
و بری مؤید در و بری دوشه مسدق کوکن یه وارنج و بری یوزینه بره
المسدر حق تعالی عظمیدن و باشی عرسنی السن در و ایکی آیلری بدیخی بره
اشه در و لوح محفوظ که جرم روحانید رانک اوکن در حق تعالی برهنه
ایجاد انک استه قلم امراید که انی لوح محفوظه یز زاسرافیل اول امری
کورب میکانیم ارشد در و انک ملائکه دن برینجه اعمالی واردر بیخ در و ایلر
والقا قوت ایلر حیوانات و نباتات و معدنیات و جمله ملائکه دن بری
جبرائیل در اکا امین الهی در لر و خازن قدس در لر و روح مبین در لر
نیتکم حق تعالی بیور **نزل به الروح المعین علی قلبک** در و روح القدس در لر
و ناموس اکبر در لر و طاموس ملائکه در لر و مفرج حق انک جلی ایلد یوز
درت کتاب انزال ایلدی اول صحت ادم علیه السلام اوزنه و الی صحت
شعیب علیه السلام اوزنه و او توح صحت ادریس علیه السلام اوزنه و زبور
داود علیه السلام اوزنه و انجیلی عیسی علیه السلام اوزنه و فرقانی قائم
النبین محمد رسول الله علیه السلام اوزنه و حق تعالی جبرائیل صحت بیور

یوز که انک در ان خدا انی الصلوات و لی حسان برینجه کسبی
صحت ایلر قنادی در انک در اما صفتک کلامی یازنلر که کسبی
ادم علیه السلام اوزنه و صحت و کسبی یازنلر صحت ابراهیم علیه السلام اوزنه و صحت
صحت ادریس علیه السلام اوزنه و صحت ادریس علیه السلام اوزنه و صحت
صحت داود علیه السلام اوزنه و صحت داود علیه السلام اوزنه و صحت
صحت زبور علیه السلام اوزنه و صحت زبور علیه السلام اوزنه و صحت
صحت انجیلی علیه السلام اوزنه و صحت انجیلی علیه السلام اوزنه و صحت
صحت فرقانی علیه السلام اوزنه و صحت فرقانی علیه السلام اوزنه و صحت
صحت قائم علیه السلام اوزنه و صحت قائم علیه السلام اوزنه و صحت

ذی فوق عند ذی العرش مکین و آنک فوقی سوله در که الهی جان شهرستان
قوم لوحی فنا در نیک بر بوی ایلد قهار ضدن قاله رب آسمان قریب الهی
که ملک یک نیک تسبیح قوم لوح استیوب انلرک خو و سلی و کللی و آوازین
ملک استیوب اندر کل با شت استیوب ایلدی و او جفته سوله فوقی وارد که
نمود ابرهیم علیه السلامی اوقه اندقد حضرت حق جراتله پشش دیوب تعاند
طرفه العین اچند ابرهیم علیه السلام اوقه اندر اندی و یوسف علیه السلامی
فردا سلی قیوم اندقد حق تعالی پشش دیوب مقاعدن علی القور اندی یوسف
علیه السلام قیودینه اندر اندی و موسی علیه السلام فرعون الذی هو امیر
اولون تسبیح میل اید جک حضرت حق اکا پشش دیوب فی الحال ارینوب قناریل
اول جهانم یسره اولدی و موسی علیه السلام قور تسبیح میل ایلدی و آوازینک
فوقی سوله مرتبه ده در که نحو دقوسه برکت آواز اید و ب برنجی بیکس جلد
اولدر و حضرت حق قنار مرتبه سی بریل در که سایر ملک به دشت کلدر
آنک در اکی بر قرار درر و ضربه وارد اولمش در که الله تعالی حق و جی ایلد
تکلم الیس اهل سموات بر صلصله استیدر لکویا زنجیر مرمر اوزرینه و شتر
کبی جمله اهل سموات با یلور لر حتی جبرائیل کلوب انله افاق بولوب نذیر
رکوز دیو سوال ایدوب جبرائیل دخی حق دبدی دیوب اندر دخی ندا ایدوب
الحم الحمدیه لر و **یکل** که جبرائیلک الهی یوز قنادی وارد و معای کوسید
و بونلرون غیری اکی قنادی دخی و ایدر انلری اجهزای بر قو ملک جلد کی یون
آچر و بونک دیوانی وارد و موکل در عالم بونلرک شاندن در قوت خصیبه

و غیرت اعدان انک اند و سایر حیوانات دفع شد و نه را چون و نه
 وارد اول شد که رسول الله صلی الله علیه وسلم جبرائیل علیه السلام دیدی که
 دایم که سنی کورم کند و صورت کند بکا کند و کی اصل صورت کند کوسه جبرائیل دینی
 و عند انبیا که بتبع ده کوسه لیل فرقه یعنی آبی ابدی اولان که ده رسول الله
 علیه السلام اند کله ی ای کوردی و حکایت ابوب ویرانیدی جبرائیل جمله
 آفاق مدائن ایدری رسول الله علیه الصلوة والسلام اندن نفسی علی اولدی
 یعنی با یلیدی چون آفاق بولدی جبرائیل کبر و اولکی صورت عودت النفس بولدی
 و رسول الله صلی الله علیه وسلم دیدی بن ظن انما ایدیم حق تعالی مخلوقات بونک کی
 جبرائیل دیدی نجه اولور ایدری اسرافیل کوردیک که عرش او موزن در و ایل ایلوی
 برین است در و اول حضرت حکم عظمندان که بود حتی سرچه باور بسی قدر اوله
 و جلد ملک دن بری **اسرافیل** در که جمیع خلق در زنده موکل در اجساد و چون
 و علم و حکمت موکل در ارواح و چون نبکم حیات ابدان غذا ایل اولور و نجلی
 حیات نفس حکم و معرفت ایل اولور و مکان بکائیل دیدی کون در بحر
 سحر او زنده در و انک فنا و نک عدد و حکم اولور و غنی ملک انک
 سحر ایدری الله تعالی حضرت فزون غیری که بلز و اگر اغزن ایدر جمله سوار
 بر خزل دانهی قدر اولور انسان اغزین نسبت و اگر نوزی ایل بر لره و کوکل
 نجلی ایل جمله سوزن پزایدی و انک احوای وارد که انک سنانده در
 قوت قیام و بر ملک عناصر و مولداته و است در ملک هر شغل غایت و اول
 جلد و درازاق **حکایت** عمر رضی الله عنه بود یلک در سس اولورین کردی

میکائیل

بی سجده در آسمان سجده
 بر محمد صلی الله علیه و آله
 و آله
 و سلم

انلودن جبرائیل سوال قلدي دیدار اول بر من دشمن در مهدی سلطه قیلور بزوم
اسرار موعده و اول ضمت و عذاب ملکی در و سکا ییل او جزئی و نزل فی ملک در عمر
رضی الله عنه دوی بونلرک الله قننه منزله سی نیچ در دیدار جبرائیل صاع جان بنده
و سکا ییل قول جان بنده در و اکسینک اور نشنه عداوت و اور در عمر رضی الله عنه
ایدر اکر انلر سزوک دید کز کبی ایب انلر عود کللر در و سیز مرکب لودن اکثر
عمر رسول الله علیه السلام حضور نه کلدن بوی آب کریمه نازل اولری **من کان**
عدا لله و ملائکته و رسله و جبرائیل و میکائیل فان الله عذبه لافرن و جمله
ملایکه دی بری **عزرائیل** در و بر بر ملکر که حرکات و تشکی و قبض ارواح الهه
موکل در و انک مقامی اشخ کوکدر و باشی سماء علیا ده در و ایا فلری یدی قات
یعدن اشخ در و یوزی لوح محفوظه مقابل در و جمیع ارض انک فطره نفسانی
کبی در نیکم برکب تنی اچدن نیردن دوله اشخ فاکدر اولور عزرائیل دی
نیردن امر اولور سه قبض ایدر و لوح محفوظه هر که نک اخلی بیلور وقت
اولیم روحی قبض قیلور با بالذات با اعوانی ایله **طحاوی** ابراهیم علیه السلام
عزرائیل دی بر که نک شوقه اجلی اوله و بر که نک عزبه اجلی اوله
و بر و ایته طاعون و بر و ایته قاتل اوله بونلرک روح برین برافق نیجه
قبض ایدر سه عزرائیل دی ارواحی دعوت ایدرن حق تعالی دینی ابل کلوتا
ایکی بر ماغم اور نشنه حاضر اولور در و یا خدیه بر نه بر ملک سلطه اولور
اعواندن حق تعالی پورر **حق اذا جاء احکم المومنه توفقه رسلنا و هم لا یعلمون**
رسلدن مراد عزرائیل در و اعوانی در **طحاوی** سلیمان علیه السلام دیلر که

هذرا بیل کور کدو صورتند فاکاه عزرا بیل کور نوب سلیمان بهوش اولوب عزرا بیل
 دیدی بار بیل سلیمان بنی کور مک استرا کافوت ویر بنی کور مک پس عزرا بیل ویر
 اولدی که آن سلیمان سینه سی اوزن فزیم اولیده ایوب سلیمان کدوب کلوب عزرا بیل
 کدو اصل صورتند کورب دیدی یا عزرا بیل هیچ ملکلر سنک کبی مدر عزرا بیل ویر
 بهم یا غم بر ملکل یا غی اوزن در که الک یا غی بهم یا غدن چوقه اشاعه و با نی
 بهم باشند چوقه یوفار و در بن شدی میبیت ایل کور ندم بی کوریدک کا فزیر
 روحی قبی اندر کوم و قتی نه صورتند بی **قصاید** هر پنجشنبه کون عزرا بیل
 سلیمان علیها السلام زبانه کلوبه ی سلیمان عم اندن سوال ایلدی نهچون
 فاکاه احوالند تنوب انتر سن کینک روحی او غلجی ایکن و کینک روحی
 کیکت ایکن و کینک پر که ایر نیک و کینک بیر فانی اولجی قبی ایدرسن
 عزرا بیل دیدی شعبان اینک نصف کیم سی بکا و قلم ویر لر انله نهچ
 کسه لک اسامی بی یزنده که اول بیل اچندن روحی قبی اولند کرکر
 با فزیر لوج محفوظ اولیده نبه اولور اما ایل توحیدک روحی صاع الومله
 قبی ایدرم روحی نوزدن خفته صاروب اعلا ی علیمه ارشد و ررم ایل
 شکرک حصول الومله قبی ایدوب خفته قطره صاروب وانی مجینه ارشد و ررم
قصاید اعشی روایع المنشی که عزرا بیل سلیمان علیها السلام حضورند
 ایدی و بر شخص اول مجلس حاضر ایدی عزرا بیل اکا قتل نظر قلدی چون
 عزرا بیل کدی اول کسم دیدی که یا نبی الله بو کدر سلیمان دوی عزرا بیل
 اول شخص دیدی یا نبی الله بکا چوقه نظر قلدی قور قزین که بکا قصد ایدم یله ابر قیل

علیها السلام کور بی بیل کدو صورتند فاکاه عزرا بیل
 کدو اصل صورتند کورب دیدی یا عزرا بیل هیچ ملکلر سنک کبی مدر عزرا بیل ویر
 بهم یا غم بر ملکل یا غی اوزن در که الک یا غی بهم یا غدن چوقه اشاعه و با نی
 بهم باشند چوقه یوفار و در بن شدی میبیت ایل کور ندم بی کوریدک کا فزیر
 روحی قبی اندر کوم و قتی نه صورتند بی **قصاید** هر پنجشنبه کون عزرا بیل
 سلیمان علیها السلام زبانه کلوبه ی سلیمان عم اندن سوال ایلدی نهچون
 فاکاه احوالند تنوب انتر سن کینک روحی او غلجی ایکن و کینک روحی
 کیکت ایکن و کینک پر که ایر نیک و کینک بیر فانی اولجی قبی ایدرسن
 عزرا بیل دیدی شعبان اینک نصف کیم سی بکا و قلم ویر لر انله نهچ
 کسه لک اسامی بی یزنده که اول بیل اچندن روحی قبی اولند کرکر
 با فزیر لوج محفوظ اولیده نبه اولور اما ایل توحیدک روحی صاع الومله
 قبی ایدرم روحی نوزدن خفته صاروب اعلا ی علیمه ارشد و ررم ایل
 شکرک حصول الومله قبی ایدوب خفته قطره صاروب وانی مجینه ارشد و ررم
قصاید اعشی روایع المنشی که عزرا بیل سلیمان علیها السلام حضورند
 ایدی و بر شخص اول مجلس حاضر ایدی عزرا بیل اکا قتل نظر قلدی چون
 عزرا بیل کدی اول کسم دیدی که یا نبی الله بو کدر سلیمان دوی عزرا بیل
 اول شخص دیدی یا نبی الله بکا چوقه نظر قلدی قور قزین که بکا قصد ایدم یله ابر قیل

تا بنی اقصای هند الله اولیہ ایلدی اندن صکر عزرائیل سلیمان عم قسطنطین حاضر اولوب
سلیمان دعوتی بهم جلیس لر مون بومک به وقت و غضب الیه نظر اعلی سن عزرائیل
دیدي بکارهای فرید انک روحی مندرده قبض اولمق امر اولمشدی ای بونون
کوروب تعجب امتش ایدم وقت اولمق مندرده بولوب روحی اند قبض ایدم
عزرائیل داود علیهما السلام حضورند ایدی اکی که دعوی کلوب عزرائیل
برسی ایچون بونک عثمی بدی کون قالدی دیود اوهر بیغره جزو یروب چون مد
کمدکن صکر ولو عدم اول که صحنه بولدی عزرائیل دن سوال ایدوب
عزرائیل جواب و یروب دیدي که سنک قاتلکن کید یکک بر فیه صالحه صدقه
ایدوب حق ضای اکا یکدی بیل عمر ویدی پس بونون **الحق قد نزل الیك**
وتزید فی الامر فواس ظاه اولدی جوا الله ما یستأجیب و عنده ام الكتاب
معنی فی باهر اولدی اما غورازی رحمه الله علیه دیشی بواینه اکی قول واردر
بري اولدر که عام اوله هر شنبه نیتکم ظاه لفظ ای اقتضا ایدر اولیم رزق
واجبه و سعاده و شقاونه و ایمانه و کفر عام اولور و قول ثانی اولدر که خاصه
بعض شنبه اما ظاه عموم در **و منه یکم دن** بعض کربتوندر بونلر شول ملکدر
که بفرقه ملک یکم مزبون دیود کراولمشدی بونلر شاکلدر در حقیقت قدس
الله ضای دن غیره القائلری یوقدر **کتابلر** هر بر سمانک ملکدر بر بزمندر
ملک یکم فلک اول بغر صورتند در و ملک یکم فلک ثانی طور شجیل صورتند در و ملک یکم
فلک ثالث کرکس صورتند در و ملک یکم فلک رابع آت صورتند در و ملک یکم فلک
خامس حوریلر صورتند در و ملک یکم فلک سادس اوغلون صورتند در و ملک یکم

ومله بکله نکلک سابع بنی آدم دن اولور صورتی در و نکلک سابع ده بو قدر مکه بکله
 واردر که بعضی بعضینی بکله کزتا لردن و حضرت صه تسبیح ایدر لر احسان خلدن ایدلر
 ومله بکله دن بعضی کرام کا بتین در که بونلن حفظه دخی در لر حق تعالی بیورد واته
 عیسیم طافظین کراما کا بتین بملون ما تفضلون حق تعالی بونلری وصف ایلدی
 اولو ما نظین و مک ایدلر لعمال عباری حفظ اند کلری ایچون دخی وصف ایلدی
 کراما و بک ایدلر الله تعالی قسمة مکرتم اولدو دخی طاعت جتدوسی اند کلری ایچون
 سبب ایدلر دخی وصف ایلدی کا بتین و میک ایدلر اعمال عبادی بزدلری ایچون
 دخی وصف ایلدی عالم اولر لری ایدلر افعال عبادیه ذبرا کما بت لری ظن ایدلر کلر
 بقی ایدلر در و بونلرک علی باحضوص اولر افعال جوارحه یا عالم اولر افعال قلوبیه
 بیلر اما افعال قلبیه بیلر کلری بویله در که جبر نیقی و ایچ طیبیه ایدلر بیلور لر و شتر
 نیقی و ایچ کریمه ایدلر بیلور لر و بوصف ملکلر بعضی لوقسده ایکن در بری ساغ
 طرفه جبرین بزر بری مول طرفه شتر بزر و صافیه اولون ملک موله اولون
 ملک اولون ملک و بعضی قسمة درت در اکس کوندر بیلر اولور و اکس کیچ بیلر اولور
 و بر ملک جی واردر اول هر کز متک اولر انک ایدلر بی اولور لر فتن بر مسلمان
 وفات است حق تعالی اول ملکلر امر ایدر که قولکن جبری اولورند دورک
 انکچون قیامت دکن تهلیل و تسبیح قیلک ومله بکله دن بعضینه معنیات در لر
 برکاته ایدلر نازل اولور لر و ارواح و اعمال بنی آدم ایدلر صعود قیلور لر ومله بکله دن
 بعضی منکر و نکیر در کتد و لوقه و کوزلری کوک هیستلو ملکلر در قیامت داخل
 اولور لر مینه سوال قیلور لر ومله بکله دن بعضی سیاه جوی در که اهل ذکر کری

و بحال عباد فی آرا یوب حاضر و لور **و مله یکم دن** بعضی ناروح و ماروح
بونلور که قصه شنیده مشهور بود که ایکی زاهد مکتلر ایدی مله یکم ادم علیه السلام
عصیان ایچون طعن ایدوب حق تعالی آدمه فتن و هوا و وسوسه شیطان
اولدوغینون عصیان اندی دیو عذر بیان ایلوب و انلری الزام ایچون ناروح
و ماروح صورت بشرده قلوب بونلره طبیعت بشریه وضع اولوب بونلر
زمن نام بر عورت نقرض ایدوب بونلری نهوت و معصیه نخوین و حرکت
ایدوب اندن حکاک زمانه انلردن اوکرنکی سببی ایلد سبابه صعود ایدوب
انلر عذاب آخرتک شد تن بله کلری اجلدن ادریس علیه السلام حضورند
قصه لرین ذکر ایلوب دعا طلب ایدوب حق تعالی طرفدن بونلر عذاب دنیا
ایله آخرت اورتا سندن تخیر اولوب بونلر عذاب دنیا یی اختیار قلد بیلر
بابل وله یقینه برقیعه ایلرندن زنجیر ایله اصلدر قیام قیامت دکن
بو بله معذب لردر بوضعه بعضی مغربی قولند حق تعالی حضرت تک کلامند
وما انزل علی الملکین بابل ناروح و ماروح آیتک تفسیرند بو بله ذکر
اولمشدر اما ایل تختیج صاحب تفسیردن بونی قول انمشدر **و مله یکم دن** بعضی
موکلر در اصله کائنات و بونلردن و فضا دا ایچون و کائناتدن هر یقینه
مله یکم دن برنجه سی حق تعالی امر بمل موکلر در مثله غذا غذا اولمز برنجه ملک
علی تسبیح و اکل ایدن کس دن جو اولمز مله یکم علی اولمینه ایدی بر ملک حواری
طه و غطف جذب ایدر زیرا چاک در بنفحه حاکم انز و بر ملک اندن اسکان ایدر
نما که حواری اندن علی ایدر و بر ملک صورت دم کید و رر و بر ملک فاضلی ایدر

[illegible]

۲۱۷

رباعی شنب و به کم صفت در هر بشو شادی و غلله دنی هم ضرر بشو این
 سن چونه حواله ایله چوکه اول سکنه در سندن بتر **فصل فی** که بابی
 وایا مد در **بکله** که یوم عرف عامه طلوع شمس ایله غروب شمس اور شند
 اوله زمانه دیرل و قبل غروب ایله طلوع اور شند اوله زمانه دیرل و عرف
 شرعه طلوع فجر ایله غروب شمس اور شند اوله زمانه دیرل و لیل غروب ایله
 طلوع اور شند اوله زمانه دیرل طلوع و فوالین اوزنه و مجموع لیل و نهار یکری
 درج ساعت اولور اربع و آنسکا و لمز فلک اعظم دوری تمام آنک اعتباری
 ایله کاه کون اوزر کاه یکجه اوزر بنیکم حق تعالی بیورر **بویج النیل فی النهار**
و بویج النهار فی اللیل و هر باری که بری اوزانه بری فضلور و یکجه و کوندرک
 اوزنلق و قصه لقی اقالیم فله فی ایله مختلف اولور مثله بعضی و له یتر غایبه افق
 اوله طغوز ساعت اولور و بعضی و له یتر یه ساعت اولور و کونک غایب
 اوزنلق و یکجه نیک غایب قصه لقی حیران ایک اون بد بسند صد که شمس حوزا
 بر جک آخره وارر که با یک اولور اندن حکاک کون فصلیه و یکجه اوزنلق با شکر
 فاکه ایلوک اون سکزنه وارر که شمس آخر سنبله یه ایرر یکجه و کوندر برابر
 اولور که هر بری اون اکی ساعت اولور و بوکا اعتدال خریفی دیرل اندن حکاک
 یکجه کوندر دن زبال اولور و یکجه نیک غایب اوزنلق و کونک غایب قصه لقی کانون
 اولور اون بد بسند در و بوقبیک اقلی در اندن حکاک یکجه فصلیه و کوندر اوزنلق
 اولور تا آزارک اون المبه و ک چون شمس آخر حوزا ایرر یکجه و کوندر برابر اولور
 که هر بری اون اکی ساعت اولور بوکا اعتدال ربیعی دیرل و اولکی کبی کوندر

او ز غنم و کبک فصلخانه اوله **حنی بلوغ الکتاب اجله** پس فیا نه دکن بویل
 اوله **والشمس بحری مستورا** فانک لغزیرا لهریز العظیم و بکل که کچ و کوند
 و قنبرن فصول اربعه بر تشبیه اغسلو در صبا و زمانی بها دکی در نصف نهار صیف
 کبی در اضم زمانی کوند کبی در نصف لیل شتا کیدر و صا قالی حضرتک لطفندن در
 که کیم و کوند خلق ایلدی زیر ان نه کونک ضروری در معاشی اچون و حرکت ایل
 بمرلق و مقرر در او بیلد نوزم کر که راست صا اچون پس حضرتک صا جلق و علو
 معاشک و کئی اچون بروفت یعنی کوند زواسترا صا اچون بروفت یعنی کچ نصیب
 ایلدی اگر بویل او لمبیدی احوال ان غایت عدا و زریه اوله ایدر سی
فصل ثانی که فضا بل یا مد در و انا مک خواصندا در چون اشرف الیام
 جمه کونی در انک ایلد ابتدا ایلد لوم **یوم الجمع** بو کوند جمه دیو آو ویرلدی زبرا
 یوم اجتماع در صلوة اچون یا خود صا تعالی عالی خلق ایدوب جمه مخلوقات
 اولد اچون در و جمه کونی یوم ملت ضعیفه در و سید صا یام در و عید المؤمنین در
 و حج الماکبی در و یوم سعد در عباد و و طلب حاجت اچون و یوم و صلوات
 و زیارت در و یوم نکاح در نیتکم آدم علیه السلام خواجه و سلیمان علیه افضل الصلوات
 بلقیسی و یوسف علیه الصلوات و السلام زلیخای و موسی علیه السلام صفورای
 و خاتم النبیا محمد رسول الله صلی الله علیه وسلم خدیجه و عابث جمه کونی نکاحندری
 و آدم علیه السلام جمه کونی خلق اولندی یعنی انکار و روح اول کونی نوح اولندی
 و جنت جمه کونی کیدری و جنت جمه کونی یضدی و توبه سی جمه کونی قبول اولندی
 و روحی جمه کونی قبض اولندی و جمه کونی صور او رلوب فیا نه توبه کر که

در و جمه کونی یوم ملت ضعیفه

در و جمه کونی یوم ملت ضعیفه

و رسول الله عليه السلام بتویر وجه کونند افضل هیچ بر کون اوزن کون طو غن
 و وجه کونند بر وقت وارد که اند البت دعاست جناب اوله و چهره و اند اوله
 وجه کونند و حجم کچم سندن و فاح ابد نه عذاب فر اوله و وجه کون طو غن کس که
 بله دن امین اوله اما فقیر اوله بعضیلر دید لر غنی اوله **کتابت** اصغر دیش
 امیر المؤمنین فارون الرشید نظره واردم وجه کونند کوه دم طو غن کس که
 دیدی یا اصغر وجه کون طو غن کس که سندن در سم فر کیدر بن دیدیم یا امیر الکونین
 فقره سندن نور قریب دیدی فقره بن سندن ارفق کیم نور قر و **بطل** که وجه
 کون سوغ ضعیف اید و کله مکر وجه نما زدن حکم با اوله و اول بدعت که اسلام حار
 اولدی وجه بر کچم وار مع اولدی زیرا ابتدا اسلام صبا نما زن با معده قبول
 اند فالوب وجه نما زن قلبیچ جوت لر ابدی و چهره وارد اوله در که مکر وجه
 نما زن مداومت ابدن که نفق ایدر لر چونکه کلمش اوله حق تعالی حضرت
 دعا ایدوب در آلی فله ن فونک وجه نما زن کله ی اگر فضا چون فالوب ستن
 ان غنی قبل و اگر دین ایچون کله ی یا ستن انک دینی ادا ایلیم و اگر مرضا ایچون
 کله ی یا ستن اکا صحت و پروا اگر اعمال ایدوب کله ی یا ستن کو کله حله و
 عبارت عالم ایلیم **بوم السبت** لفظ سبت مصدر در تعظیم معنایه بو کونه
 سبت دید لر بوم بلر تعظیم ایلد کچون یا ضرب غنی حساسه در بو کما سبت دید لر
 ایام بونده منقطع اولد و غنچون یا سبت سباندن در سبات نوم و اسرا حه دیر
 بو کما سبت دید لر بود بلر بونده است اصاح اند کچون بو کون عبد اله بود در بوم
 مکر در زیر الهی سبانه اول کونده مکر اوله در بوی نوحه علیه السلام که نومی

این کتاب در بیان فضیلت حضرت علی علیه السلام
 و در بیان فضیلت ائمه اطهار علیهم السلام
 و در بیان فضیلت اهل بیت علیهم السلام
 و در بیان فضیلت اهل کربلا علیهم السلام
 و در بیان فضیلت اهل مدینه علیهم السلام
 و در بیان فضیلت اهل قم علیهم السلام
 و در بیان فضیلت اهل تبریز علیهم السلام
 و در بیان فضیلت اهل مشهد علیهم السلام
 و در بیان فضیلت اهل کربلا علیهم السلام
 و در بیان فضیلت اهل مدینه علیهم السلام
 و در بیان فضیلت اهل قم علیهم السلام
 و در بیان فضیلت اهل تبریز علیهم السلام
 و در بیان فضیلت اهل مشهد علیهم السلام

اکابر عظیم اندلر نیتکم حق تعالی پرور **و مکروا مکرا کبائرا** بری بوسعت علیه السلام
 که نزد شایسته انگیزون مکرا اندلر نیتکم حضرت حق پرور **ما علمتم ما فعلتم بوسعت**
 بری صالح علیه السلام که فومندن ائمه انوک ملاء کی ایچون مکرا اندلر نیتکم حق جل
 و علیه پرور **و مکروا مکرا و مکرا مکرا و هم له یثرون** بوی موسی علیه السلام که
 نومی مکرو و سحاندلر نیتکم حضرت خدا پرور **ما جموا اکیدکم ثم اتوا صفای** بری عیسی
 که یهود بدلانک حضرت ساحور دیو صیدلر اندلر نیتکم حق تعالی پرور **و مکروا**
و مکرا الله و الله خیر الماکرین بری خاتم منبیا رسول الله صلی الله علیه و سلم که سنان
 فریشت دار الفوق ده انگیزون مکرا اتفاق اندلر نیتکم حضرت رب العزت پرور
واذیکم بکذا الذین کفروا لیبشروکم او یغفلوک و سبت کونین عزما انجینک عیسی
 و پرستلر یا سبت کونین عزما اغابی بودن کلمه کلمه بیل پیش و پرستلر سبت کون
 طرناق کلمه هر مضمون اولمعت پیشتدر بر موسی علیه السلام حق تعالی امر بیل
 بنی اسرائیلکه امر ایله دی که هفتصد بوکون عبادت ایچون فارغ اولوب اشغال دنیا بی
 نکل ایله لرا انلر سبت کونین اختیار ایدوب دیدلر بو اول کوندر که الله تعالی بزرگ
 و کوهلری بر تختدن فارغ اولوب اول کون عمل اوزن اولدی بزدنی بوکون عمل
 انتمک کون بس کفوسوز لری ایله اول کون انلر عمل حرام اولدی و دیرلر برایش
 که سبت کون با شلله کلمه سبت کونین دکل ایشلور و دیدلر بوکون هیچ نسنه ویرمک
 کون و مال خرج انتمک کون اما اصل اسلام یهود یلرک خلافت اول کون عمل با شلر
 و بوکونی مبارک بیلورلر و رسول الله صلی الله علیه و سلم پرور **بو رک لایقی**
بکورت سبت ما و خیر و یوم سبت صید غایت مبارک در یوم **هه خد**

عبدنضاری در دنیا کونک اولی در که حق تعالی خلق عالم اول کون شروع
 ایلدی و جمعه کون تمام ایلدی که انی کون اولد نیکم خلق عالم بورد **ان ربکم الله**
الذی خلق السموات و الارض فی سبعا ايام و بو کون باغ و باغچه دکنک و عمارت
 با خلق ایو در انسی بن مالک رضوانه عنه دینسی رسول الله صلی الله علیه وسلم
 سوال اولدی بوم نه عددن دیدی **یوم غرس و عماره** دینیم سنه یار رسول
 دیدی **له فی ابدی الدنیا و عمارتها** و حق تعالی بوم نه حد کنه و اسامی
 اکی اسم ایلد شنبه قلدی بری اول بری احد اول دینو سمیه اولدی زیر اول
 بوم در اینه عالم ایچون واحد دینو سمیه اولدی زیر انضاری بو کون بزم کونیز
 دیر لری ایدی حق تعالی انلری بقا ایچون بوم نه عدد دیدی و هر کیم بوننه طریقه
 که مالکین کانی کیدر **یوم نه ثنین** بوم مبارک در رسول الله علیه السلام
 انک کیم می طریقه اول کونی اول کون اولدی و بو کون جبرائیل و میکائیل
 و بو کون مکه دن مدینه یه هجرت اندی و اول کون اخره انشقاق قلدی و اعالم
 عباد اول کون و پنجشنبه حضرت صه عرض اولوز انو ایچون رسول الله علیه السلام
 بوالکلی کون حسابم اولور و دیر ایدی **ما یومان یرفع فیها سحابة عال و انا جنة**
ان یرفع علی وانا صاعیم و ابرهیم بیجا بر علیه السلام که بیه اول کون بنیاد
 اولدی و موسی علیه السلام طریقه مناجاته اول کون و اندی و ادریس علیه السلام
 بو کون سایه صحرایلی و اول کون سغز مبارک در انسی بن مالک رضوانه عنه
 دینسی رسول الله علیه السلام سوال اولدی بوم نه ثنین دن دیدی **یوم سوره کاف**
 دینیم سنه یار رسول الله دیدی **له فی سافر شعیب علیه السلام النجاة**

روح في غار احمد بن حنبل مسند ابن عباس رضي الله عنهما ان جوبلا ايراد
 ايلدي **يوم السبت** حق تعالى بوكون طاغري و صوانلري برندي و هرزه
 بوكون بار دلي و بوكون ايو درغان دوگك و جانت انك و داروا چك كه حوا
 اول كون صيف كودي و قابيل بايلي اول كون قتل ايلدي انس بن مالك رضي الله عنه
 ديش رسول الله صلى الله عليه وسلم سوال اولندي يوم الثلاثاء ديدني **يوم دم** ديدر
 نيمه سنيار رسول الله ددي **لانه فيه حاضه حوا و قتل ابن آواه** و جرمين
 و زكريا و يحيى عليهم السلام بوكون شهيد اولدر و سمه فرعون اول كون قتل
 اولدر شول قصه كه ديد لر انما بر رب العالمين رب موسى و هرون و اسيه بنت
 مزاحم كه وضع فرعون در بوكون قتل قلندي شول و قتل كه فرعون انك كه لوبه
 مسلمه ايد و كن بلدي و اول صي ده اوله في جوار رحمن ده اولق الهون دعا
 قلندي نيك حق تعالى بيور و ضرب الله المذنبين **استوا امراض فرعون**
انما ات رب ان لي عندك بيا في الجنة و بقا بني اسرائيل دني بوكون ذبح
 اولندي و بوكون حال نفس اصله و املك مله او سپور كن قضاي يوم
 و اقات و اسباب او كاتلوج و ايو در اول كون عنود و سكون بيت و هر كيم
 بوكون طري كه عنود نور نيز **يوم كهرج** بوكون قليل الخيز در
 حق تعالى ارماتلري و اغا جلري اول كون يرندي انو كهون ققام و اون اچك
 مباركه و يوم خنجر عوج بن عتق و فرعون و فوحي و نوره و قوم عاك
 و شاد و قاريون و قوم هود و قوم صالح و قوم لوط اول كون ملك اولدر
 و انك آفرجهار شنبه سي غايفه خنجر رانس بن مالك رضي الله عنه ديش

اول كون صيف كودي
 قابيل بايلي اول كون قتل ايلدي
 انس بن مالك رضي الله عنه

اول كون صيف كودي قابيل بايلي اول كون قتل ايلدي انس بن مالك رضي الله عنه ديش رسول الله صلى الله عليه وسلم سوال اولندي يوم الثلاثاء ديدني يوم دم ديدر نيمه سنيار رسول الله ددي لانه فيه حاضه حوا و قتل ابن آواه و جرمين و زكريا و يحيى عليهم السلام بوكون شهيد اولدر و سمه فرعون اول كون قتل اولدر شول قصه كه ديد لر انما بر رب العالمين رب موسى و هرون و اسيه بنت مزاحم كه وضع فرعون در بوكون قتل قلندي شول و قتل كه فرعون انك كه لوبه مسلمه ايد و كن بلدي و اول صي ده اوله في جوار رحمن ده اولق الهون دعا قلندي نيك حق تعالى بيور و ضرب الله المذنبين استوا امراض فرعون انما ات رب ان لي عندك بيا في الجنة و بقا بني اسرائيل دني بوكون ذبح اولندي و بوكون حال نفس اصله و املك مله او سپور كن قضاي يوم و اقات و اسباب او كاتلوج و ايو در اول كون عنود و سكون بيت و هر كيم بوكون طري كه عنود نور نيز يوم كهرج بوكون قليل الخيز در حق تعالى ارماتلري و اغا جلري اول كون يرندي انو كهون ققام و اون اچك مباركه و يوم خنجر عوج بن عتق و فرعون و فوحي و نوره و قوم عاك و شاد و قاريون و قوم هود و قوم صالح و قوم لوط اول كون ملك اولدر و انك آفرجهار شنبه سي غايفه خنجر رانس بن مالك رضي الله عنه ديش

رسول الله علیه السلام سؤال اول ولدی یوم چهارم دیدی **یوم پنجم**
 دیدی پنجم رسد یا رسول الله دیدی **لان فیہ الخوف الله فرعون و قوم و امملک**
عاکرا و نوح و قوم صالح حکایت اولی که سلف صالحین بر پی بردوستند
 دیدی یاری کل نوحه کید لوم اول که دیدی یاری چهارشنبه در کنی در
 اول کیشتی دیدی یونس اول کون طوعدی اول دوست در ی انگون بری
 باقی فری اولدی اول کپی دیدی یونس اول کون طوعدی اول دوست دیدی
 انگون اسیر اولب بری زندان اولدی اول کپی دیدی ابرهم علیه السلام و جی
 اول کون کلمدی اول دوست دیدی یوسف منجیه مزوب اوصاف مذبی اول کپی
 دیوی رسول الله علیه السلام و الخلق و السلام یوم احزاب پنجم کافران غایب اولدی
 اول دوست دیدی کما دکن چهار جمع چکیدی و حال اصحاب حق ضایع
 الله کی کپی اولدی **واذ رافعت لها بهار و بلغت الغلب احزاب اما نعلیم لوم**
 و باقی اعمال ضایع مبارک که خنده وارد اولمشد **ما من شیء بدی یوم**
سبعه رجا الله و قد تم و تحقیق بود که چهارشنبه کون خشن و طبع منفرد کن اکثره نظر
 بعضی مستدین **انا ارسلنا علیهم رجا صرنا فی یوم خمس** آینه دینار
 کن اولی انک آخر چهارشنبه می در اولدی اکثره منفرد در کور مرصین موه
 و باقی سلمان و بعضی منفرد کن اولدی و خوش بختی الله در باب
 دکلمه **یوم الخبث** مبارک کون رسول الله صلی الله علیه و سلم سفر پنجم
 کون کید روی و ایام سبوعی ذکر ابروب **بارک الله فی سمعها و بصرها**
 و بر این است این مالک صلی الله علیه و سلم و رسول الله علیه السلام سؤال اولی

يوم الخميس ونددي **يوم قضا المعالي** ديدار نبيسند يارسول الله وديدي
لان نبي دخل برسيم عليه السلام على ملك مصر ففتح حاجته واعطاه **يا بحر**
وحق تعالى نوري وماري ووضي وچيني ووصلي صوانلري اول كون رندي پس
نود ووضي استنوب وسانير حاجتي استنوب كوندرو يوم فتح در رسول الله عليه السلام
مكة بوكون فتح ايلدي وروس عليه السلام مصري اول كون فتح ايلدي ويوسف عليه السلام
بوكون تحت او نوددي ويعتوب يوسف ايله اول كون بولندي واسماعيل عليه السلام
بوكون طوطي وهر كيم اول كون طوطي كسه شفا بول اما بوكوني هجاست ابوكلدر
صالح مدون بن اسمعيل ديمش بوكون معتقم ظليفة واردم روايت ايلدي
مايون دن رشيد دن مهددين منصور دن باباسندي دن سندن ابن بستان
كه رسول الله عليه السلام بوزش **من اعظم يوم الخميس فتح حاج من ذلك**
يعني هر كيم هجاست ايله پنجشنبه كون وضعت اوله اول رمضان وفات ايدر
انفاق برنجه حدندن صاكي پنجشنبه كون كرو واردم كودم هجاست ايشن هجاست
ملول اولدم ديددي يا احمدون اول حديثي تذكر انك كجي كه بن سكارو ايت
ايشن ايدم ديدم بلي يا امير المؤمنين ديددي وانه تا هجاست ايليني خاطر
كلدي كه بوكون اول رمضان وفات اندي **وبالله** كه بعض علما ديمش حق تعالى
سماوات وارضى يوم كه عدن خلق ايشن كيم بنا انك استه اول كون ايت
ايلسون وحق تعالى عيسى وقرى يوم خمسين ده خلق ايشن وبونلر ك حاله
سيد وسوز در هر كيم سيد وسوز يلرسه اول كون سز ايلسون وحق تعالى صوانلري
وهماني يوم الله ده خلق ايشن وانلر ك ذبحن طلال ايشن كيم هجاست ديك

اول کون حیات ایلیون که ارغدم کونید روحی تعالی بجزای و نهزلری بوم
 من رجال خلق ایله یو شربنی حلق قلدی کیمکه شرب دوا دیلوس اول کون نرب
 ایلیون و صی تعالی جنتی و نادی بوم الحیث خلق ایله یو و ناسی محتاج قلدی
 دخول جنته و ناده یو بانه امدی کیمکه حاجت دیلوس اول کون دیلیون و صی
 تعالی آدم ایله حوایی بوم الحیث ده تزویج ایلیش کیمکه عتده نگاه دیلوس اول
 کون ایلیون که مبارک اوله علی بن ابی طالب رضی الله عنه نظم ایله دیش **مخلص**

• نسیم ایوم بوم السبت صفا • نصید ان اردت بلاء امرا

• و فی هذا لایة فی • نه الامه فی خلق السماء

• و فی منی ان سافر من • سز جمع بالفتح و بالترادف

• و ان تره الحیة فاللک • فی اوقاته شک الدعا

• و ان شرب امرک بوما دوا • نسیم ایوم بوم سرب

• و فی بوم الحیث قضا حاج • فان الله یاکزن بالکف

• و بوم الحیث التزویج فی • ولذات الرجال مع النساء

• و هذا العلم له بحویه الله • نبی او وصی سرب نبی

و بکمل که کیم و کوند را وقتا تنیک اسایی فارغ رای و فی بیان ایله لوم صبح

ظاهر اولدوغی وقتت فخر دیر لر اذن صکان به صبح دیر لر اذن صکان به غذاه

دیر لر اذن صکان به نکی دیر لر اذن صکان به صبحی دیر لر اذن صکان به صبحی

دیر لر اذن صکان به طاهر دیر لر اذن صکان به ظهر دیر لر اذن صکان به رواج

دیر لر اذن صکان به مسا دیر لر اذن صکان به عصر دیر لر اذن صکان به اصل

اين صاكن به عت اولی دیر لاندن صاكن به عت آخه در لور **و فضل** که ایامک
 و لیا **نیک** شریفه لری و ادره لری و فی بیان این لوم **ایامک** شریفه لری
 بودند که ذکر اول نور محرمک اول در زیر اسل اولید و اونچی کونی که اکا
 عاشورادیر لری بودند فضلند احادیث و اند اولید و رور بیع و کونک و ان کیس که
 مولد نبی رحلی علیه و سلم و در حبیب اول کونی که اول شهر خرم در و نصف رجب
 و یکرم بدیچی سی و شصت کونک و بشی و رمضان کونک بدیسی و یکرم بری و یکرم
 اوچی و یکرم بدیسی و عید فطر کونی و ایام معلوم است بیی ذی الحجه غریبند
 عید احنی بدک و عید احنی و هر هفته نکر و شنبه سی و پنجشنبه سی و هجم سی و اتم
لیا نیک شریفه لری بودند در محرمک اول کچه سی و عاشوراکچه سی و در حبیب
 اول کچه سی و نصفی کچه سی و یکرم بدیچی کچه سی و شصت کونک نصفی کچه سی و در ضحک
 یکرم بری و یکرم اوچی و یکرم بدیسی و یکرم بدیسی و یکرم طغوزی کچه لری
 و عید فطر کچه سی و عید احنی کچه سی و نیک کچه ایام شریفه و لیا لی فاضله ده
 معاصیدن ابتساب و طاعانه نوبه و طلب حاجات کونک موسم ضی در **فضل**
و لیا که عرب آیدند در کل اصناف انان مثله عرب و روم و فرس و قبط
 و ترک و هند و رنج شهر لری مختلف اسمی ایله اسمیه ایدر لری لکن شهر لری
 شهر عرب و روم و فرس در بند فی بیانی بر اوج صنفه اختصار اید و عرب
 شهر لری بو فضل بیان این لوم **شهر** عرب قسند اکی علل اور سندن اوله
 زمانه دیر لری نیکم یوقا قسند فی انان رت اولندی و بو یعنی مهرگاه او نور کون
 کاه یکرم طغوز کون اوله و اولیه سندن عرب اوچوز الله در کون اولور زیر

بودند منس ایله اون اکی که ترک اجتماعی اولور حق بیورر ای **عند المهور**
عند الله انما عسدر سنای کما ب الله يوم خلق السموات و الارض منها ارجع
 و بود در سنه حرامک برجه نوبه در رجب و اوچی مسرود در رجب ذوالعقد
 و ذوالحجه و محرم و بونکر حرام اولنک مناسی زیاده حرمتی اولمدر الله تعالی
 قنق یعنی طاعت بوا ایله کثیر التواب درو معصیت کثیر العتاب در دخی حرم
 قتال بوا ایله شرح ابرهیم و اسمعیل و ربو آیلن جا هلیق و دخی حرمت ایدر لطف
 عرب بوا ایله کوندر لر نکر و مور لر بریا جفر لر عدل و وضوئی نکر ایدر لطف
 و خاتمت اولنر بوا ایله این اولور دی حق عربدن برسی با با سنگ یا زینا
 خاتمتی بوا ایله کورس نوقتی انزوی و ذکر اند کفر تفصیلده معلوم اولور
 که سنه عرب فتریه و سنه عجم غنیه در که سنس نکی اوچوز التذیلین و ربع
 کونف سیر ایدر و تفاوت اکب نکر او و سنه هر یوز ییله اوج یل اولور حق
 حق تعالی بیورر و اینوا فی کما هم ملایه سنین و از و او **السنه** یعنی
 اصحاب کیم اول معان دده اوچوز یل اکندر و طغوز یل ارتوندر اول
 سنه فتریه ایله سنه غنیه خاوی در **و بلکل** که سنه عرب و انک سایی
 و عدد ایای بویله در **محرم** **ل** صفر **ل** رجب **ل** رجب **ل** رجب **ل** رجب **ل** رجب
 چهارده قول **ل** چهارده قول **ل** رجب **ل** شعبان **ل** رمضان **ل** شوال **ل**
 ذوالعقد **ل** ذوالحجه **ل** من بعد هر یز نکر جمعه شنبه و بانی احوالی بیان
 ایدر **محرم** سنه مبارک در بوکا انک چون محرم دیدر که قتالی بوا ایله
 حرام ایدی زیرا انهد حرمکدی در بونکر **ل** کوی ملک عرب قنق نوروز

کوی کبی لیدی ملوک عجم قتل که عیش و عشرت ابدوب خلعه ویر لر ایدی
 وایسته آسند عرب قتل بود در عجم قتل نوز و زرد ویر که نوک اول کوندا بود
 علیه السلام بالی فرزند جعدی بعضی لیدی بدیخی کوندا دیدلر و بعضی
 ذوالقعد نک افر در دندا ایدی دیدلر و حق تعالی عرش و فردوسی و سبک آملی
 و اسرافیلی و جبرائیلی بونک بدیخی کوندا خلق ایلدی و ادریس علیه السلام بونک
 بدیخی کوندا سابع عروج ایلدی و قوم لوط بدیخی کوندا ملک اولدی و نوح
 او بدیخی کوندا که عاشورا دیر لر جمله ملت تعظیم ایدر لر ایدی و نوح آدم علیه السلام
 اول کوندا قبول اولدی و نوح علیه السلام مکیس جودی طاعتک اوستندا بو
 کوندا قزار ایلدی و مولد ابرهیم و موسی علیه السلام اول کون ایدی و قزار ابرهیم
 علیه السلام بو کون برد و سلام اولدی و بعضی معتوب علیه السلام اول کوندا
 بصیر اولدی و یوسف علیه السلام بو کوندا جودن خلاص بولدی و ملک سلیمان
 علیه السلام اول کوندا عرش خلدی که خاتم الیه کیدی و یونس علیه السلام
 قوسدن عذاب بو کوندا کور لیدی و ایوب علیه السلام بدن مرض اول کوندا
 وضع اولدی و زکریا علیه السلام بو کوندا طلب ولد اچون دعا ایدوب دعا
 مستجاب اولوب بچی علیه السلام ویرلیدی و موسی علیه السلام اول کوندا ساحر
 علیه السلام نیتکم حق تعالی حکایت ایدر **قال موعدهکم یوم الزینه** و رسول ادم
 مدینه بکلدی بود بیری کوهی بو کون صایم اولور و سبب صوددی دیدلر
 بو اول کوندر که فرعون غرق اولدی موسی علیه السلام نجات بولدی و رسول الله
 علیه السلام بیوهی **انا احق بحوسی** پس رسول الله علیه الصلوة والسلام

سیدنا محمد و آله و
 صحبه اجمعین
 علیه السلام

سیدنا محمد و آله و
 صحبه اجمعین
 علیه السلام

2136

و احیای برخوان الله تعالی علیهم اجمعین بوکونه صوم الله تعظیم الله لرموم رضا
 فرض اولمزدن اول اول کون صایم اولم فرض ایدی تا شول وقتند که امام
 صبح رضی الله عنه بوکونه قتل اولندی شیم مذ هبند اوله نلر اول کون بوم عزا
 ایدوب نومه و بکایه مشغول اولدر و اصل سنه و برلر کیمک اول کونف سرمد افکار
 اسم بریلیم دک کوزی اغرییه و محرک اون التخی کون بول قبل اولدی
 و اون بدخی کون اصحاب قبل مکته جدم کعبه ایچون کلوب حضرت رب البیت
 طیر حواله ایدوب رحله کی ایلدی **صفر** بوکسم یا صغون اوله کسر حلاله
 خالی اولم معناسنه پس بوایه صغ ویده لر مکه خالی اولدغیچون اهللندن
 قتال مکه کلری ایچون یا چناقلری خالی اولدغیچون لئندن یا المری خالی اولدغیچون
 مالندن و غنیمندن ترک قتال اند کلری ایچون بومده یا بوای کندیسی خالی اولدغیچون
 تحویدنه یا خه بو اسم صغوندن اوله ذیرا بوایه اسم ویرلدوکی وقت و یا
 اولوب یوزلری صاروا و طش ایدی و اکثر فاس بوایه ساکن اولم اولی
 کوردلر رسول الله علیه السلام دعیش **می بشوی بوزوج صغ و سوت باجه**
 یعنی هر کیمک بکا مشلق و یا صغ و خوجی ایلد بن اکا مشلق ایلد بن جنت ایل
 و صغ انک بکری دروند رسول الله علیه السلام و ابو بکر رضی الله عنه غان
 کیروب مدینه به جوت اندلر و صغ و اولد امام حسین رضی الله عنه با شفی
 د مشقه کتوبه لر بنو امیه اول کون بیرام اندیلر و بکری بد لیمند یزید یانه
 اندیلر و شیم اول کونه رقا الکریم دیدلر و بوحله نک بکری اوچند خله
 عباسیه انقال ایلدی مروانلر ملک اولب سقا ۵ خله فته جلوس اندی

هر کیمک بعد از نسیه بنی امان کوبل
 اولد که در زیارت قبله کی کایا و شد
 اوله کعبه ده فوس بریدانا یا فوس برید
 کعبه یسه مستطیله

رسول الله علیه السلام
 اید که بیایب آفته استیبا فدا فخر
 فدا و شغل اولد اید بیایب
 علفنه نام حجابی حله لا بیج و اولی
 کوب رقه ایلدی به مستطیله

رسید اول بوکا در پنج مایل دیدار ناسک که از بنا عی بود اقامت اولد غنچون
معا مریض بوائید و بو بارک ایدر رسولی اسعیا السلام بو انیک لون اکینی
کیم سردنیا به کله ی و بو انیک سکر بنی کونی مدینه منوره به کلوب مقام ایدندی و بو
انیک لون بنی کونشف ضحیکه تکا طیفش ایدی و بو انیک لون او چینی کونی خنار نفی
امام حسین رضی الله عنه قاتل کردن انتقام الدی **رسید آخر** بوکا در پنج مایل دیدار
ناسک نایا ارنای بوائید اولد غنچون و بو انیک لون در دینی کونی ناز خنار اولدی
و بو انیک بکری برن غرای ذات الرفاع اولدی و بو انیک اولدیند حجاج بن یوسف
مکه محاصرا ایدوب متجنین ایلد شهره نطق برا غوب کعبه یا قرب تکرار ایلدی
شمدکی بنا حجاج بن یوسف که **جاری ده و لک** ضم جیم و فتح دال ایلد جددن
ضم جیم ایلد اسم مکان صلب و مرتفع مفاصله زیر بوکا اسم ویرلدو کی قوت
اول هوالتی اولب املنه صله بین و ارتعاع اولدوغی زمان ایدی یا جددن
اولد فتح جیم ایلد بوکا اسم ویرلدو کی وقت اول صوطو کدی رمان ایدی ایلد
و بو انیک سکر بنی علی رضی الله عنه طوعش و در و بو انیک لون بشند آخر انتقال
قلندر و بو انیک لون بشند و فقه جل دید کله ی جنک فقه اولمدر و لک
جاری ده و لک بوکا جاری ده و لک دید کله ی یا نایا شدت وارندن صله بین ارض
اولد و غنچون در یا نایا صوطو کدی اچون در بوکی اسم کاه صیفه تذکیر ایلد
استعمال اولور کاه جاری ده و لک و جاری ده و لک ویرلدو صیفه تأنیب ایلد بو
انیک لون رسول الله علیه السلام حضرت جبرائیل نازل اولوب ابتدا اوی
اولدی و بو انیک لون بنی کونشف عمر رضی الله عنه حضرت خله فتح نور اولدی و بو انیک

طعن زنجی کوئی جعفر صالح دنیا یہ کلندر و بوائیک اوں در دخی کوئی موسی کاظم
 طوغت در و بوائیک اوں بختی کوئی عبداللہ بن زبیر کعبہ پیغوب عایشہ صدیقہ
 اسند کی حدیث شریف ایلم علی ایوب قواعد ابرہم علیہ السلام اوزن یا پیغم
 عزم اغندر آخو یا پوب جھام بن یوسف انک یا بدوغن پیغوب کندوی مطلب
 اغندر و بوائیک بکر بنی کوئی فاطمہ الزہرا دنیا یہ کلندر حوادث عجیبہ بوائیک
 اولد غصون دید لر العجب کل العجب بین جہاری و رجب **رجب** بوکا رجب دیر
 عرب بوکا رجب یعنی تعظیم اند کلری ایچون یا ضو قتال دن کلا کلری ایچون
 کہ ارجب اقطع و یکدر و لفظ رجب لفظ مضاعف مضاف اولب رجب مضاعف
 کہ مضاعف بقیلہ تک اسمی در اندر بوائیک زیاہ تعظیم اند کلری ایچون انلن اضافت
 ایدر لر بونی اسم ایلم صفیلوب رجب مضموم دیر لر زیاہ اند صوت مستغنی
 و حرکت سلوہ اشید لر یا ضو بوائیک کناہل صاحب اولور نیکم اذن الکرم
 عن الفیحاء و بوکا اصبت دخی دیر لر زیاہ بوائیک رحمت صبت اولوب
 عباد اوزرینہ دوکلور یا کناہل صاحبندن دوکلور و بوائیک مبارک ایدر کہ
 دعا بوائیک مستجاب اولور و عباد نک بوائیک نوابی کثیر اولور و زمان جاہلینہ
 مظلوم اولورن ظالمہ بد دعا اقلک صبر ایدر ایدی تاکہ رجب آبی کلوب بوائیک
 بد دعا ایدوب دعای مستجاب اولور ایدی **کتابت** عبداللہ بن عباس رضی
 امیر المؤمنین عمر رضی اللہ عنہ اوکدن برکت کدی کہ اعمی و اعرج ایدی بالکلور
 کتلمہ قاندر کل برکت اتی ایدوب انک معا و نئی ایلم کیہ رقی عمر رضی اللہ عنہ
 دیدی مارا بے منتظر اسوا من هذا اول مجلس حاضر اولورن برکت دخی

بوي بلنه حسن اي امير المؤمنين عمر رضي الله عنه ديدني بلنه اول کلب ديدني
برابن صفا سلی در بوکا عیاض سلی بد دعا ایلدي انوکچون بویله اولدي
عمر رضي الله عنه امر ایلدي عیاض سلی کتوردر چون کلدي عمر رضي الله عنه ديدني
خبر ویرککاین صفا احوالذن عیاض ديدني اول جا طلیع کلدي اي ایلدي اسلام
اي فسخ ایلدي عمر رضي الله عنه ديدني نحن احق بديت الجاهلیه بس عیاض
ديدني اي امير المؤمنين صفا او غلغلی اوون قرنداش ایدرین انلرک این علی
ایدم بنم قرنداشلردن بری وفات اندي صفا او غلغلی بندن افوی
ایدلر بنم مال مورونچی ظلم ایلد لدرین انلر عین ویردم الله وقرابة وحواره
میچ قاید اغدی صبر اندم تا که رجب آلی کلدي ال قاله ردم دعا ایدر بیدیم
اللهم ادعوا دعا جا جدا • اقل بنی صفا الله واحدا • ثم اضرب الرجل ضربه
قائدا • اعزاه اما بقدا اعجبی قاید • له يوم طغوزي بر سیده بری بری روکنه
ملهک اولدي بری قلدي کور وکونم شو ملک کور وک کوج ایلد یدوب
الوب کیدر لر عمر رضي الله عنه سبحان الله هذا امر عجیب ديدني ونوح علم الله
کمی یا هو ب رجب اینک یی بنی کوندا تنور دن صو جنوب او بنی کون کیم
بندی و بو اینک بکری بر بنی کیم سی رسول الله علیه السلام سمانه عروج اندي
که ایلد سواج اولدي وکوننده رسول الله علیه السلام اهل مکة یه سواندا
کونده وکی عجایبی حکایت ایلدي اول کون جبرائیل کلوب اظهار دعوت ایلد
دبو و می تبلیغ ایلدي انذن حکم رسول الله علیه السلام فانس وقاضی
دعوت دین ایدر اولدي و بوایم هزاده دیر لر **شعبان** بوکا شعبان دیر

تبايک بونک تشقی یعنی نرقی الجون بوآی مبارکدر هر جمله و بوايک اوجی
 کوی حسین رضی الله عنه دنیا به کلدی و بونک دردخی کوشن حسن رضی الله عنه
 دنیا به کلدی و اهن بشی کیمسی برات غازی قلندی و اول کیم حق تعالی
 خلک بریلدی و رزقی و اهن ملکل یازدرر انوکیمون اول کیم یه ایلد العک
 و حق دیرلر و خلک بدنند اولان قیلرعد دجه عاصیلر مغز ایدر و عایا
 رضی الله عنهما روایع ایدر که رسول الله علیه السلام و شی **ان الله یغفر لیل:**
الصفحة من حیثان بعدد شعور غم بنی کلید بو عیلد نک غمی تخصیص بالذکو
 اولدی زیر انلرک غمی سآیو قبا یلدن جوق ایدی و بوايک اون النبی کوی
 کدبل قبل اولدی ندس نریندن کعبه معظمه یه و بوآیه شهر بنی دیرلر
رمضان بوکام رمضان دیدلر بوکام اسم ویرلدی و قی رمضان
 یعنی شد حارح و ایدی یا خد دو که چکی رمضان ایدوب یعنی خوشد
 ظهزار ایدر ایدی بوآی مبارک ایچر بونک جهنم قبولی قناوب جنت
 قبولی اچیلور و سیاطین زنجیر نور و بونک و جی کوی ابریم علیه السلام
 صفت نازل اولدی و بوايک دردخی کوی یا یکرمی برنجی کیمسی که قد کیمسی
 ایدی قرآن عظیم لوح محفوظن سها دنیا به اندی و بونک برنجی کوی موسی برآ
 توریه اندی و بوايک اون سکز بنی کوی عیسی یه انجیل اندی و بونک یکرمی
 بدنجی کوی بدرغز اس اولدی و بوايک اون طغوز بنی کوی مکه فتح اولدی
 و بونک آخر حق تعالی جوق عاصیلر جهنم ازاد ایدر انوکیمون بوکام
 شهر است ویرلر بن عباس رضی الله عنهما دن روایع اولور که رسول الله علیه السلام

بسیار از اینها در روایع است
 و بعضی از اینها در روایع است
 و بعضی از اینها در روایع است

وعيسى ان بعد في كل ليلة سبعين الف عتق من النار فاذا كان آخر ليلة من
 شهر رمضان الحق الله تعالى في يومه وكل عتق اعطى في ذلك اليوم جنة صالحة
 رضى الله عنه وعيسى رمضان فيه سنة شهر اوله كمن يبكي رمضان
 يبكي كوني غدا رمضان اوله اما بوضوح الكرمي در كل ذلك **سؤال**
 بوجاهة سؤال فلهذا زيرا اول وقت ذوق سكونه يعني رفع ايد ردي قوبر و غني
 بونك اول كوني عيد فطر در اكا يوم الرجة ويرلر و بكونه حتى تعالى زبون
 و حتى ايد ي غسل اليك نينكم بويرر **واوحي وبكالي النمل ان تختدي من**
الجمال يونا ومن النمل يونا و بوانك در دخي كوني رسول الله
 عليه الصلوة والسلام بخوان نصاري سنة مائة ايد لم يعني الله ابي سلم كركي
 يله ان ايسه حتى تعالى اكا لعنت ابد جلودك وعذاب ابد و بوضاري
 مائة دن امتناع ايلدر و بونك اون يدخي كوني اخر غدا امل اولوب حضرت
 حمزة لفراسه عنه شهيد اولدي و بوانك بكمي الكسندن آخر ذك ايام نسا
 كه قوم عاكر ربح صر مائة مائة اولدر **والفرد** بوليد اذ و بوليد
 فاس فتود انه كلري ايجون قتالدر زيرا متقل اولدر ان شهر خلك اولدر و
 بونك اول كونه موسى عليه السلام حتى تعالى ايله و عذ ايلدي كه او نور كوني
 صايم ايله فاكه حضرت حتى جل و عله اكا نور به انزال ايد نينكم بويرر **واحد**
موسى المنيق ليلة اما موسى عليه السلام سواك استحال ادوب اغرتك فتوي
 زابل اولوب حتى تعالى اون كوني دخي امر ايلدي نينكم بويرر **نعم بيات**
 و به **اربعين ليلة** بوانك در دخي كوني امحاب كفن مقاره يكبر در و بونك

في كل ليلة سبعين الف عتق من النار
 في كل ليلة سبعين الف عتق من النار
 في كل ليلة سبعين الف عتق من النار

بنی کوفی ابرهیم علیه السلام کعبه بنیازنه شروع ایدوب او غلی اسمعیل ام
 معاونت ایدر ایدی نینکم رب البیت بیورر **واذین مع ابرهیم انقوا عن البیت**
واسعیل و بونک بنی کوفی فرعون قومی ایلد موسی علیه السلام اردنجه صوبه
 کیروب عرف اولدی و بوانک سکننده موسی علیه السلام قومی ایچون صوطلب
 ایدوب حق تعالی طاشی عصا ایلد ضربتک ایدر ایدوب اول داعی طاشی ضرب ایلوب
 بر طاشدن اون اکی جسمه ظاهر اولدی نینکم حضرت حق جل و علا بیورر **عقل**
اضرب بعضا کل الجوف فاجعل من اللهی عسله عینا فاعلم کل ایا من منبرهم
 و بونک لون درد بنی کوفی بونش علیه السلام بالی فرزندن جندی بیورر
 بونله در نینکم یوزده بیان اولمیشدر **ذوالحجته** بونله آد و یلدی
 زبر صاحب جدد حج بوند قنور بوانک اول کوننده علی رضی الله عنه فاطمه
 نکا یلدی و ابرهیم علیه السلام بوانک و ایلدن کعبه بنا سنی تمام ایدوب
 اون بنی کون کعبه طواف ایلدر و بوانک اولندن اون بنی کوننده دکن اولن طغوز
 کون که ایام معلومات دیر لر اصت ایام در حق تعالی بد نینکم عبد الله بن عباس
 رضی الله عنهما روایت ایدر رسول الله علیه السلام حضرتندن که بیورشی
 مامن ایام العمل الصالح فیها **اجب الی الله تعالی من حله یام اعیاب**
 و یور و له الهمال فی سبیل الله و یور و له الهمال فی سبیل الله و یور و له الهمال فی سبیل الله
بنفسه و قاله فلم یرجع من ذلک شیئی و بوانک سکن بنی کوننده یوم نزول
 دیرلر و طغوز بنی کوننده یوم عرفه دیرلر و اون بنی کوننده یوم عبد الله بن عباس
 که ابرهیم علیه السلام او غلی اسمعیل علیه السلام قریبان ایتک استوب

و یور و له الهمال فی سبیل الله و یور و له الهمال فی سبیل الله و یور و له الهمال فی سبیل الله
 و یور و له الهمال فی سبیل الله و یور و له الهمال فی سبیل الله و یور و له الهمال فی سبیل الله

217

او تونز بر کون سپید و ب قطع مسافه ایدر جوداده او تونز بر بصلر قسنت
 او تونز اکی کون سپید ایدر عوین و قوسدا و جدیدا و دلو و حوت او تونز
 کون سپید ایدر عیاض بکرمی طغوز کون و ربع کون سپید ایدر و **بکمل** که سر با نیلو
 ابتدا آسالی تشوین اولدن اعتبار اندر ز بر اول الیک اول کون ابتدا سلطنت
 اسکندر ذوالقزنین ایدی فضول اربعه اعتباری ایدر بخوریا و لندی و نه افرب
 اولد غنچون بغیر اولد ترتیب انک اختیار اندم مهم تاریخ روم صاحبجه
 دخی فضول اربعه نظام اولد **امدی** بکمل که فصل **ربیع** بر او و ای در که
 ذکر اولور **اذا** بر اولک یاز آیی در بوایه یونا نجه مار تیس دیر لر او تونز
 کوند بر بونک اول کون چکر که و تونجه چیز در دخی کون آخایام بر دجور
 و مخدور موسی علیه السلام در ید یسند خالف بللر اسر و طغوز دخی کون خف
 فر لوج کلور وارن برنجی کون خف غمین تمام اولور و اون الکی کون آفتاب
 حمل برجند وارن نوروز اولوب کیم و کوند ز برابر اولوب هر بری اون الکی
 ساعت اولد و قصد و حاسر زمانی اولد و اون التخی کون خف دو لکچ و قرفوج
 آشکارا اولور و اون ید یسند بله نک کوزی آجلوب ایندن جفته باشلر و اون
 سکرنجی کون نوروز عجم در ویکرمی کون خویل زمه بخل اولد و مخدور موسی
 علیه السلام در ویکرمی بشنجی کون مریم حاسله ولدی کوند که جبر ایل علیه السلام
 انک بکندن او نورب یو کلور اولد در ویکرمی یدنجی کون اول مشوب مهمل در
 ویکرمی سکرنجی کون شرف زمه در و او تونز دخی کون شرف آفتاب در **نیشان**
 جوارنه یاز آیی در بوایه یونا نجه ابر لیس دیر لر او تونز کوند بونک او خنچ کون

و اولد غنچون بغیر اولد ترتیب انک اختیار اندم مهم تاریخ روم صاحبجه
 دخی فضول اربعه نظام اولد **امدی** بکمل که فصل **ربیع** بر او و ای در که
 ذکر اولور **اذا** بر اولک یاز آیی در بوایه یونا نجه مار تیس دیر لر او تونز
 کوند بر بونک اول کون چکر که و تونجه چیز در دخی کون آخایام بر دجور

لند در موسی ایدر کلری شول کوند که موسی در
 اول کون خف در دیوب کند و موسی و تونز ایضا
 علمها السلام و علمای اسرائیل اول کون خف سوز
 و ایند آغلدن عذاب ایدر ای یاز آرا ایند که دخی
 الکی کوند بری در دیوبی بری کون سکر در

نشان آفتاب در موسی
 بری اربعه بری کون سکر

مهم ایدر ابر

مخدوم موسی علیه السلام در بدیخی کوفی بنور پنج سب علامت خط در او بنی کوفی
وفات آدم علیه السلام در او برین عید نقاری در او انگی کوفی کون او پنج
ساعت و یکم او بر ساعت اول و آفتاب نور برجه و او را و او البقی کوفی
بیع و ساعت علی الله در او البقی و او بدیخی و او سکنی کوفی و او صوفی
اول و یکم کوفی مخدوم موسی علیه السلام در یکم کوفی کوفی خود ادها و یکم
مخدوم صابنه صوکل بهار آید و یکم کوفی او صوفی کوفی خفه و ایاسی کوفی و یکم
نقاری ایایوکی و **ایا** و صوکل یا آید و او یونا نجه ماسی
او نوز بر کون و یکم کوفی عید الثانی در بدیخی عید الصلیب در
و البقی کوفی و فات ابوب علی علیه السلام مخدوم موسی علیه السلام در او کوفی
دعیل و عید ابوم سحر و النور خیر سکنی کوفی دخی مخدوم موسی علیه السلام
او پنج کوفی عروج عیسی علیه السلام در و بنیاد و قطن طینه در او
او پنج کوفی آفتاب جودا برجه و او در کون او در پنج ساعت یکم طوز
پنج ساعت اول و او البقی صبا بلی اسمک با شلو و دیز سز نک
زمانی اول و او بدیخی کوفی ابتدا اگر در و یکم کوفی سند و کز و نور و یکم
انگی کوفی وفات و قطن طینه در و یکم کوفی کون او کز طوز و یکم کوفی
کون افلاد و صواک و یکم کوفی البقی کون استاج فصلی در و یکم کوفی
کون مفاظ آفتاب در عطا و ایام بودیل و عید ایدوب سینه البقیه د و فخم
اید و رجه فصل بهار شهر و روم صبا بلیه و او ای در که د کز و لند
من بعد صیف فصلی بیان اید و لوم ایدی فصل **صیف** و او ای که د کز و لند

حضرت یونس در بویای یونانچه در تلویس دیرلر او نوز کوندر یونس
 اوچی و سکر می محمد و موسی علیه السلام در اوند برندن ظلمه نور و زید رخداد
 اوند اوچینی کونی کون اوند بیست ساعت و یکم طغوز ساعت اولور بو کوندر
 کون دوز آقا ب سوطان برجده وارر یای فعلی کیر بو و فقه الغلوب صبیح
 دیرلر اوند سکندر نبل طشده قلعه صور اکسور و یکو منی کون مولد الیاس عم
 و یکو می برنجی کون مرداد ماه قدیدر که قد سید صاحبجه اورنه یای آیدر یکو
 اکبند دفعه صدار اولور یکو می اوچندا استی بلر اعراب سام یلدیرلر یکو
 در دند نبل بوله نور یکو می بشنجی کونی مولد یحیی علیه السلام در و صوم بلیری
 اسکه با شلر الی بر کوندر دکی یکو می البقی کون یوم وفات داود علیه السلام
 یکو می سکندر بنی ریج بارج آخری در یکو می طغوز بنی کونی یوم وفات سلیمان
 علیه السلام در **شوش** بو اورنه یای آیی در بویای یونانچه ترشتین دیرلر
 او نوز بر کوندر یونس اوایلند شوی بلدزی و غز و انجی کونی حسن در
 و البقی کونی محمد و موسی در و بدی کونی دکن بوله نور و اوند برنجی کون
 خدیج عطاره باسد در اوند بشنجی کونی کون اوند در سج ساعت اولور
 و آفتاب اسد برجده وارر و یکو منی کون دکن بوله نور محمد و موسی علیه السلام
 و یکو می اوچینی کون ایام با حور در که طغوز کوندر **آب** بوسوک یای
 آیی در بویای یونانچه اغسوس دیرلر او نوز بر کوندر استیلر محکم اولور یونس
 اوکل کونی نبل طاشغه با شلر و یوم وفات مریم در یونس اوکل محمد در
 و دردی محمد و موسی علیه السلام در الی سحنه دکن بوله نور و اول عبد المجید

پس بدین وقت و او را بری محذور موسی علیه السلام در او و او چند کون
اون اوج بچن ساعت و یکجه اون بچن ساعت اوله افتاب سنبله بر جند وار
و دکن بوله نور اون بدیسی آخر عید الفیل در او و سکزند ریح بوارج
اسر و انار و شیر و او را طغوز بخن کون بخاج نوح در و یکو صید استی
ساک اوله و یکری او چند امزاج فصلین و فتور سر ما در بعضی استیل ضعیف
اوله با سله یکری بشند دکن سوزی ایو دکلر و اول وقت عیشل کالی
بولور و یکری السند کوز آخر می ظاهر اوله و یکری سکزی یوم دفاع
بجی علی السلام در چون فصل صیف شهر رومیه صابجه بوارج آید که
ذکر اوله می من بعد خرب فصلی بیان این لوم اندی فصل **خایف** بوارج
ای در که ذکر اوله نور **المولود** بواک کوز آبی در بواجم پونا نجم
استوریوس دیو را و تو ز کوندر بواک اول کون و اوجی کون محذور
موسی عم در و در بخی کون عید الیاس علیه السلام در سکزی کون بولد
مریم و بابا سنک و آنا سنک و وفات اند کی کوندر و او را اکبند نیل
قرار بولور و هو اسند ل و لب مهمل چک طراز اوله و او در دند عید
الصلیب و کفر حاجن کو که انوب کو که اغدی دیو و بو کون دکن بولور
و او را بشند یکجه و کوندر برابر اوله یعنی هر بری اون اکی ساعت اوله
و افتاب میزان بر جند وار و او را سکزی کون اول ربیع عجم در و او را
طغوزند تحویل زهر ببعوث و یکو بنی کونند بود اذن صور جوع اید و
کو کلن این یکری بر بخی کون صوغله حکم اوله با سله یکری اکبند دکن و اوله

و یکوی او چینی کوی یحیی علیه السلام آثار هفت دوشد کی کوئند **تشریح نون**
 به اور نه کوزایی در بوابه یونا نیمه او خود یوس دیر لرا و نوز بر کوئند رنوگ
 اول کوی و کینی کوی نحس را مایه صبا اسمک بشکر و او چینی کوی عید دیر ^{المالک}
 او نیمی کوی مذور موسی علیه السلام در واون الکینی کوی دکر بوله نور و بشینی
 کوی عبدالقاس در نصاری شویله اغناکاید رنو که اول کون کو کون او دایز
 قندیل لری یوزید نی کوی عید باریک در واون سف اسمعیل علیه السلام همچون
 قربان کلدی واون برنجی کوی اصحاب فیل مکة قدینا ملک اولدی و در دینی
 کوی کون اون بر ساعت و یکم اون اوج ساعت اولود و آفتاب غروب بر صند
 وارر و دکر لموجه کلور واون بشند از اک قیون فوج قنر و فرمای
 کسر واول کوندا انج کسر لرحوریمز واه سکزند نیل صوبی چکلور
 ویکوینی کوی مذور موسی علیه السلام در ویکوی بر نعل مصر اک الملک باشک
 وروم وایته صوغقلر دوشک باشک ویکوم التبی بیم دفات رسم
 این رسم بن حجاز در واون نوز نی کون قریحه بر التبی کیر وقر لغوج و دوانکچ
 وقر نال قشلیه کیر **تشریح نای** بر صوک کوزایی در بوابه یونا نیمه
 نومور یوس دیر لرا و نوز کوئند رنوگ اول کوی بر م خروج فوج علیه السلام
 سفینه واه اما مذور موسی علیه السلام در ویا غور یا غنم باشک در دینی
 کون غایند نحس در و بشند ضرات ارض بر التبی قرا ایدر و التبی
 سعد در ویدیند شامد وبقون دیر لرا و سکزند صولر صوغقله باشک
 و دکر بوله نور واون او چند کسلی اعاج چوریمز و بو کون کون اون سلع

و کیم اون در ح ساعت اولور و آفتاب به قوس برجند وارر و این شبخی کون
مخ و ز موسی علم السلام در داوون التخی کوی ابتدا آره در داوون بدلیسی ابتدا
صوم میله در که فوق کوندر و یکری سنه کوی اولیان صیوانات سگ
و بوجک و اورمک کی فرغه با سله و یکری الی سنه کیم تا باره ایچکدن نهایی
یکری در دخی کون استراج فضلی در جرد فضل خریف شهر رومیه حسابیه
بر اوچ ای در که ذکر اولدی من بعد شفا فضلی بیان ایله لوم اندی فضل
سنه بر اوچ ای در که ذکر اولور **کافون اول** بو الک قشش ای در بو آیه
یونانجه دیکر موس دیر لور او فوز بر کوندر التخی سنه ذکر بوله نور و بدخی
کون سعد در و سکنخی کوی فرسخ کوندر اما طوزخی و اون برخی کوی
مخ و موسی علم السلام در داوون الکخی کیم سی شب بیلدار **بیت**
اگر چیکم شب بیلدا کلور هم یلق بر کیم سنه لینگ ای و لبر بر آید اکی بیلدار
بیت حجه و لکه هر کیم ضالک کیم **ر** شب بیلدا کور فوز کوز لوم اول کیم لور
الکخی کون اول اربعین در یعنی زهر بر در که کون دوز کون طغوز ساعت
کیم اون بیس ساعت اولور و آفتاب جدی برجند وارر و اون اوچخی کون
نیل نهایت بولور و اون سکنخی کون یوم وفات دانیال علیا اله مدرو
و اندن صکان جفراتی یکدن و کیم او یا نوب صوابچکدن و حامتدن نهایی
و یکری شبخی کون میله دعس علی السلام مدرو و یکری طغوزخی کیم قابله
آجق قومیلر جنیلر قوسر بعضیلر دیشلر در بو کله می عوامی تحذیرا کون
دیشلر در تا اصرار این لردا لاهر و طوبی و برودت هوا دن در

کافور نانی بولورنه قیش اییدر بویا یونانجه نارس دیولر او تو زور
 کوندر بوانیک اول کیم سیل یانجی سر اولول کوی بیور کونیدر واکا قلنداس
 دیولر اول زمانه دکور بوله نور واکینی واون دردی کوی کوی مجور موسی علم
 وانبی کیم سیل کیم سیدر کافور اوقه یولر وانبی کوی سعد دروید یخی
 کوننه کافور فرت دیولر دیو کون ایچنده بر ساعت وارد که اول ساعت جمیع
 و طوره لوصول طالتو اولور دیولر انکچون کافور اول زمانه خا جارس صوبه برغور
 واوننه صوم العذاری در واون انکچی کوی کون اون ساعت کیم اون در سح
 ساعت اولور و آفتاب دلور جند وار روشنه بر اولور واون انبئی کوی کوی
 عطارد در حوت ویکرمینی کوی اربعین تمام اولور ویکرمی بر یخی کوی ابدا
 خنبدی در ویکرمی شبنی کون حیوانات اجماع اسر **سباط** بوسوک
 قیشایی در بویا یونانجه فلور سس دیولر یکرمی سکر ورج کوندر در سبط
 هر کون زبانه اولوب یکرمی طوق کون اولور بنکم بوقوه دخی بیان اولور
 بدیخی کوی بویا جه دوسر که اکا جه اولی دیولر طوق یخی کوی سعد در
 اون بر یخی کوی خنبدی واون انکچنده قونجه چت و بر مرکب اییدر واون
 اوچنده اغا جله صوبور و فوریجه استکار اولور و قبا ییل که اکا اولید یلی
 دیولر اسر اون در دنف صوم نضاری در و صوبه جه دوسر که اکا جه نایه
 دیولر واون بشند ضار و قاون اکیلور و وحشی جانور لر طوغر و قونلر
 اونمکه باشلر و کچی طوغر و کل فنی ای دیکلور و باغ پیر اقلور و اون لر بر
 واون بدیخی کوی کون اون بر ساعت کیم اون اوچ ساعت اولور و آفتاب

حوت برجند و اردو شنانک شدنی ضعیف اولور نینکم عرب دیر الشمس فی الخرج
والله دیوت و اون سکنند لوق کلور راون طغوزند قبله نیلی اسرو بکیری
با نور جگر بر یوزینه چغنه یا شلر و محذور موس علیه السلام درو بکیری برین
استراج فصلین در و ارضه جهره ثانیه دوشه که اکا جهره ثانیه دیر لر جهره اشبار
اصلی بود که عربلو که اوج ضعیف اولور حق اولور کلر کیری بری غایتی بود
اولور ذوق لری و انلری و صغری اند اولور و بری اندن کو چکر که نعلی
و کیری اند اولور و بری اندن کو چکر که نعلی لری ایل اند اولور
و بری اند اولور و بری اندن کو چکر که نعلی لری ایل اند اولور
اودن صحرایه چور لر پس اودن بری ساقط اولور بر جهره ساقط اولور دیر
چون سباطک بر هفت س دخی اولور کو چکر طوار لون دخی صحرایه چور لر کیری
وسط اودن ساقط اولور بر جهره دخی ساقط اولور دیر لر بر هفت دخی
کیمی کینه و لر اولور لری اولور دخی اودن طوار جهره ساقط اولور دیر لر
و سباطک کیری بشند دیاخ لواخ اسر که اغاج لری بر اقلند در و بکیری بی
برو العجز که اولور که در کون دخی اذاردن اولور بوا یا مد سواد و انچه
بر هفت اولور سباطک بونک ایل ختم اولور نینکم جواق سونلو اولور برالی
کن زبانه شعله و یروب اندن صحرایه سونور بای آخن دخی بویل در بر قاج
کون محکم استیل اولور اندن صحرایه سونک سوری کچر بوندن معلوم اولور که
بو حال طبعیت سوا مقتضای در و بوا یا مد بره مجوز دید کلری اوز کچر در که
حق عالی قوم عالی که امت بود در ریج صحرایه سباطک ایلدی انلور

بر قریحی قلوب هر یل نوابان معزز عازای چون ما نم ایوب اغلرایدی پاد
 عاز قوی ایچند بر فالجی قوی واریدی اول خود جزو یوب سباط آخرین غای
 صوغه اوله که کور طوار لکزی صحره تو ملک که ملک اولود دیش اییدی
 اول فایده انک سوزنه اعتبار ایقوب ناکهان دیدوکی اولوب انکی چون بوکاره
 عجزه بر آدور لوی **بکمل** عرب قوی دولت اسلام ظهورندن اول تولد
 مختلفه اتخان ایدر لردی رسول الله علیه الصلوة والسلام معون اولوب پنجم
 مدد مکه مکرمه ده طور اندن مدینه منوره بهجوت ایلیوب کبر و اصحاب و اعوان
 هر یل اندن واقع اولدن حالته ایله تسمیه ایوب اولوب و جهله تاریخ اعتبار
 ایدر لر اییدی چون عمر رضی الله عنه ظه فنی اولوب کبار و اصحابه دن بر جماعت
 انک قضا جمع اولوب دیدر بو وجهله تاریخ ضبطی مستدرک معزز در
 بر تاریخ حوز اختیار اولغی له زنده تا اثر صکوک و سجلات انک ایله مضبوط
 اوله عمر رضی الله عنه بونلرک دائمی صواب کورب مبداء تاریخ رسول الله علیه السلام
 هجرت اندکی بیلاک محرم قلدرو اولی بلده غی محرم کجب الی باب پنجمین
 اولیله ابدا آسند محرم و غیر محرم پنجمین در دیدر نفسی هجرت میل باش اعتبار
 قلعه دی که ربیع صح و کک بکر منجی کوی اییدی له جرم شهر و عریک ابتدا سی محرم اولی
 انتها سی فی الحجه اولدی اما تاریخ شهر و روم شهرین اول اولندن اعتبار اولود
 که اسکندر ابدا سلطنتی در نیکم یوزده بیان قلندی اما تاریخ فرس بزده
 نام پادشاهک سلطنتدن اعتبار قلندی زیداد یار فرس اسلنتک عازنی بویه
 اییدی که هر پادشاه اعظم که تحت جلوس ایله تاریخ انوکی زمان جلوسندن اعتبار

تغییر بنویسد و ایضا که کما به موجب اسناد
 حضرت علی رضی الله عنه کتب بکونند و ایضا
 به کافه کوردم تاریخ شهبان اعظم که قتی
 سند مستجابا در بیس له زنده که و تاریخ غنی
 اوله که عمر رضی الله عنه اصحاب و اصحابه و کما
 ایوب تاریخ امریله بر بر بونند و ایوب
 عمر رضی الله عنه اعتبار اختیار و ایوب
 جدا حساب فی قیو اولاند که مستند

انگ اسمی ایلد شهبه ایدر لوایدی چون نوبت سلطنت یزدجرد بن زریبار کسری
 کلدی تاریخی اون ک اسمی ایلد اعتبار اندلر چونکه انکس ولتی عثمان بن عثمان رضی الله عنه
 زمانه تمام اولدی تاریخ فرس انکس اسمی ایلد باقی قلدی که ایند اسمی شنبه کوندر
 که یکریم الکیمی ایدی ربیع و تک و جمعه نوبت انکس اونی برنجی یلده و بکطل که
 سنه شنبه عبار دندر شوال مدندن که شمس کند و حرکت خاصه سی ایلد که سوزیدن
 مشرقه در اون اکی برنجی قطع ایلد و بوا چوز الحش کون و ربیع یوم اولور و ندر
 شمس عبار دندر شوال مدندن که شمس هر برنجی قطع ایلد بسنه شنبه مرکبه
 شهر شنبه دن شمس سنه قمری مرکبه در شهر قمری دن و چون ضبط کوره
 لغت اولدی اسم بعضی ناس یعنی لیل فرس انی اعتبار دن اسقاط اید و ب
 ایام سنه شنبه او چوز الحش بش کوندر دید لر او یله هر آبی او نور کون اعتبار
 اید و ب آخر ماه ابان بش کون دخی زبانه الیوب اول کونل ایام مسرقه
 دید لر چون شهر عرب و روم معلوم اولب و بعضی مقدمات ذکر اولند پس
 شهر فرس تفضیل شروع ایلد لم ایدی **فصل سادس** که فری ایلد
 چون ایل یار فرس ماسی کوره اعتبار ایلد یله جوم کیم اعتبار دن
 دخی قلدر پس بونلر سنه شنبه ضبط ایلد چون اون اکی ای وضع ایلد که
 اسامی بونلر در **فروردین** **ارد بهشت** **خرداد** **مهر** **مرداد**
شهرورد **تیر** **ابان** **اذر** **دی** **مهر** **اسفند** **ارمذ** **بونلر** هر برنجی
 او نور کون طوبت مجموعی او چوز الحش کون اولب و ابان انیک آخر فرس بش
 کون دخی ارفورد لر شمس مندی ذکر اولدی پس او چوز الحش بش کون

این کتاب در شهر فرس
 در روز شنبه
 در ماه ابان
 در روز شنبه
 در شهر فرس

و آذر اچک طغوزنجی کو بی و ایمان اینک و نبی کو بی و نیز اینک اون او چنجی
 کو بی و دی اینک اون بشتی کو بی و هر اینک اون النبی و فردوس بن اینک
 اون طغوزنجی کو بی و دی اینک یگرمی او چنجی کو بی و **بکفل** که اول ایامدن هر بر
 اسم وضع ابد ب نعتین اندک لری به کون ایچون ماگو لری و ملبوس لری و مشهور
 و ارایه بی ستمین اولق ایچون امثال ایدی و کونک اسمی ایک اسمند مراضی اولق
 ایامدن بیرام اندک لری امور و نبویه و امور دینیه ایچون ایدی امور دنیویه بارشامل
 ایدی که سرور نفس حاصل ایدوب خلقتن چر دعا الوی و مدح و ثنا استماع
 ایدی لرا امور دینیه ارباب دین ایچون ایدی که اند عبارت ایدوب خبر و سعادت
 اجزا تحصیل ایدی **و بکفل** که یو اکی ایک هر بر بی تفصیل ایدوب و اعتبار بی
 ذکر ایدی لم تا که هر بر بیک علی بن نژاد احوالی معلوم افله **فروغ** بی بیک
 اول آبی در و بونک اول کو بی نوز در که سنه نک اتوی در و در که حق
 بو کونک حرکات افله کی اصدان ایدی **حکایت** عبدالله بن عباس رضی الله
 و عیش بو کونک رسول الله علیه السلام به ارمغان ویرلری کوشن جام که
 ایچن حلو و ایدی ویدی نذر بو جواب ویرد لک طه و طه و طه و طه و طه و طه
 نذر اول دید لر عبد عظیم و فرسک دیدی بو اول کوندر که حق تعالی اعیان الله
 شول فرمی که جند یلر اندر دیار لرندن که نیی بیک اید لر موتدن بعضی طاعوندن
 صرا ایدوب حق تعالی انلر لوک دیدی اولدی لرا اندن حکم کیر و اعیان ایدی بشتکم
 سون نوز ده خبر ویرک **الم تالی الذین جزوا منی و یاربهم و هم لوف قدر**
المون خال لاهم الله موتوا ثم اعیانهم بو نوز واسطه طرقتن داوردان دیدک لری

اینک و نبی کو بی و نیز اینک اون او چنجی
 کو بی و دی اینک اون بشتی کو بی و هر اینک اون النبی و فردوس بن اینک
 اون طغوزنجی کو بی و دی اینک یگرمی او چنجی کو بی و **بکفل** که اول ایامدن هر بر
 اسم وضع ابد ب نعتین اندک لری به کون ایچون ماگو لری و ملبوس لری و مشهور
 و ارایه بی ستمین اولق ایچون امثال ایدی و کونک اسمی ایک اسمند مراضی اولق
 ایامدن بیرام اندک لری امور و نبویه و امور دینیه ایچون ایدی امور دنیویه بارشامل
 ایدی که سرور نفس حاصل ایدوب خلقتن چر دعا الوی و مدح و ثنا استماع
 ایدی لرا امور دینیه ارباب دین ایچون ایدی که اند عبارت ایدوب خبر و سعادت
 اجزا تحصیل ایدی **و بکفل** که یو اکی ایک هر بر بی تفصیل ایدوب و اعتبار بی
 ذکر ایدی لم تا که هر بر بیک علی بن نژاد احوالی معلوم افله **فروغ** بی بیک
 اول آبی در و بونک اول کو بی نوز در که سنه نک اتوی در و در که حق
 بو کونک حرکات افله کی اصدان ایدی **حکایت** عبدالله بن عباس رضی الله
 و عیش بو کونک رسول الله علیه السلام به ارمغان ویرلری کوشن جام که
 ایچن حلو و ایدی ویدی نذر بو جواب ویرد لک طه و طه و طه و طه و طه و طه
 نذر اول دید لر عبد عظیم و فرسک دیدی بو اول کوندر که حق تعالی اعیان الله
 شول فرمی که جند یلر اندر دیار لرندن که نیی بیک اید لر موتدن بعضی طاعوندن
 صرا ایدوب حق تعالی انلر لوک دیدی اولدی لرا اندن حکم کیر و اعیان ایدی بشتکم
 سون نوز ده خبر ویرک **الم تالی الذین جزوا منی و یاربهم و هم لوف قدر**
المون خال لاهم الله موتوا ثم اعیانهم بو نوز واسطه طرقتن داوردان دیدک لری

شهرک قریب ایدید **و بلکل** که بود آنک اولی کوشک آدی که هر روز در بعضی روزها
 آسمان آمدن در دیر و سوله دیر که بود که اولی نصف سهارت نفسم اولی
 و هر کیم بود که صبا حدن سوز سوله سوز بر صفا ارشکرا کل ایله و زینون
 یا غی ایله آتقان ایله اول بیل ایچنن بله دن امین اوله و بودون و افغ اولی
 حال حدن ایله نقال ایدر لردی مله بارشاه صبا حدن قانوب بر محبوب غلام
 کورسه که بر آت سوار اولش الله بر طوقان وار شاکر اولور هر ی و بوا یک
 اون طوقانچی کوی بیام ایدر لر اکینک نامی و افغ اولد شچون و اولی بیام
 عید مزون جان دیر لردی ملک فرس اولی آبی که نام بیام ایدر لر ایدید
 ای بسن قسم ایدر لر ایدید قسم اولد بارشاه عوام الناس ایچون او تور ب
 انلی انعام و احسان ایدر لر ایدید و قسم نانیده انلی دن اسرف اولد انلی
 کتخار وار باب بیوت ایچون او تور ب انلی اکرام و انعام ایدر لر ایدید و قسم
 نانیده عظمای ناس ایچون او تور ب انلی احسان و انعام ایدر لر ایدید و قسم
 رابعه افر باسی و امل بیق ایچون او تور ب انلی اکرام و انعام ایدر لر ایدید
 و قسم خامس خاضه کند و اولد دی ایچون او تور ب انلی انواع احسان
 ایدر لر و با جلد بوشن نمدن هر طایفه بر مفتحی اولد فلر سید کون انعام و اکرام
 ایدر لر ایدید بونلرک رعایه نده فادغ اولد قدن صکر کند و مصا صبار ایله جمع
 اولر ب عشرت ایدر لر ایدید **ار و بیست** اورنه باز آبی در اول کوی بهار کدر
 او چنی کوی بیام در ذرا آنک اسمده موافقه و دیر لر نظر ارد بیست بر فاش
 اسن که حق عالی ای ناه و نون بود کل ایله در و آنک علی ضدن لردن مرضی کدر عکدر

خوداد حوک پانز آبی در بونک انجی کوی برادر زیر ایک ناسد بظایر
 و برادر عید خوداد کان دیر لر و دیر لر که خوداد بر فرشته نک اسمی در که
 تربیع نباتات و اشجار و نظایر سیاه ایچون موکل **در مهر** ایک یای آبی در
 بونک اون انجی کوی عید عظیم در که اکا مهر جان دیر لر اول کون فریدون
 تنجا که غایب اولدی **مرداد** اورته یای آبی در بونک بدیخی کوی برادر که اکا
 عید مرداد کان دیر لر **مهر پور** حوک یای آبی در بونک مردیخی کوی برادر
 که اکا عید مهر پور کان دیر لر **تیر** ایک کوز آبی در بونک اوچون کوی برادر
 که اکا عید تیر کان دیر لر حوک یای غایت مبارک عید اندیلر زبوا افتاسباب
 چون بله دایرانه مستوی اولدی منوچهر طبرستان حصار کبر و اول کون
 اورته لرنه صلح اهل لب بله دایرانی منوچهر ویردی **ایان** اورته کوز اییدر
 بونک اوچون کوی برادر که اکا عید ایان کان دیر لر بونک آخرت اولان بونک
 کونه فرور جان دیر لر حوک کونک طعام بهیور لر فرشته بونک بره فرور
 و دیر لر ایدی مبتلک روحی ذاب و عتاب بر لرندن جز لر بو طعاندن نشن
 ایدر لر و اولرنه فرسین بخور ایدر لر مبتلک بونک نفوسندن راحت اولور
 دیر لر ایدی **آذر** حوک کوز آبی در بونک طغوزیخی کوی برادر که اکا عید
 جشن دیر لر و بونک انصدا سبنور لر و انش خانه لوز بارغ ایدر لر
 و زباندن آتش خانه لوز کوندر لر ایدی و امور عالی و مصالح جهانی سوز
 ایدر لر ایدی و بو ایک اول کوی د کوب کوبیج کوی دیر لر بر کوسمک به حاد
 نکلرید و در لر و مستی طرقتل ایچور لر و بدنی ادویه طلق ایدر لر و در جان

که
 عید
 ایدر لر
 ایدی

بنده لر و الله بر مرصه ویر لر دور مرصه ایله جوی تختیك ایدوب **قوان**
 صیوب استیدن شکایت ایدر خلق کو شور لر و انک اوزرینه صوهر لر و قار و
 بوز انز لر بی ملت اولور و کنه و ده بالچا کنور ر هر کیمه اکا نشه و بر مرصه انک
 قضا نئی بالچا ایله ملت ایدر ایدر اول کور نکل نشله بونجه یلور بونجه جارک
 اولوب بر بار شاه اول کور سچ اوزرینه کیم ایلوب مال وضع اند جا کو سچک
 حاصل اکا و ما ایلوب فراغت اولندی دیر لر بو کولده صباح دن نکل انک نون
 این اکل ایدوب ترنج نقول کیم ند نام سه ده مسعود اولور **دی** انک
 قیش آبی در بونک کزخی کوی و اون بونجی کوی و بکوم او بونجی کوی بلام
 کوندر بر و بونک اولکی کونده بار شاه تختند ایلوب آقا قضا انک بونک آقا
 دوشک او سنه او تور بونجه یلور و جاوشلری کیه زوب هر کیم ویدر سه
 بار شاه او کنه واروب کویولر و انجیلر کلوب بار شاه بوندر ایله مشا و نه قیلوب
 بنده ای سوزک بریکوزن عمارت دنیا یعنی دنیا سوز اولور سزک ایله در و عمارت
 دنیا به عدل کو کور و عدل سیاست کو کور سز اول خدغه و بنا بو خدغه
 اولوب دیر ایدی **بهمی** اورنه قیش آبی در بونک انجی کوی بیر ادر که اکا
 بهمی دیر لر و در لر و نکلر بونور لر ایدی بهمی سوز و بهمی سپید قش لوانه
 و بهمی امل جوق جمع اولوب بیر بی قش ایدوب بیر ویش قدم
 صور شور لر ایدی و بهمی بونده نکل اسمی و که موکلدر بهایه **اسفندار**
 صوک قش آبی در و بونظ بونده نکل اسمی و که موکلدر زمینه ویر لر و امل
 نر سک عید لر نکل امل کور سوزی اولد بونچون جوق فضیل مناسب کور ایلوب

به مقدار ایلد اکتفا اولندی **فصل سابع** که سنه آیدند در **یک** میل
عرب و روم و عجم قسماً اون کی آبی در اما عرب میلی قمریه در برای اونوز
آبی بکری طغز کون حسابی اونوز او چوز الفی در کون در و روم و عجم
میلی شمیه در اونو کچون او چوز الفی کوندر کسوی دخی و او در اولیل
تقا و سه هر بوز بیلده اوچ بیلده روح تعالی کله سنه **و لیغای که هم نامها و سنین**
دید و کی روم حسابی ایلد دیکدر **و از و ادوا** دید و کی عرب حسابی
ایلد در دیکدر نینکم بوز و ده دخی ایشارح اولشد و سنه شمیه نکره
شمس ساعت اولدغی در نقطه اعتدال ربیعیه بر اندن صکر حکمت ایدر نماه
ناکه بنشور غایتند اندن صکر رجوع ایدر ربیعی بر بواختار ایلد هر سنه ششم
اولورد در سنه و هر قسم بر فضل و بر تسهیم اولوز و حق تعالی نکره کمال لطفند
که هر فصله کی کیفیت و یردی بری یا قبله موافق بری یا بعد از معانی تا که انتقال
نه ریح ایلد اقله اگر صیف شتادن صکر و دفعه واحد اولیدی تغییر عظیم
سوی او اولوردی به نکرده امدی فی شمس ساعت اوله نقطه حله ربیع
اولوب ارض اتقا و ایدر زینتی و زمانه اعتدال ربیع و یرلر که کچی و کوندز
برابر اولمده جرم اول زمانه اعتدال حاصل اولوب هوا خوشی اولوب لطیف
بلد اسوب قادر اربوب صول و روانه اولوب ارمافکر زیاله اولوب چله لوله
صول و افرا اولوب نباتات ظهور ایدوب و طویات اغا جلدن کوکلر ندن بود اولور
یور یوب اغیار پیر اقلوب و چها کلوب و باقی چیکلر ظاهر اولوب روی زمین
سبز اولمده نباتات و اعتدال هوادون و حیوانات فانی اولور و یاور لیلر و

که کیم غایت طریقی و کونته ز غایتی فضا اولوب کون اوزمنه باشلر و فله حله اولون
فادغ اولوب اکلر سندن و بیونق ساکن لولمق اولور لر نیکم صیف زمان سفت
ایده یشت زمان فراغت در عرب دیر لر من لم یقل دماغه فی الصیت لم یقل فذل
فی الشا پس صوغوق محکم اولوب هوا ضلوع و اغا جلد عریان و اولور فانی اولوب
صو انات ساکن اولوب رطوبات زباله اولوب عالم فز کو و بولدر جمع اولوب صوان
ار قلیوب صور یانده اولوب بعض حیوا بخلر فز بلوب دنیا سول قری پر دو نو که ایل
قریب اولمش اوله قاضی حونه وار نیم پر و کل حال دنیا بویله اولوب چون
آخر حونه وان قیشت قام اولوب و چون حله ای کیر و شبانه عود ایله یو
حال سوال سابق اوزنه اولور حتی یبلغ الکتاب اجله **فصل ثامن**

که سندن سلف اولون مجابینه در **بیکل** که بعض حکما دینن حتی فانی هر بیک
بیلده بر پیغامبر کوندر دی معجزات غریبه ایله دین حق اظهار و کلمه توحیدی ایله
اچون فایک غرضی بود کله که هر بیک بل باشند بر پیغامبر کله بلکه غرضی بود که
بیک بل اچن بر پیغامبر بولور ایدی اولکی بیک ابو البشر آدم صلوات الله
وسله علیه ایدی و اکبری بیک نوح نبی الله علیه الصلو و السلام ایدی و انجی
بیک ابریم خلیل الله علیه صلوات الله ایدی و دردی بیک موسی کلیم الله علیه
صلوات الله ایدی و بشی بیک سلیمان بن داود علیه السلام ایدی و البخی
بیک عیسی روح الله علیه صلوات الله ایدی و یدنجی بیک خاتم النبیا محمد رسول
صلی الله علیه وسلم ایدی که نوح انک ایله ختم اولوب و آله فی دنیا انک ایله نهان
بولور و حید بن جبر رضی الله عنه عبدالله بن عباس رضی الله عنهما دن روایت

۴۴۴

که دیشی ان دنیا جهم من جمع ه غن سبعة آلاف سنة و علی رأس کل عتبة من بعض
نبتنا عم نطهر صاحب علم برفع اعلام الدین علی رأسه ولی عمر بن عبد العزيز
سنة العرب و علی الثانیة محمد بن ادریس الشافعی رضی الله عنه و علی الثالثة احمد بن حنبل
قد سحر و علی الرابعه ابو یوسف بن طیب البله قله و علی الخامسة ابو حامد محمد بن الوفا
و علی السادسة ابو عبد الله محمد بن عمر الرازی رضی الله عنه یعنی دنیا تک عمری اوج
هفت لردن بر هفت در که بدی بیک سطر در فی سول الله علیه السلام حضرت
صالح هر یوز سطر بر صاحب علم تمام اولد که در سنجی قدرین قالدر او لکی
یوز باشند عمر بن عبد العزيز ایدی الکنی یوز باشند امام شافعی ایدی
او چنی یوز باشند احمد بن حنبل ایدی در دنجی یوز باشند ابو بکر الباقی
ایدی بشی یوز باشند امام محمد بن ایدی القنی یوز باشند امام محمد
رازی ایدی **و عشر** السن بن مالک رضی الله عنه من عمر الله اربع سنه
کن الله تعالی عند انواع البلاء یا منها اله ام البرص والجون ومن عمر الله
عشر سنه خفف الله حساب يوم القیة ومن عمر الله ستین سنه وزقه الله
مه نابه الیه بما یحب الله عز وجل ومن عمر الله سبعین سنه اصبه اهل السموات
و الارض ومن عمر الله ثمانین سنه محی الله سیئاته و کتب حسنة ومن عمر الله
تسعين سنه غفر الله ذنوبه و کان اسم الله فی مؤخره و یستغفر له فی اهل بیته انشد
مرویدر که شول که به که حق تعالی عمر و یه فرق بل الله ن سخر ایدر انواع بل و لکی
اول بله لرحن بری جذام بری برص بوی جنون در شول که به که حق تعالی
عمر و یه الی بل تخفیف ایدر حسابی یوم قیامت شول که به که حق تعالی

و امام اعظم حضرت علی بن ابی طالب
عنه و لب شافعی و ابن عساکر و غیره

عمرو بن العتس بن ابي اسيد رايد رکند و پير جوغي اندک و ديد و کي ابله شول
مکه بر که حاتم بن عمرو بن عتس بن ابي اسيد رايد رکند و پير جوغي اندک و ديد و کي ابله شول
که عمرو بن سکس بن ابي اسيد رايد رکند و پير جوغي اندک و ديد و کي ابله شول
مکه بر که عمرو بن عتس بن ابي اسيد رايد رکند و پير جوغي اندک و ديد و کي ابله شول
اول و ارض و اندک شتا عن قبول اول و نور اهل سينف و **بکحل** که حکا در پر روز
سينف ابله و دوران افله ک ابله حواش عجيبه عالم ظاهر اول و که حيوانات عجيبه
الکحل تولد اول و و هوانک افضله في ابله معادن غريبه و انجار و نباتات عجيبه
حکون اول و و کاهي عزاب مور و مور و اب اول و و بحر و بر و بحر و اول و و دوز و طاع
و طاع دوزير اول و **ذلك بعد من العلم** و هر ي ابله اربع البقل
دیر سنی ابله اند ابله دیر **حکایت** بنی اسيد ابله یکصد بر صانع جولن
و ارايد ي خضر عليه السلام اکا بولشوب مصاصبت ايد رايد ي اول زمانک ارايد
اول جواني کتوب ديد ي چون خضر سنک با نو که کله اي بنم با و نه کور و انة
سني قتل ايد رم جوان کور مک و عد ابله ي چون پادشاه قتل ي خضر ي بو
حالی متفکر اولدي اتفاق خضر عليه السلام انوک قائم کلوب اول جوان اکا
پادشاه همه سزي کور مک طالبه شو ليک بو لشبه سزني قتل ايد و ديد ي خضر عم
کل ليد ي و ارم ديد ي چون پادشاه ياننه و ايد ي پادشاه ديد ي خضر سني
خضر عليه السلام بلي ديد ي پادشاه ديد ي و کاهه و يردنياره کور و کلک غايبه
عجب شنه دن خضر عليه السلام ديد ي چوق عجيب کور دم اماندي خاطر سه
کلک خطاب ايد ي بن که برکت برد يان سزا دم بر عظيم مهر کور دم اول

اول شهره جوق آملو وار و عالی بنا لوار اول شهر خلقند بر کسم به دیدم
 بو شهر ی کیم بنیاد ایلدی اول کسم دیدی بوقدم شهر در بنه ز کیم بنا ایلدی و بابا لار
 دخی بنه لرایدی اندن صکان بئش یوز سیل کچوب کچه و اندن او غزدم اول شهر دن
 جایی انرقالمش بر کئی کورده م اندن اوت پیچ دیدم بو شهر قبی خراب اولدی دیدی
 اولدن بویله در بن دیدم بوند بو شهر و ارایدی دیدی بر بنه ز بابا لار مزون
 دخی استمدک اندن بیش یوز بیلدن صکان او غزدم کورده م دکر اولمش او صابر
 اندن بالی دو تزلربن دیدم بر بنه ز و کرا اولدی دیدی لرا اولدن بورا و کوردر
 دیدم بوندن اول چایرایدی دیدی لرا بزرگور مدک و بابا لار مزون دخی استمدک
 اندن بیش یوز بیلدن صکان اندن او غزدم کورده م فوری برا و لشن بر کئی کورده م
 اندن اوت پیچ دیدم بورا قبی فوری برا اولدی دیدی اولدن بویله در بن دیدم
 بوندن اول دکر ایدی دیدی بزرگور مدک و بابا لار مزون دخی استمدک اندن بیش یوز
 بیلدن صکان اندن او غزدم کورده م بیش لک اولمش او جیلر حیوانلر شکار ایدر لور
 بن دیدم بوند وقت میسه لک اولدی دیدی لرا اولدن بویله در بن دیدم اول
 بورا چایرایدی دیدی لرا بنه ز بابا لار مزون دخی استمدک اندن بیش یوز سیل
 صکان او غزدم بر شهر کورده م او کلیه نیک عیارت اولمش اول شهر املنه صورت
 بو شهر قبی بنا اولندی دیدی لرا شهر قیدنه وقت بنا اولند و قبی بنه ز بابا لار مزون
 دخی استمدک خفه علیا سلم دیدی ای بارش بودر لور و لور صورت کورده م
 سنک بو شهر کدر بوند تخته او قورمش حاکم سادی فکر قیلکه بو عالم محل غیر
 و دارا لزار در دارا لزار و کلدر دارا لزار دارا لزار در اول بارش دیدی

بن ویدون که سلطنتی ترک اید و بپسنگ ایلد مصاصبت ایدیم خضه علیه السلام
ویدی هم ایلد مصاصبت ایلد مرسن اما بر جوانده مصاصبت فعل که اول مسنی ضی
ارشد در **و بلکل** که سنده لر عجب بختند زبو که بر شخصی دنیا به کلد کن حکا هر بل
بلکه هر آئی شکلی متبدل اولوب در لو در لو صور تلک کبر **حقایق** بر پیر آینه به
نظر ایدوب دیر الیش بر آینه به نظر ایدون شخصی بن پنجه صورند کورشم در الفخ
بر آدم بر اولنجیه دکن وضع کور لور طفل کور لور صبی کور لور مراهی کور لور بالغ
کور لور جوان کور لور کامل کور لور پیر کور لور و بوسن لوک هر بر سنده سنده
بلکه هر بر آینه بر دلو سیات اوزن اولور مرور ایام و کور احوام اوی بر پنجه
صورته قور و بونددل و غیره انان مخصوص و کلد بلکه جلد حیوانات و صبح
نباتات حال بویل در و بوضوح قیظ هم در اما انان غلظت کند و کند و
مکر ایدون لکی تنیه اولنجی متبه اولور که بود و متبه لادن صلی آخونه انتقال
مقرر در **شعر** الموح کاس و کل ان سوسا به و الزباب و کل الناس داخله
بیت که ام هر و هر یاسیم هر آبی داد که باز خشک نکردش با تشبیه داد
و بلکل که عجب بکسیندن در که حکا خطا و ضعیف و نامار و بحر تان چین
وما چین و ترککان و زسایان عجم و مغان و درهبا نکر پنجه بیلور دیر لور ساکن اولوب
ریاضت ایلد تجرب ایدوب مالک و ربی اون اکی بخش ایدوب و هر اون اکی
بیلد بر دور دبوب و هر بیل بر حیوانه منسوب قیلوب و هر بیلد اول حیوانک
طبی و خوی حبش احکام اسرار ایدوب و اول بیل اچیند مورو دوا و اول و لک
اخلاف بیان اند لور بعضی بر علی دانیال پنهان نسبت اند لور اون اکی بیلک اولوب

سال اول سال موسی در بزرگی گشتی بیله	سال ثانی سال کاهور بزرگی صغر سینه	سال ثالث سال هنگام بزرگی قتل	سال رابع سال مروارید در بزرگی طوفان بیله
سال خامس سال ننگ در بزرگی غت بیله	سال ششم سال سال مادور بزرگی چ	سال سابع سال آب مادی در بزرگی پوندیل	سال ثامن سال کوتاه در بزرگی تری بیله
سال نهم سال یوزنی در بزرگی میوه بیله	سال دهم سال مرغی مکبان در بزرگی نایق	سال یازدهم سال سال شکله در بزرگی ایست بیله	سال دهم سال مکبان در بزرگی طوکوز بیله

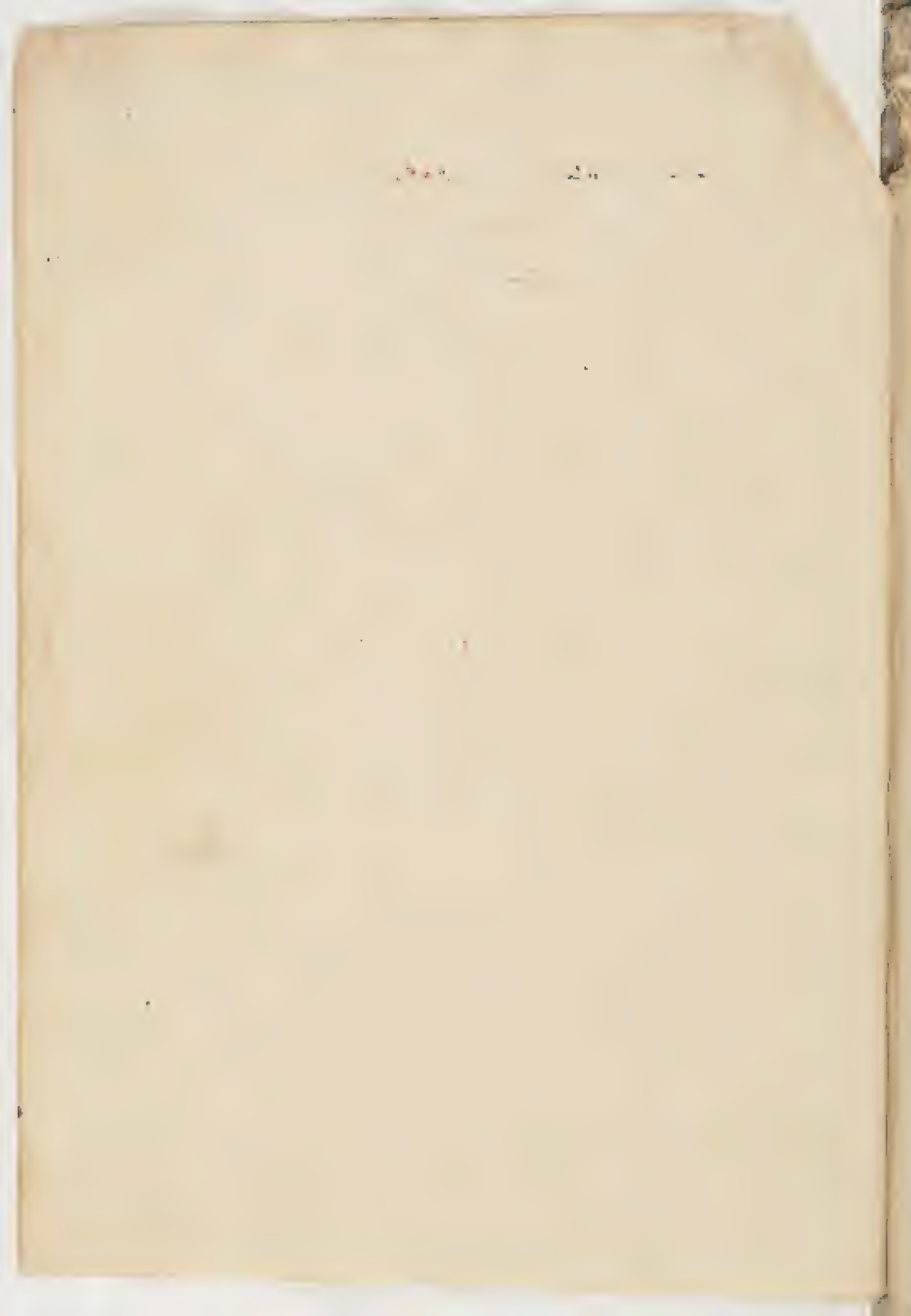
اولی سنده که **سال موسی** دیر چون سال موسه کله اول بیله اکثر اینک
و خوشن ایل کچر و اول بیله اینک یغور و رطوبت جوی اولور و اجزای اولی
سین و اخ اولور اما فان دو کلک واقع اولی بارشاهلی غم و غصه ایرشور و قش
اوزاج اولی و موسی غلبه ایدوب ضرر ایرشور و اول بیله بارشاهلی حد زنگ
اولی در **۴۴** مولود که بوییکل اولور و جوی کله بقایب زیرک و مریض اولور
اما اکابر قش سوزی مقبول اولور و وسط سال طوغن عالم و مردانه و خوب
روی اولی اما به کردار اولور و آخر سال طوغن جوی و کد آب و بد خوی و
غناک الکی سنده **سال کاهور** دیر چون سال کاه کله اول بیله نعت و مرض جوی
اولور و قش حکم اولور و اکثر عالمی خوب و آشرب اولور اما نیز جک دفع اولور و
بارشاهلی زحمت ایرور و باغور لوجوی باغ و کوز نعلکری و اخ اولور و طغی خیراته
مایل اولور و جنگ و حصار و قان دو کلک واقع اولور و درخت ایملو با نور و صاحب
زیاد اولور و **۴۴** مولود که بوییکل اولور طوغر آخر بین و مصالح ناسد سسی کثیر ایردی
اولور و وسط سال طوغن خوب روی و صاحب دولت اولی کثیر اولور
و آخر سال طوغر خوب روی و صاحب دولت متصل غناک اولور و او صفی سنده که

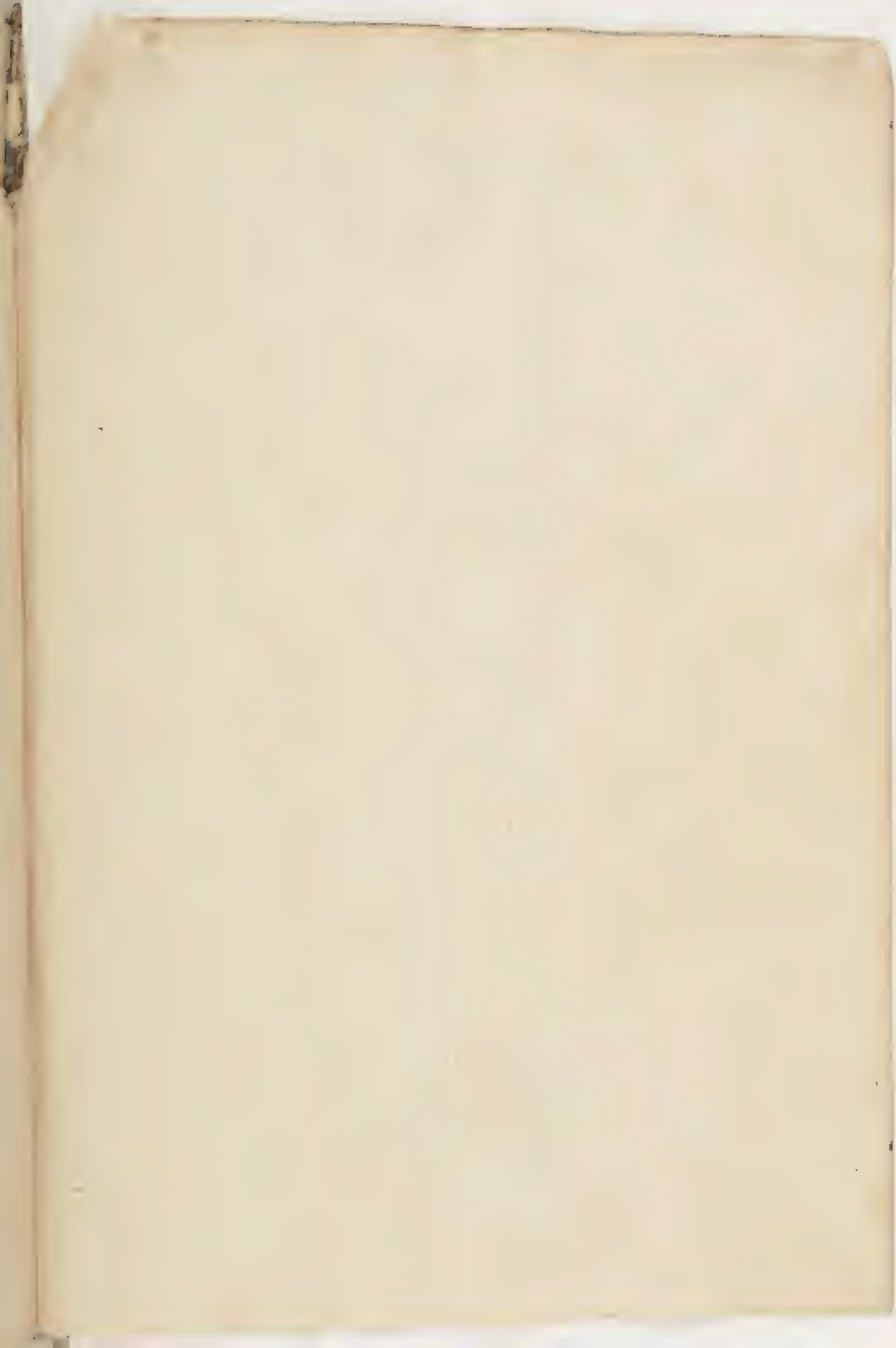
سال نینک دیر چون سال نینک کله غضب و انتقام و موج و آب و خلق
اورتند تعقیب و عداوت چوقا اولوب یای قشلی مند اولوب زمین ابراندن
خارج خروج ایدوب و بارشاهل بر بری ابله خلف ابدنوب و عهد لری بوزیر طاعنه
زلزله اولوب و برخی جا زلزله و افزا اولوب و بعضی دیارده قان و ککلیک و فتنه
واقع اولوب زرع آفت ایدر و **مهر** مولود که بویلیک اولند طوغر بیدک و بهار
و بلند صفت و خوب روی و اتوسوزلوا اولور و وسط سالده طوغر خوب صورت
و شکار دوست و کثیر الرزق اولور و آخر سالده طوغر کا جمل و بد طبع اولور و زنی
سند به که **سال خرکوش** دیر چون سال خرکوش کله نیت و پیوه چوقا اولور
و بعضی شهرلره موت و طاعون اکبر واقع اولور و قیاس خشنلک ایلد کچر و کوز
اقلی صورتح اولور و بهارده و یای فصلده جانب مغرب نشو سلس واقع اولور
و طولو چوقا یا غر و اراجیب جزله چوقا سوبلور و **مهر** مولود که بویلیک اولند طوغر
مستعمل بی وفا اولوب صلیق القول اولور و وسط سالده طوغر شیرین زبان
اولور و آخر سالده طوغر کثیر الکلام و بی نفع اولور بشی سند به که **سال نینک**
دیر چون سال نینک کله جنگ و چایم و فتنه چوقا اولور و باران و بریت از
یا غر و انجلی صورتح آفت ایدر و قیاس محکم اولور و عدا ی و ارب و افزا اولوب
طاری از اولور و **مهر** مولود که بویلیک اولند طوغر بد طبع اولوب و قیاسی نزیک آغز
وسط سالده طوغر بد خلق و بد سیرت اولوب بر برجه قارانه و آخر سالده
طوغر بد خوی و بی شرم اولور ارکک اولور و فتنه دنی اولور و لغ اعلی اولور
الشی سند به که **سال بار** دیر چون سال بار کله بل قورامق و قوری اولوب

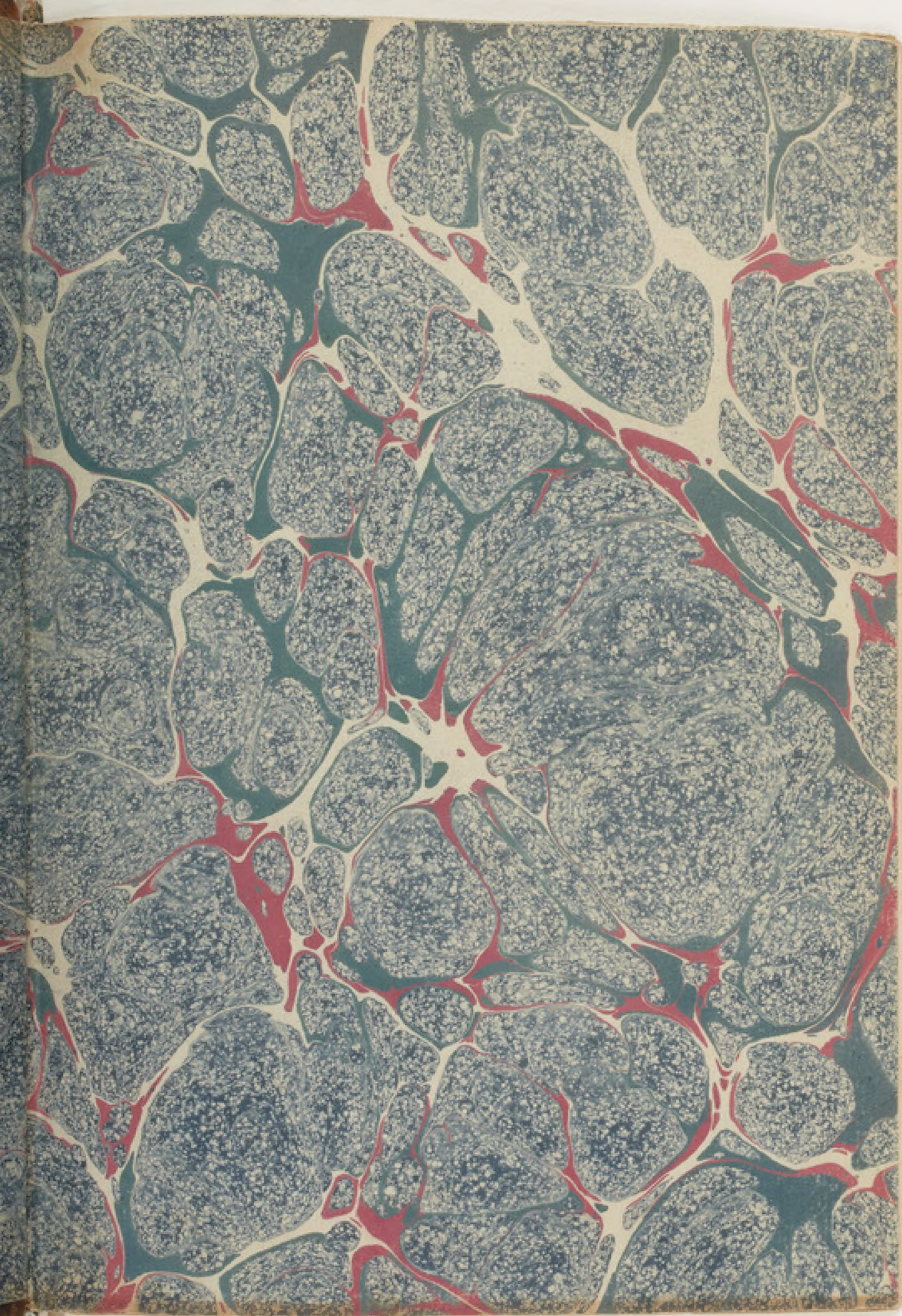
میوه از اولمرد و فیثس حکم اولمرد و خلعتن خوف و طاعتن اولوب و طعام او جز اولمرد
 و جهاندر و جراتن جوق اولوب یله ن آدی جوق موقت **و** مولود که بوسیلک
 اولمرد طوغر سکونی غالب اولوب و ذوقن ضرب اولوب و حلیم و ایل تانی اولوب اما
 خلعتن نفی از اولمرد و وسط سالن طوغن بد طبع و کینه از اولمرد و آخر سالن طوغن
 تبیح الکلام و بهر عهد اولمرد بد نبی سنه **یکه سال اسب** دیر لر چون سال اسب کله
 ترکمان طوغن جنگ قان و و کله اولمرد و فیثس حکم اولمرد و حیوانلر یله ک
 اولمرد و جوق لایق ابر و لیکن کوزاکی ایوا اولمرد و سوت اکابر جوق واقع اولمرد
 و بهار صوغر اولمرد **و** مولود که بوسیلک اولمرد طوغر مصلو اولمرد اما سوزی
 سلطان خن مقبول اولمرد و وسط سالن طوغن عالم در دانه و خوب دوی
 اولمرد و آخر سالن طوغن بد طبع و غناک اولوب غری شدت ایل کچر سکزی سنه
که سال کوسفند دیر لر چون سال کوسفند کله قتی یل اولوب خسته لای جوق
 اولمرد و فیثس حکم اولمرد و زرد عاقبت ابر و خلق جوق ضرات ابر لر و خرفقنه
 اولمرد و قوی باغور لر بجز و باک شاهان زوجه ابر **و** مولود که بوسیلک اولمرد
 طوغر دوست یوزلو کوزال صورتلو و اندر زتلو و خلقه ایک صابخی و عالم اولمرد
 خلعتن کله و به نفع اولمرد و وسط سالن طوغن خوب صورتلو و نیک سیرتلو اولمرد و آخر
 سالن طوغن چابک اولوب اما مرین و فضیله اولمرد طوغر نبی سنه **یکه سال میون**
 دیر لر چون سال میون کله یل فور املو اولمرد و خسته لای جوق اولمرد و آن
 و دوق ده خسته لای زیاده اولمرد و غر سر دیان کسب بی جوق اولمرد و اوزم از اولمرد
 و باک شاهلر بر ی ایل فیک ابر لر و فیثس حکم اولوب ترک کله و رعایا خوف

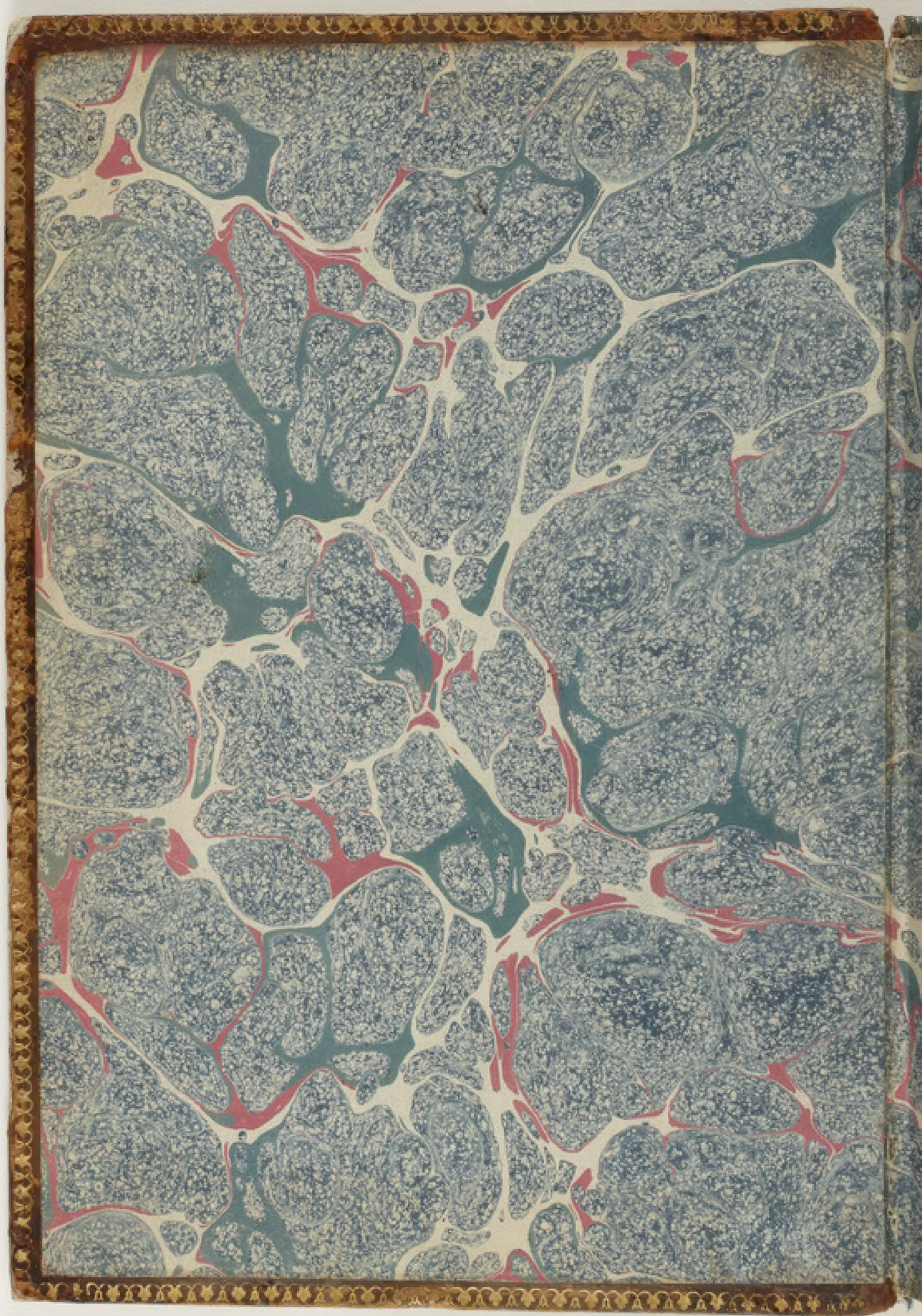
و طفل اولده **۳۰** مولود که بوسیله اولده طوغر عالم اولوب لطیفه کوی و نکوروی
 و خوش خواب اولده و وسط سالده طوغر صرد اولور و آخر سالده طوغر به طبع
 دی و اما اولده او نیمی سنه به که **سال مرغ** دیر لور چون سال مرغ کله صرب بیل اولوب
 تر ظر بها اولور و قیش صوغوق اولور و یوکلور عورت لی آغز ایر **۳۰** مولود که
 بوسیله اولده طوغر نیرک اولور اما زنی آزا اولور و کبی صایع اولوب سنه
 جمع ایر مز و وسط سالده طوغر مشد ویر مز غللو و کثیر المده و اولور و آخر سالده
 طوغر دوستلق ایر چی و شفقتلو اولور اون برنجی سنه به که **سال مکت** دیر لور چون
 سال مکت بیل قورالوق اولوب و سیه جوق اولور و صیوانلر ده حنه لی اولوب
 و برالره حایسین اولوب و مانلد و کلک جوق اولور و قیش اوزون اولور و حوق
 فته و صرب اولور **۳۰** مولود که بوسیله اولده طوغر به طبع و منافق اولور و وسط
 سالده طوغر بها و را اولور و آخر سالده طوغر جابل اولور اما بیستلو و وفادار اولور
 اون آغزی سنه به که **سال خوک** دیر لور چون سال خوک کله اول سالده قز جوق
 طوغر و اولور ده حنه لی جوق اولور و آت و افزا اولور و غله یاق آیر روان
 آزا اولور و سیر یاق جوق اولور قیش اوزون اولور و بادنا سیر اورت سنه غله
 اولور و با سنی آغز سیر جوق اولور و خرس لر زبال اولور و قیون جوق کلک اولور
 و مشرق ز سینه خلفه قورقه دوشوب یر لردن انقال ایر لر و حال رعایا ایرین
 اولور **۳۰** مولود که بوسیله اولده طوغر نادان اولور اما کندی و بی جلدن و اما صبور
 و به کتد ارا اولوب و غیری نفی اولوب به نه ایر سه کتد و همچون ایر و وسط سالده
 طوغر بهار و اهل خبک اولور و آخر سالده طوغر به طبع و هوا برست اولور















ABD-ALRAHMAN

ALSOUFFI



ARABE
2489

